Universidad Autónoma de Coahuila

Sistema de Infotecas Centrales

Boletín Científico y Cultural de la Infoteca

CONTENIDOS

Invitación a conocer el boletín del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe 3
En México se venden libros pero faltan lectores 4
Índex de revistas científicas de Iberoamérica 5
Mexicano descubre síndrome en recién nacidos 6
Diabetes, primera causa de muerte en México 7
Cáncer: se duplicarán los casos en 2020 9
Demuestran que las bajas temperaturas resfrían 11
Una computadora bate récords de velocidad 12
Estudiantes, contra los exámenes finales 13
Los gremios cuestionan la iniciativa 15
Simples paradojas 16
Los cantantes de ópera de Italia, en plena huelga de hambre 18
Crean una tecnología informática que definen como revolucionaria 19
Francia: espacios de negación 20
“En la escuela no se tolera que se insulte llamando ‘negro’, pero sí ‘maricón’” 22
Chinos dicen haber desarrollado vacuna contra gripe aviar 23
Sudamérica se está quedando sin bosques 24
Usan espejos para reducir la intensidad del dolor 25
Salman Rushdie vuelve a Cachemira 26
¿Quién es ese niño? 28
Réquiem por el CBGB 30
La experiencia como bienal 32
Sensibilidad y pragmatismo 34
Trino le pone nombre a sus tacos 36
La risa nos salva ante la agresión: Thiérrée 38
Beca Getty al Museo Franz Mayer 39
Vacuna reduce un 35% el riesgo de malaria 40
En NY, la muestra más grande sobre Darwin 41
"El populismo no crea conciencia ciudadana", sostiene Jan Ruml 42
Encuentran relación entre esterilidad y cáncer testicular 45
Proponen cultivos en terrazas a escala urbana para mejorar las condiciones ambientales 46
Reúne IPN a lo mejor de la ingeniería electromecánica 48
Coexistió "King Kong" con seres humanos 49
Lúdico: en Japón, espacios para crear jugando 50
Barreras verdes que benefician a todos 51
Milenario cementerio indígena en retén de Curicó 52
Adolescentes se sienten más escuchados y respetados por sus padres que por sus profesores 54

Usos y costumbres de la Generación I 55
Doctor hippie 57
El cerebro humano no está adaptado al mundo moderno 58
Adolescencia: la importancia de caminar al colegio 59
¿Con qué tientan los museos a los chicos? 60
La actividad física puede alargar la vida hasta 4 años 61
Logran implantar arterias hechas con células de piel 62
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y MOVILIDAD SOCIAL EN CHILE 64
Cuando el dolor se convierte en vida 68
Literatura juvenil, *marketing de editoriales* 70
Células porcinas, salvan diabéticos 71
Escasez de agua por calentamiento 73
Celebra UNESCO 60 años 74
Exhibirán en México obra integral de Goya 75
Verifican en el espacio teoría de Einstein 77
Advierten deshielo acelerado en Groenlandia 79
Alertan sobre anorexia y bulimia en las niñas 81
Claves para que la tecnología no afecte la salud 82
Mensaje de la Librería Universitaria 84
La era de las supercomputadoras 85
Escolares lograron reducir a la mitad su sobrepeso 87
"La educación tiene que pensar en el futuro" 89
La melancolía bate récords en Francia 90
La visión, tema pendiente en prematuros 91
Hallazgo en la lucha contra la malaria 93
El 'Compromiso de Túnez' pide una sociedad "centrada en la persona, abierta a todos y orientada al desarrollo" 95
Cumple el DF 181 años de fundación 96
Conserva técnica de la UNAM alimentos por 2 años 98
Descubren que dinosaurios comían pasto 99
Perroterapia para cardiacos 100
La disputa por los medicamentos genéricos 101
Educación temprana: Clave para superar la inequidad 103
El divorcio no siempre es traumático para los hijos 105
La biotecnología, al ataque de las enfermedades raras 106
Estudian soluciones para otras dolencias 108
Casi 5 millones de personas contrajeron HIV en 2005 109
Espectros balcánicos 110
Envidia y deseos de destrucción, el "síndrome del David" 113
Cada vez más personas se declaran religiosas 114
La escasez de agua, un problema sin solución 116
Registran incremento del colesterol en otoño 117
Los expertos ven en la escuela un lugar esencial para prevenir malos tratos 118
Cómo vender tres millones de libros 119
Describen un mecanismo clave del cerebro adulto 120
Querido Darwin 121
Desarrollan golosinas de gel de manzana 122
Hombres y mujeres, ¿de qué nos reímos cuando nos reímos? 123
Los europeos vuelven a las ciudades, los latinoamericanos se escapan 124
¿Cómo serán los libros del futuro? 126
Un marxista en Nueva York 128

Boletín digital catorcenal del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESLAC)
http://www.iesalc.unesco.org.ve

Sus contenidos son de gran relevancia para todas las IES del continente Latinoamericano, especialmente para las que estamos en procesosde acreditación. También pueden suscribirse (desde la siguiente dirección: http://www.iesalc.unesco.org.ve/suscripcion/) o también pueden dirigirse a la siguiente dirección: http://www.iesalc.unesco.org.ve/pruebaobservatorio/boletin107/boletinNro107.htm y les llegará a su cuenta de e-mail cada 2 semanas.

Espero les sea útil e interesante, pues hay una buena cantidad de documentos (resultados de estudios, evaluaciones, congresos, etc.)

Atentamente

Maria Haidy Arreola Semadeni
harreola@mail.uadec.mx
Centro de Información Especializada
Infoteca Saltillo

En México se venden libros pero faltan lectores

Miguel Angel Ceballos
El Universal
Lunes 14 de noviembre de 2005
Cultura, página 1

Ediciones SM cumple 10 años de publicar literatura infantil en el país con un catálogo dirigido a las distintas etapas de la niñez

Desde hace 10 años, Ediciones SM ha contado a México historias como la del jefe indio Luna de Plata, quien con gran ilusión fue en busca del cuarto Rey Mago; la del Planeta de los árboles de Navidad; la de las brujas con grandes deseos de enamorarse, aunque para ello necesitaran introducirse en el cuerpo de otras personas; y la de la vaquita Mo, quien intenta demostrar a su amiga que ella, a pesar de ser vaca, no tiene ni un pelo de tonta. ¡Ni uno! El Grupo Ediciones SM se define como el especialista en literatura infantil. Surgió en España en los años 40, como una pequeña imprenta que producía libros de texto para los colegios; hoy se ha convertido en uno de los principales grupos editoriales en lengua española y cumple 10 años de presencia en México, en donde ofrece colecciones que apuestan por la educación integral de niños y jóvenes.

Según cuenta Juan Pablo Guereño, director general de SM México, el éxito de este grupo editorial se sustenta en tres conceptos fundamentales: la innovación, la cercanía y la responsabilidad social, pues señala que no es suficiente con cuidar la calidad física de los libros, sino la de los autores, ilustradores y el tratamiento de los valores.

"Estamos permanentemente a la vanguardia en todos los proyectos que desarrollamos. En nuestro catálogo hay innovación en autores y en propuesta gráfica. La colección Barco de Vapor, por citar un ejemplo, es innovadora *per se* : es la primera colección que se desarrolló con segmentación de edad, con colores que la diferencian, cuenta con los mejores ilustradores del país y del mundo, además de la gran diversidad de sus temas". En conjunto con el Conaculta, desde 1996 Ediciones SM promueve la creación literaria mediante los premios "El Barco de Vapor" y "Gran Angular", de literatura infantil y juvenil respectivamente. Así, cada año enriquecen su fondo con literatura de calidad escrita e ilustrada por autores mexicanos.
En los últimos años también han coeditado con la SEP libros de conocimiento, diccionario y libros de literatura infantil y juvenil, los cuales se encuentran ahora mismo en miles de escuelas del país, como parte del Plan Nacional de Lectura. "Otra de nuestras estrategias es la cercanía, es decir, entender que servimos a una realidad local, a las necesidades y al mundo de la cultura y la educación de cada país. En México, nuestro equipo editorial está formado por más de 50 personas y si contamos autores, ilustradores, promotores de lectura y asesores, el equipo es de más de 300. Entonces nos integramos al mundo de las necesidades con gente local", explica Guereño, quien desde hace dos años está a cargo en México.

La tercera columna de SM es la responsabilidad social. Su director asegura orgulloso que dos terceras partes de las ganancias del grupo se reinvierten en la sociedad mexicana a través del Instituto SM por la educación. "Estamos desarrollando investigación que presentaremos el próximo mes de marzo con autoridades educativas sobre violencia en el mundo de la educación juvenil de México. Así cerramos el circuito de hacer una contribución a formar jóvenes en México desde una perspectiva absolutamente integral". Si en sus inicios SM estaba más orientado a la narrativa, en la actualidad es una de las editoriales con mayor diversidad y abarca temas como divulgación, ciencia, conocimiento, historia, arte y otras propuestas que contribuyen al desarrollo de la creatividad. Como ejemplo, en el Plan Nacional de Lectura presentaron más de mil 500 títulos. "Leer para un niño es fuente de conocimiento y de crecimiento personal, pero también de diversión, y para esto hay que tener una propuesta diversa y rica en contenidos. "El mercado en México ha sido excelente, en estos 10 años hemos tenido un crecimiento muy importante y estamos orgullosos de los resultados, pero obviamente nos gustaría que en México se leyera más". Otros países donde el Grupo Editorial SM tiene presencia son Chile, Brasil, Argentina, Puerto Rico y República Dominicana. Su proceso de crecimiento a nivel internacional continúa pero indican que después de España, México es el país en el que mejor han consolidado su oferta literaria.

Índex de revistas científicas de Iberoamérica

El Universal
Lunes 14 de noviembre de 2005
Cultura, página 4

El índice de las mejores revistas científicas editadas en Iberoamérica, con contenidos de ciencias naturales, exactas, sociales y humanidades, fue compilado de manera virtual en Latindex, que con 14 mil títulos, es una plataforma única de difusión de la investigación.

La presidenta de Latindex es la científica mexicana Ana María Cetto, quien dijo que tras nueve años de trabajo consiguió un producto único en su género sobre la producción científica iberoamericana. "No hay otro sistema en ninguna otra región del mundo que contenga tanta información acerca de las revistas académicas que se editan en Iberoamérica". La científica también es directora adjunta de la Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA) que este año obtuvo el Premio Nobel de la Paz por sus esfuerzos en la prevención del uso militar de la energía nuclear y su aprovechamiento pacífico.

El archivo digitalizado Latindex, cuyo nombre completo es Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas, puede consultarse en *www.latindex.org* Latindex elaboró hasta la fecha un directorio con 14 mil títulos de publicaciones científicas, de los que un millar fueron catalogadas con criterios adicionales de calidad, y un índice de recursos electrónicos que enlazan al contenido de las publicaciones, muchas de consulta libre.

El sistema de difusión en la red permitió que los científicos y estudiantes de otras latitudes reconozcan la calidad internacional de revistas de Argentina, México, Cuba, Chile, y Colombia, entre otras. La organización busca que todas las revistas registradas ofrezcan gratuitamente sus textos como ya lo hacen una buena parte de las misma en el marco de una corriente académica que busca dar acceso total a la producción científica, en contra del modelo anglosajón de privatizar esos servicios.

Hace ocho años los consorcios compraron las revistas y cobraban muy caras las consultas, pero esto "se está revirtiendo porque los académicos se dieron cuenta del grave error" debido a que se perdió el acceso público e inclusive el control sobre la publicación, sostuvo la mexicana. *(EFE)*

Mexicano descubre síndrome en recién nacidos

El Universal
Lunes 14 de noviembre del 2005

Tras dos décadas de trabajo, Jorge Hernández Rodríguez, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, descubrió una alteración neurometabólica presente en bebés que estuvieron sometidos a desnutrición intrauterina

Tras dos décadas de trabajo, Jorge Hernández Rodríguez, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), descubrió una alteración neurometabólica presente en bebés que estuvieron sometidos a desnutrición intrauterina. El hallazgo le valió el Premio Nacional de Investigación 2005 de la Fundación Glaxo-Smith-Kline. La importancia de los resultados de la investigación conducida por el científico mexicano radica en que "tiene repercusiones en la clínica pediátrica, al presentar hallazgos totalmente nuevos sobre una disfunción cerebral en bebés que estuvieron sometidos a estrés nutricional durante su desarrollo fetal", según explicó.

El problema nutricional provoca una alteración en el suministro de serotonina durante la etapa intrauterina que, a decir del especialista, puede tener consecuencias en el funcionamiento del cerebro del nuevo individuo y ser causa de diversos problemas en el desarrollo mental.

Hernández Rodríguez, titular del laboratorio de Neurontogenia del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del Cinvestav, dijo que la investigación "proporciona las bases de un mecanismo de daño neurobiológico y neurometabólico con posible participación en el desarrollo ulterior de alteraciones en la capacidad cognoscitiva y de alteraciones neurosiquiátricas relacionadas con el sistema serotoninérgico cerebral, tanto en la etapa infantil como en la adulta, que podría manifestarse a través de trastornos como la ansiedad, algunos tipos de depresión y otros". El trabajo del investigador determinó cómo el sistema serotoninérgico del cerebro del feto juega un papel capital en la estructuración e integración de la corteza sensorial, misma que será responsable de recibir y procesar las señales provenientes del mundo exterior, que le permitirán al individuo percibir su entorno.

Al respecto, el especialista dijo que "si el sistema serotoninérgico es alterado durante el periodo en que interviene en la modulación de la formación normal de la corteza sensorial durante el periodo fetal, ésta no se estructurará adecuadamente y su funcionamiento será anormal".

La detección del síndrome, cuyo nombre aún no ha sido dado a conocer, se hizo al estudiar los mecanismos normal y alterado del sistema serotoninérgico, cuyo vector es un neurotransmisor llamado serotonina, cuyas alteraciones se hallan asociadas a diversos padecimientos siquiátricos.

En ese sentido, Hernández Rodríguez explicó que "la corteza sensorial, lugar donde acciona el sistema serotoninérgico, tiene funciones distintas en la etapa fetal, en la neonatal y en la adulta", de ahí que el síndrome en etapas tempranas de vida podría estar asociado con una mayor propensión a determinadas enfermedades siquiátricas en la edad adulta. Jorge Hernández Rodríguez, también miembro de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), cuyo estudio será publicado en la revista especializada *Journal of Pediatrics* , una de las más importantes del rubro en el mundo, adelantó que el hallazgo puede representar la base de una alteración neurometabólica nueva, y destacó que "la importancia de estos resultados es que tienen repercusiones en la clínica pediátrica, al presentar hallazgos totalmente nuevos."

Diabetes, primera causa de muerte en México

Notimex
El Universal
Sábado 12 de noviembre del 2005

Estiman especialistas que más de cinco millones de mexicanos mayores de 18 años la padecen

En México, la diabetes se ha convertido en la primera causa de muerte, superando a las enfermedades cardiovasculares, pero está muy ligada con los fallecimientos por infartos, aseguran especialistas.

El doctor Juan Díaz, miembro de la American Diabetes Associaton, señaló que datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) muestran que más de 75 por ciento de los enfermos de diabetes son víctimas de infartos del corazón.

Advirtió que de continuar en ascenso la cifra de personas afectadas por esa enfermedad, en los próximos 25 años se convertirá en la mayor causa de discapacidad y muerte en el mundo.

En entrevista, con motivo del Día Mundial de la Diabetes, que se conmemora el próximo 14 de noviembre, el especialista precisó que las enfermedades cardiovasculares son responsables de dos de cada tres muertes en personas con diabetes.

En el caso de México comentó que alrededor de 5.2 millones de personas mayores de 18 años padecen diabetes, y aproximadamente más de 50 por ciento de los afectadas no lo sabe.

Destacó que este hecho incrementa considerablemente el riesgo de desarrollar importantes alteraciones en la salud como hipoglucemia, infecciones, ceguera, daño renal, invalidez en pies (amputaciones) y trastornos cardiovasculares.

Controlar los niveles de glucosa en la sangre, precisó, previene que no se lastimen los riñones, los ojos y los nervios, es decir la micro circulación sanguínea.

En este sentido, Teresa Tusié, coordinadora de la Unidad de Biología Molecular y Medicina Genómica de la UNAM, indicó que en nuestro país, cerca de una quinta parte de los pacientes que se diagnostican lo hacen antes de los 40 años y como se trata de una enfermedad crónico-degenerativa, tienen un riesgo mayor de complicaciones y de imponer una carga económica y social al sistema.

Explicó que hay dos tipos de diabetes: la uno, que se caracteriza por la destrucción de las células beta -la fábrica de insulina en el organismo- por parte del sistema inmune del propio individuo y que generalmente se diagnostica antes de los 20 años y muchas veces durante la infancia.

La tipo dos, que es la más frecuente, y en la que entre 95 y 99 por ciento de los pacientes no existe una destrucción de las células beta, por lo menos no rápida.

Teresa Tusié recordó que esta enfermedad no se cura, pero se controla y es prevenible hasta cierto punto.

Por su parte, el especialista Juan Díaz indicó que entre los principales factores que pueden ocasionar la diabetes del tipo dos son: antecedentes familiares, obesidad, tabaquismo, sedentarismo, intolerancia a la glucosa, presión arterial elevada, altos índices de colesterol LDL o "malo" o triglicéridos.

Dijo que para que todo paciente diabético mantenga un corazón en buenas condiciones, existe una metodología llamada ABC, la cual en sincronía con una alimentación adecuada, actividad física y medicamentos, se reduce eficazmente el riesgo de presentar daño cardiovascular.

"A" significa un examen denominado A1C de hemoglobina, el cual registra el control de glucosa en la sangre

"con memoria" y le indica a cada persona su promedio de glucosa durante los últimos 2 ó 3 meses. La Asociación Americana de Diabetes recomienda que los niveles A1C estén por debajo de siete por ciento.

"B es la medición de la presión sanguínea (blood pressure en inglés) y la Asociación Americana de Diabetes sugiere mantener la presión sanguínea por debajo de 130/80 mmHg.

"Y C es la medición del colesterol. La Asociación Americana de Diabetes recomienda un nivel de colesterol LDL o malo inferior a 100 mg/dl y el colesterol HDL o bueno por arriba de 40 mg/dl en hombres y superior a 50 mg/dl en mujeres".

En caso de que ya se padezca de colesterol elevado se debe modificar el estilo de vida, como reducir la ingesta de grasa saturada en la dieta, disminuir el peso corporal, incrementar la actividad física, abandonar totalmente el tabaco, pero en caso de que el paciente no lo logre, deberá, entonces recurrir al tratamiento farmacológico.

sgf

Cáncer: se duplicarán los casos en 2020

Como resultado del envejecimiento de la población y su cada vez mayor presencia en áreas urbanas

"Todos los años podría evitarse un millón de nuevos casos de cáncer de pulmón en todo el mundo si la gente dejara de fumar. Y un millón de vidas ganadas no es poco: es el equivalente a cuatro tsunamis", dice el doctor Eduardo Cazap, presidente del XVII Congreso de la Asociación Argentina de Oncología Clínica (AAOC), que comienza mañana en Buenos Aires.

El panorama oncológico genera inquietud en todo el mundo. Y no es para menos. Es que, de no mediar esfuerzos preventivos, en 2020 los nuevos casos habrán aumentado al doble, pero con un claro sesgo: en el 65% de las situaciones, golpearán la vida de habitantes de países en vías de desarrollo, donde la falta de detección precoz y el acceso tardío a los tratamientos conspiran contra el éxito terapéutico y la sobrevida.

La preocupación por este panorama será uno de los principales temas de debate durante las tres jornadas del congreso de la AAOC , que por primera vez contará con la participación de la Asociación Americana de Oncología Clínica, de los Estados Unidos, la Sociedad Europea de Oncología Médica y la Unión Internacional Contra el Cáncer.

"La presencia oficial de estas instituciones es muy importante: el cáncer es un problema global y la Argentina, sola, no podrá hacer nada para enfrentarlo", afirma el doctor Eduardo Cazap, presidente del congreso de la AAOC, y de la Sociedad Latinoamericana y del Caribe de Oncología Médica.

Cazap agregó que este año y por primera vez en la historia, la Organización Mundial de la Salud (OMS) fijó posición a través una declaración pública y llamó a incrementar las acciones de prevención y control del cáncer, que afecta cada año a cerca de 11 millones de personas y causa unos 6 millones de muertes en todo el planeta. De la iniciativa Global Action Against Cancer se espera un conjunto de recomendaciones elaboradas por 30 expertos internacionales que serán difundidas en abril del próximo año.

"Actualmente, la proporción de nuevos casos es similar en países desarrollados y no -afirma Cazap, el único especialista argentino que participa de ese panel internacional-, pero en los próximos años este panorama irá cambiando y debido a distintos factores el cáncer habrá aumentado 170 veces en los países más pobres, en tanto el incremento será muchísimo menor en los países desarrollados."

El oncólogo agregó que hoy los tumores tienen entre el 40 y el 50% de posibilidades de curación, pero que el panorama cambia según el país.

"En el mundo desarrollado el cáncer de pulmón sigue encabezando la lista de nuevos casos y de mortalidad, pero con tendencia a disminuir por las campañas de prevención y el abandono del consumo de tabaco -explica-. En cambio, en 20 años aumentará exponencialmente en países como China, donde se están instalando las primeras fábricas de cigarrillos y el marketing tabacalero impondrá un hábito que el mundo desarrollado busca quitarse de encima. En el siglo XX, cien millones de muertes ocurrieron debido al cigarrillo. Para el siglo XXI, si las cosas no cambian, se calculan mil millones."

Un mapa de contrastes

En 2002, según la OMS, 4,5 millones de casos de cáncer en todo el mundo eran atribuibles a tres factores modificables: el tabaquismo, la dieta y las infecciones. "El cálculo es sencillo -ilustró Cazap-: cada año más del 30% de los nuevos casos de cáncer se vinculan con el tabaco. Dejar de fumar evitaría un tercio. Esto significa que un millón de tumores de pulmón se evitarían todos los años en el mundo al abandonarse el tabaquismo."

Un panorama similar ocurre con el cáncer de cuello uterino, asociado a la infección por el virus del papiloma humano (HPV, según su sigla en inglés), que puede detectarse y tratarse a partir de la realización del examen ginecológico que anualmente debería practicarse la población femenina.

"Pero eso no pasa -dice Cazap-. La OMS dice que si todas las mujeres se realizaran un único papanicolaou durante toda su vida, se ahorrarían millones de muertes por cáncer de cuello uterino. Y algo similar ocurriría

de detectarse y tratarse infecciones crónicas como las hepatitis B y C, que aumentan alrededor del 50% el riesgo de desarrollar cáncer de hígado."

¿Por qué las enfermedades oncológicas aumentarán tanto en los países de menor desarrollo? "Por varias razones. Una es el aumento de la población urbana, que pasará del 45% al 65% entre 1990 y 2025. El cáncer es una enfermedad de grandes ciudades, vinculada con la contaminación ambiental, la dieta poco sana y equilibrada, los hábitos sedentarios. Por otra parte, el cáncer es también una enfermedad asociada a la vejez. Mientras la población mayor de 65 años se multiplicará por 85 en los países desarrollados, el multiplicador es de 500 en los países en vías de desarrollo. Es el estallido de la población urbana y el aumento explosivo de la proporción de personas mayores la «bomba» epidemiológica que hay que evitar, y para esto llama la OMS a una acción en todo el mundo."

Por Gabriela Navarra
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=756391

Demuestran que las bajas temperaturas resfrían

Frenan la labor del sistema inmune

LONDRES.- A partir de hoy, los consejos que las madres y las abuelas dan a los niños sobre la importancia de abrigarse bien para no resfriarse cuentan con respaldo científico. Un estudio de investigadores del Centro para Resfriados Comunes de la Universidad de Cardiff, Gales, parece haber encontrado la primera prueba de que realmente existe un vínculo entre el frío y la resfrío.

El experimento que respalda los resultados consistió en reclutar a 180 voluntarios y pedirle a la mitad que sumergiese los pies en agua helada durante 20 minutos. El 29% desarrolló un resfriado durante los cinco días posteriores, en comparación con el 9% del grupo que no estuvo expuesto al frío.

El profesor Ronald Eccles, director del centro, dijo que el estudio mostró por primera vez un vínculo científico entre el frío y la infección viral, algo previamente descartado en otros estudios. "Cuando los resfriados circulan en la comunidad, muchas personas están levemente infectadas pero no muestran síntomas. El frío causa una constricción en los vasos capilares de la nariz y excluye la sangre caliente que suministra las células de glóbulos blancos, que son en definitiva las que luchan contra la infección", dijo el profesor Eccles a la cadena BBC.

Así, las defensas reducidas en la nariz permiten que el virus se fortalezca y se desarrollen los síntomas del resfriado común. Aunque los sujetos expuestos al frío creen que les dio gripe, lo que en realidad pasa es que la infección latente se activa. El Centro para el Resfriado Común, en la Universidad de Cardiff, es el único centro en el mundo dedicado a investigar y probar nuevas medicinas para el tratamiento de la influenza y del resfriado común.

Los resultados de la investigación publicados en la revista médica Family Practice muestran que el hecho de que los resfriados comunes sean más frecuentes en el invierno puede estar relacionado con que un aumento en la incidencia del frío cause más resfriados clínicos.

Pero otra explicación podría ser que nuestras narices están más frías en el invierno. "Una nariz fría puede ser uno de los factores principales que lleva a que el resfriado común sea estacional -afirmó Eccles-. Cuando llega el clima frío, nos arropamos en abrigos de invierno para mantenernos calientes, pero nuestra nariz está directamente expuesta al aire frío."

"El enfriamiento de la nariz demora el despeje de virus en ella y desacelera la efectividad de los glóbulos blancos que pelean contra la infección.

"Las madres pueden sentirse seguras de los consejos que les dan a los niños sobre arroparse en invierno", agregó el investigador.

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=756390

Una computadora bate récords de velocidad

Ha demostrado ser capaz de realizar más de 280 mil millones de cálculos por segundo

SAN JOSE, EE.UU. (AP).– Una computadora construida por la empresa IBM que ha encabezado la lista de las 500 supercomputadoras más potentes del mundo amplió su ventaja en las nuevas clasificaciones publicadas ayer.La computadora llamada Blue Gene/L, que se encuentra en la Biblioteca Nacional Lawrence Livermore, de California, ha duplicado su desempeño a 280,6 teraflops (mil millones de cálculos por segundo).

El sistema, que se emplea para estudiar el arsenal nuclear estadounidense fue concluido este verano después que fue duplicada su capacidad.Algunos investigadores esperan que esta supercomputadora mantenga el liderazgo de la computadora más poderosa en el futuro próximo.

"Es tan rápida como se estipuló en el contrato que tenemos, pero no está limitada a ser sólo muy rápida", dijo Dave Turek, vicepresidente de cómputos de IBM."Si la Livermore tuviera el interés de ampliarla, podemos hacerlo."

La firma International Business Machines Corp. (IBM) ha fabricado los tres sistemas más poderosos enumerados en la lista publicada ayer por el llamado Proyecto Top 500, grupo independiente de científicos computacionales universitarios que emiten clasificaciones de supercomputadoras cada seis meses.La empresa ha construido el 43,8% de todos los sistemas que se mencionan en la lista.

La computadora que ocupa el segundo lugar entre las más poderosas es otro sistema Blue Gene, con un desempeño considerado en 91,2 teraflops, y se encuentra instalada en el Centro de Investigación Thomas Watson de la IBM.El tercer sistema, ubicado también en la Biblioteca Nacional Lawrence Livermore, tuvo un alcance de 63,4 teraflops en una prueba.

Hewlett-Packard Co. es la segunda fabricante, con el 33,8% de los sistemas mencionados en la lista. Ningún otro fabricante de computadores tiene más del 7% en alguna de las categorías.

Matthew Fordhal

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=756394

Estudiantes, contra los exámenes finales

Las pruebas fueron impulsadas por el gobierno bonaerense; los alumnos temen un aplazo masivo

Ayer hubo cortes de calles y escuelas tomadas Las autoridades educativas afirman que el método pretende "combatir la atomización de conocimientos"

LA PLATA.- Escuelas tomadas, cortes de calles y manifestaciones de repudio forman parte de la reacción con la que estudiantes del nivel polimodal de esta ciudad expresaron su rechazo a un examen a través del cual las autoridades educativas bonaerenses intentan evaluar la incorporación de conocimientos de los alumnos a lo largo del año lectivo.

Ayer por la mañana, unos 30 alumnos de la Escuela Media Nº 3 negaron el ingreso a profesores y a alumnos de una escuela primaria que funciona en el mismo edificio. El episodio terminó con la intervención de la jueza de menores, Inés Siro, a raíz de una denuncia por usurpación presentada por las autoridades de la Dirección General de Cultura y Educación (Dgcye).

Luego de cinco horas, la defensora oficial, Margarita Gutiérrez, logró convencer a los alumnos de las consecuencias de la acción que habían adoptado y, a cambio de garantizar que los funcionarios retiraran la denuncia en su contra, la toma fue levantada.

También por la mañana, en la Escuela Media Nº 26, medio centenar de alumnos tomaron las instalaciones y, al terminar el horario escolar, pretendieron pernoctar allí. La toma se levantó a última hora de anoche en forma pacífica.

Además, hubo piquetes y manifestaciones en por lo menos otros seis establecimientos de esta ciudad. Las medidas de protesta fueron organizadas por la Coordinadora de Estudiantes Secundarios (CES), que reúne a los centros estudiantiles.

"Acá se pretende elevar el nivel educativo cuando durante años se degradó a la educación. No es serio plantear que el nivel educativo mejore con una evaluación mientras se mantiene vigente la ley federal de educación que provocó este desastre", señaló Franco Rappanelli, representante de la CES y alumno de la Escuela Media Nº 1.

Por su parte, el presidente del centro de estudiantes de la Escuela Media Nº 2 Adolfo Aguirre consideró acerca de la prueba: "Está mal organizada. Nadie, ni los docentes, saben cómo se va a hacer, y además se va a superponer con otros exámenes". Aguirre también cuestionó la política educacional, diciendo: "Hay reformas todos los años y estamos cansados, y no vemos resultados".

Los estudiantes, que hoy repetirán las tomas y los reclamos en otros colegios y mañana marcharán hacia la Dirección de Escuelas junto con estudiantes de otros distritos de la provincia y algunos sectores docentes, rechazan la prueba integradora de contenidos que abarcará a cuatro materias por año y alcanzará a unos 580 mil alumnos que cursan el polimodal en la provincia.

Según lo previsto por la Dgcye, a partir del 28 de noviembre, los estudiantes de primer año deberán rendir Matemática, Lengua, Derechos Humanos y Ciudadanía, y Física; los de segundo, Lengua, Matemática, Química e Historia; los de tercero, Matemática, Lengua y una tercera materia específica de cada modalidad. La nota obtenida entrará en el cálculo del promedio general del año que definirá si se aprueba la asignatura.

"[Se busca] superar la atomización de conocimientos que se puede producir a lo largo del año y, también, poner al alumno en una situación de examen propia de niveles superiores", explicó a LA NACION el director de Polimodal, Jorge Levoratti, y agregó: "Queremos que los alumnos pongan en juego capacidades superiores con respecto a lo que puede ser el manejo del conocimiento. Superar la mera utilización de la memoria para responder y exponer aptitudes de comprensión, comparación, elaboración, análisis y síntesis".

El principal argumento de los estudiantes radica en la falta de información sobre las características de la prueba. También cuestionan los cambios permanentes en el sistema y la baja calidad de la enseñanza general.

Por ello, temen que la experiencia termine en "un bochazo masivo a la que le siga un proceso de deserción también masivo", señaló Rappanelli.

Ya a principios del ciclo lectivo, la Dgcye había anunciado la realización de exámenes finales. En mayo y en octubre hubo talleres para capacitar y hacer reflexionar a los docentes sobre el sentido de la prueba. En rigor, la postura estudiantil no es homogénea. "Muchos chicos con malos resultados se benefician con la prueba porque les da otra oportunidad y los que estudiaron todo el año están obligados a superar una nueva instancia", dijo Tomás, de la Media Nº 12 de Gonnet.

Pablo Morosi

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=756408

Los gremios cuestionan la iniciativa

LA PLATA.- "No pretendemos que sea una instancia traumática para nadie. No va a haber un bochazo masivo porque esta evaluación apunta a generar un horizonte directivo en el quehacer educativo. No creemos que producirá resultados instantáneos o mágicos porque sabemos que queda mucho por hacer."

El director de la rama Polimodal, Jorge Levoratti, defendió la prueba de integración y aseguró que "daremos autonomía a los docentes para elaborar el examen". No obstante, el funcionario aseguró que la evaluación tendrá condicionamientos: será escrita e individual y deberá haber una devolución del docente a los chicos.

En diálogo con LA NACION, Levoratti negó que haya improvisación en la instrumentación de la prueba y también dijo que hubo talleres de capacitación y reuniones con docentes durante el año para su realización.

Desde el Frente Gremial Docente, que agrupa a Suteba y a la Federación de Educadores Bonaerense (FEB) señalaron que hubo improvisación y falta de consulta a los profesores y pidieron una reunión con la subsecretaria de Educación, Delia Méndez.

"No se puede evaluar a fin de año lo que no se enseñó durante el año", dijo el titular del Suteba, Roberto Baradel, mientras Mirta Petroncini, presidenta de la FEB, afirmó: "Nosotros no cuestionamos el examen, sino la forma de implementarlo".

"Queremos discutir la instrumentación porque no creemos que estén dadas las mejores condiciones para tomar el examen", agregó Baradel.

Un directivo de un colegio del centro platense, que pidió mantener su identidad en reserva, sintetizó: "Los docentes no están convencidos".

En tanto, el director de la escuela Albert Thomas, Jorge Mattia, defendió la iniciativa al sostener que, "la evaluación integradora permite integrar conocimientos y en algún caso puede ayudar a los alumnos a prepararse para afrontar un examen en diciembre".

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=756407

Simples paradojas

NI EL FRACASO ESCOLAR es la consecuencia de una determinada ley ni otra logrará evitarlo como si estuviese dotada de un poder demiúrgico

KEPA AULESTIA - 15/11/2005

Este animal urdidor de enredos que es el ser humano manifiesta una necesidad primaria: hallar respuestas simples para cada pregunta, independientemente de que éstas resulten o no veraces, coherentes y eficaces. Ello es así sobre todo cuando la incógnita se refiere a las causas de un fracaso, un revés o una frustración. La calamidad ha de contar siempre con un culpable ajeno, que no es otro que el adversario; puesto que la autoinculpación forma parte de los tabúes que todo grupo social intenta eludir como si se tratase de una patología fatal.

En las dos últimas semanas el fracaso escolar en España y el fracaso social en Francia han venido acaparando la atención de los informadores, de los comentaristas y de muchos analistas metidos a jueces de la conducta social. La búsqueda de explicaciones simples a tan compleja realidad ha acabado adueñándose de la pereza mental que suscitan las noticias alarmantes si no nos ofrecen un porqué a simple vista.

Cuando los actuales responsables del Ministerio de Educación son interrogados sobre su incapacidad para labrar un espacio de encuentro en tan delicada materia, su respuesta es idéntica a la que daba la promotora de la anterior reforma, Pilar del Castillo, a la misma pregunta: "Porque la oposición no quiere el consenso". Probablemente sea verdad. Hoy, como ayer, la oposición no quiere el consenso. Porque hoy, como ayer, el Gobierno se siente cómodo viendo que la controversia en torno al sistema educativo actúa como reserva ideológica de la confrontación política. Tanto que al final el hecho educativo parece reducirse al articulado de una ley. Más incluso: al contenido de media docena de artículos. Hoy, como ayer, la reducción legislativa del debate educativo invita a la sociedad, a los padres y a los propios alumnos, a transferir al Estado la responsabilidad sobre los resultados académicos y cívicos de la enseñanza obligatoria, y también de la no obligatoria.

El sábado pasado una difusa suma de quejas, recelos y reivindicaciones se dio cita en una multitudinaria manifestación contra la LOE. Esa legítima expresión no debería invalidar la también legítima convicción de que ninguna amenaza fatal se cierne sobre las cabezas de la inmensa mayoría de los manifestantes. Las leyes pueden ser más o menos adecuadas, de fácil o imposible aplicación, criticables e incluso censurables en algún punto. Pero ni el fracaso escolar es la consecuencia directa de una determinada ley ni otra logrará evitarlo como si estuviese dotada de un poder demiúrgico.

Algo semejante ocurre al juzgar los distintos modelos de integración para las corrientes migratorias que han confluido en el Reino Unido, en Francia o en Alemania. La tentación de imputar las culpas de una determinada crisis al modelo de referencia, a las normas que le dan cuerpo legal, resulta poderosa. Pero no por ello constituye el camino más riguroso, ni siquiera el más corto, para llegar a alguna conclusión operativa. Resulta fácil dibujar en la pizarra de los deseos un modelo de integración mejor que el existente. Pero seguro que ese modelo alternativo representa, en sí mismo, una paradoja. Un compendio de reglas coercitivas aliñadas con un sinnúmero de recursos retóricos a cual más voluntarista. Otro tanto ocurre con los modelos de cohesión social.

Es evidente que las sociedades europeas han sido interpeladas por la realidad para que procedan a una revisión de sus modelos de acceso a los bienes públicos, superen la rigidez en el mercado de trabajo y reflexionen sobre los efectos de las vigentes políticas igualitarias. Pero probablemente sea una temeridad pretender alcanzar una solución global dándole la vuelta al calcetín. Entre otras razones porque en las democracias parlamentarias no es posible instaurar una especie de *sistema ilustrado* que aplique fórmulas supuestamente eficientes de espaldas a los anhelos y a los temores de la ciudadanía. Por decirlo con otras palabras, tales fórmulas no existen como recurso en una sociedad abierta. Pero también aquí el señalamiento de las culpas y de los culpables está conduciendo a esquemas de apariencia simple que encierran grandes

paradojas.

No resulta fácil glorificar el esfuerzo escolar como clave del éxito cuando sus mayores apologetas reducen, paradójicamente, sus esfuerzos a la invocación moral de dicho valor y a la aplicación del suspenso como factor motivador. El esfuerzo escolar no puede constituir una categoría épica; y mucho menos una cruzada de quienes, por el hecho mismo de emprenderla, parecen sentirse superiores a los demás. Quizá sea posible "manifestarse por razones pedagógicas", tal como algunas voces explicaron la convocatoria del pasado sábado. Pero resulta dudoso que sea ésa la forma más pedagógica de proceder. Ahora que la quema de automóviles y otros enseres parece extenderse hacia otros países, el debate sobre el modelo económico y social que singulariza a Europa corre también el peligro de desembocar en una movilización general de malas conciencias a la búsqueda de un culpable de fácil identificación. Un sistema propicio para nutrir de mano de obra industrialmente cualificada a las economías europeas, incluso capaz en el pasado de soportar altos índices de paro, se ve en crisis de eficacia y de legitimación. Pero, como ocurre con la regulación de la enseñanza, de igual forma que hay políticas de intención y apariencia igualitaria que perpetúan o agudizan desigualdades, hay fórmulas de intención y apariencia competitiva que pueden acarrear resultados contradictorios. Si alguien merece desconfianza en estos momentos es aquél que se jacte de tenerlo todo claro.

THE OBSERVER para Clarín.com

CULTURA

Los cantantes de ópera de Italia, en plena huelga de hambre

Después que Silvio Berlusconi dispusiera un recorte del 35 % al presupuesto para la Cultura, el mundo lírico comenzó una huelga de hambre. "Me siento bien, pero sueño con un sándwich de mortadela", dice Barbara Vignudelli, soprano de la Scala de Milán.

Por Barbara McMahon.
conexiones@claringlobal.com.ar

Esta temporada, los amantes de la ópera en Italia tal vez noten algo diferente en los cantantes líricos. Muchos, después de una huelga de hambre en protesta por los recortes del presupuesto artístico del país, se ven más esbeltos que nunca. Tras **vivir a pura agua, jugo de fruta y café**, el peso de los cantantes se redujo notablemente.

Barbara Vignudelli, una soprano del prestigioso teatro lírico La Scala de Milán, no ingirió alimentos sólidos durante dos semanas. "Me siento bien, pero sueño con un sándwich de mortadela", dice. "Lo hago para intentar avergonzar a nuestros políticos. Tenemos uno de los legados culturales más importantes del mundo. Será un desastre para Italia si se implementan estos presupuestos".

El gobierno de coalición del primer ministro Silvio Berlusconi propuso un recorte del 35% en la financiación estatal para las artes –de 464 a 300 millones de euros– en el presupuesto de 2006, como parte de un paquete de medidas financieras destinadas a reducir el déficit anual de Italia, que está por encima de los niveles permitidos por la Unión Europea.

La propuesta enfureció a muchos. Los críticos dicen que podría obligar a los 13 teatros líricos de Italia a reducir sus funciones y que algunos de los teatros históricos más pequeños, que dependen marcadamente de los subsidios gubernamentales, tal vez tengan que cerrar.

Eventos prestigiosos como el Festival de Cine de Venecia estarían en peligro, junto con miles de empleos. El mes pasado, los cines y los teatros de toda Italia montaron una huelga de un día en protesta por los planes, mientras que la Asociación de la Industria Cinematográfica Anica dijo que la crisis de la financiación era "un ataque al derecho fundamental de los ciudadanos a la cultura".

El ministro de Cultura Rocco Buttiglione amenazó con renunciar por este tema, mientras que a los cantantes líricos y otros en el mundo teatral de Italia se les ocurrió la idea de montar huelgas de hambre. Algunos hicieron huelgas rotativas de un día, mientras que otros, como Vignudelli, ayunaron durante dos semanas. A ella también la enfurece que Berlusconi diga que La Scala emplea a demasiada gente.

Vignudelli perdió 6 kilos y medio. "Soy una persona sana que se ocupa mucho de sí misma, de modo que hacer esto me cuesta mucho", dice. "De todas maneras, demuestra que estoy convencida de lo que hago".

La soprano Manola Colangeli del Teatro de la Opera de Roma acaba de terminar un ayuno de 10 días y perdió 6 kilos. "Fue difícil, especialmente cuando pasaba por el bar del teatro a diario y sentía el olor a café", dice. "Ahora la interrumpí porque estaba muy débil y eso me afecta la voz".

El barítono Claudio Fantoni, que canta en el coro del Musical Maggio de Florencia, vivió a tres capuchinos por día durante dos semanas. Cree que la crisis de financiamiento tiene motivaciones políticas de cara a las elecciones nacionales de abril. "Da la sensación de que el gobierno está dispuesto a sacrificar el arte porque no es estratégico para los fines electorales", dice.

En Turín, nueve miembros de la ópera local vivieron varios días sólo a café y los empleados de los teatros líricos de Bologna y Catania también se sumaron a la protesta. Otros participantes en el ayuno rotativo incluyen a músicos y conductores de orquesta, presidente de teatros y los directores artísticos de muchas de las asociaciones culturales de Italia.

Los cortes que se proponen para el financiamiento de las artes son parte de una reforma presupuestaria de 11.500 millones de euros que está avanzando en el parlamento italiano. A fin de año se conocerá una decisión.

Traducción de Claudia Martínez
© The Observer

Crean una tecnología informática que definen como revolucionaria

Es un sistema que permite grabar y leer datos en diversos soportes y materiales. Aseguran que es imposible de violar o duplicar. Y que es más seguro que las bandas magnéticas o los microchips.

Se trata de una idea brillante con tecnología aplicada. Esto es lo que muchas veces nos diferencia del Primer Mundo". Así definió el ingeniero Guillermo Oliveto, de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), al nuevo "invento argentino": un sistema que **permite grabar y leer información** —como códigos y claves de acceso— y que a diferencia de las alternativas existentes —como las bandas magnéticas de las tarjetas de crédito o el microchip de las telefónicas— , **es imposible de violar, de duplicar y tiene bajo costo**. ¿Qué más? Su inventor es un técnico en electrónica que dedicó más de la mitad de su vida al marketing y la publicidad.

Cinco años atrás, Agustín Pérez (45), el inventor, se hizo una pregunta clave: cómo era posible que en un mercado multimillonario como el de la publicidad, para las campañas de promoción se siguieran usando las raspaditas como sistema para guardar información en tarjetas. También se respondió: las otras alternativas eran caras e inseguras. Así nació el desafío.

"Entonces —cuenta hoy— lo que tenía que desarrollar era un sistema seguro y muy económico si quería tener alguna chance". Los primeros trabajos de investigación los inició en el año 2000 en el living de su casa, que hacía las veces de laboratorio. De a poco fue sumando amigos hasta contar con un equipo de colaboradores que se fueron entusiasmando con los logros. "Hasta que nos di mos cuenta —dice— que teníamos en las manos una innovación que **solucionaba muchos de los problemas que caracterizan a las otras tecnologías"**.

Le siguieron cuatro años de trabajo independiente y muchas puertas cerradas. "Hasta que accidentalmente conocimos al profesor Víctor Mandrut, un visionario que no nos dejó escapar", recuerda Pérez. Mandrut, profesor de la UTN—Facultad Regional Buenos Aires, armó una reunión con el secretario de Extensión Universitaria, el ingeniero Guillermo Oliveto, y el equipo del Departamento de Electrónica. El resultado fue la creación de una Comisión de Trabajo y el inicio, hace ya un año, del proyecto conjunto. "Esta sociedad —dice Pérez satisfecho— nos permitió avanzar más en el último año que en los cuatro anteriores".

Mucho menos sencillo que contar la historia es explicar de qué se trata, porque el principio tecnológico de **"Promotrón"** —como fue bautizado el sistema— es secreto. Así que su "defensa" queda en manos exclusivas del inventor y de la UTN, **a nombre de quienes está patentado**.

"Esta innovación tecnológica permite grabar y leer información en soportes diferentes, como tarjetas, de distintos materiales, como papel, cartulina, plásticos, goma y muchos otros", explica Pérez. Las características principales del sistema —que incluye aparatos lectores— es que **la información se guarda de forma "invisible, inviolable e incopiable y su vida útil es ilimitada"**, agrega.

Seguridad y bajos costos, dice el inventor, son los fuertes de su propuesta. "La banda magnética, la 'raspadita', el microchip y el código de barras, básicamente los sistemas que existen en el mercado mundial, tienen todos graves problemas de seguridad. Por ejemplo, la estafa por falsificación de tarjetas de crédito y débito tiene una escala declarada por los bancos de cinco mil millones de dólares". Y agrega: "En el caso de Promotrón, si la UTN hiciera una tarjeta con el sistema que inventé pero sin que yo conozca los parámetros de construcción de la información, no podría acceder a ella. Porque la inviolabilidad del sistema depende de estos parámetros, que difieren en cada caso".

Sobre la inversión, asegura que una tarjeta Promotrón tiene **un costo aproximado de la mitad de una de banda magnética**, por ejemplo, que ronda entre los dos y 10 centavos de dólar. En cuanto a los lectores, son totalmente electrónicos y no sufren desgastes como los magnéticos.

Según Oliveto, el campo de las aplicaciones es enorme: desde seguridad bancaria, medios de pago y acceso a estadios o espectáculos masivos hasta identificación de productos, promociones e identificación de personas, entre muchas otras. "Por ejemplo —explica— **en una de las páginas del DNI se puede guardar información invisible** y aunque alguien haya reemplazado la foto original, en el lector aparecerán la foto y los datos auténticos de la persona".

Para dar idea de la actual capacidad informática del sistema, Pérez retoma el ejemplo de los DNI: "Podríamos hacer documentos seguros para el triple de la población mundial".

OBSERVATORIO GLOBAL
Francia: espacios de negación

Si las ciudades europeas no reconstruyen la ciudad mediante la integración de sus diversas culturas en una práctica urbana compartida, los espacios de negación se irán convirtiendo en espacios de la ira

Manuel Castells

Hace tiempo investigué el polígono de vivienda social construido en Grigny-La Grande Borne, en la periferia de París. Fue allí donde en los últimos días la policía fue atacada a perdigonazos de escopeta por jóvenes insurgentes venteando su rabia. La Grande Borne fue uno de los muchos grands ensembles construidos entre 1955 y 1975 en los suburbios de las grandes ciudades francesas para dar respuesta a la enorme crisis de vivienda que sufría el país.

Y fueron eficaces en ese sentido. Los estudios de la época demostraron que el nivel social de los habitantes de estos barrios no era muy distinto de la clase media baja y clase obrera francesas. En su gran mayoría sus residentes eran franceses de pata blanca, más jóvenes que la media, con niños pequeños, para quienes las viviendas protegidas de alquiler a precios subsidiados les solucionaron la vida. Claro que la cantidad era más urgente que la calidad y los arquitectos no estaban para florituras con un presupuesto exiguo (pocos creían en Le Corbusier). Así se erigieron, militarmente alineadas, las masivas moles de cemento deslavado por humedades crónicas, recortándose en el cielo gris de París en medio de llanuras despobladas de vida urbana. Escuelas, ambulatorios, algún café-tabac y, en raras ocasiones, un centro cultural, guarida de animadores sociales tratando de llenar el vacío social con espectáculos de marionetas. Tren y carretera para salir del aislamiento, llegar hasta algún centro comercial y, sobre todo, ir y volver al trabajo.

Ciudades dormitorio fue el calificativo, un término impropio en cuanto a lo de ciudad. Fue cuando Henri Lefebvre afirmó “el derecho a la ciudad” como derecho fundamental que las nuevas formas de habitación negaban a sus ciudadanos. La ciudad, naturalmente, quería decir París, con sus bulevares, su historia, sus monumentos, sus brasseries, sus universidades, sus parques, su río, sus ligues y su permanente tensión intelectual y política. Pero también el París de los precios inabordables, de ciudad densa, saturada y cada vez más clasista, excepto en los enclaves de inmigrantes que resistieron. De los más de 10 millones que tiene la región de París, menos de tres millones viven en París ciudad. Los demás pueblan una gran región surcada de autopistas y vías de tren en donde se reparte la gente entre casitas antiguas y urbanizaciones nuevas, construidas en las tres últimas décadas. Porque en estas décadas Francia se enriqueció y los habitantes de los polígonos de vivienda social se trasladaron a nuevas residencias, más acordes con su nivel de vida. Igualmente periféricas, pero mejor equipadas, más arropadas en una naturaleza artificial y, sobre todo, separadas del viejo mundo de la necesidad simbolizado por los grands ensembles.

Y así quedó disponible ese espacio para los más desfavorecidos de la sociedad, o sea los inmigrantes e hijos de inmigrantes. Hoy día, los polígonos periféricos de las grandes ciudades francesas están poblados mayoritariamente por personas de minorías étnicas, sobre todo norteafricanos y del África subsahariana. Ahí ha nacido y crecido una generación, francesa por vivencia y nacionalidad. Pero, como me dijo hace años Laurent Fabius, entonces Primer Ministro, en un seminario en Berkeley, “sí, son franceses, pero no como los demás”.

Eso han ido sintiendo desde su niñez. De forma muy concreta. Porque han vivido en espacios de negación. De negación de su futuro, de negación de su presente e incluso de negación de su pasado. De su futuro, porque se maleducaron en escuelas públicas que, por estar adscritas al lugar de residencia, concentraron en ellas a los niños de minorías, con menos posibilidad de apoyo de sus familias en sus estudios y con maestros desanimados ante la dificultad de la tarea y tratando de salir de esas escuelas lo antes posible. De su presente, porque su bajo nivel educativo y la discriminación en el empleo les ofrecen escasas oportunidades profesionales, al tiempo que el vacío social de sus suburbios les cierra vías de expresión que no sean las del acceso a las luces de la ciudad que vislumbran en lontananza. Y para eso hace falta dinero, que se consigue como sea. Y de su pasado, porque, aunque se les diferencia como musulmanes (que la mayoría no son) se les

reprocha serlo: tienen que ser francesitos asimilados, siendo así que, como decía un entrevistado estos días "un bougnoule siempre será un bougnoule", refiriéndose al término peyorativo para los franceses árabes.

La influencia del lugar en que se vive y de su relación con la ciudad es un factor esencial en el sentimiento de marginación, discriminación y, en último término, desesperación expresado violentamente estos días por miles de jóvenes franceses de origen étnico minoritario. La concentración de sus vidas en espacios marginados y subequipados los estigmatiza y los aísla, al tiempo que les indica la frontera divisoria entre quienes son ellos y quienes son los verdaderos franceses. Las barreras mentales se materializan en fronteras urbanas.

Saltar el muro es estadísticamente difícil en el mercado de trabajo o en el emprendimiento personal, a menos que sea en la economía informal, donde hay un emprendimiento floreciente de las minorías. Por eso, cuando se es joven, lo importante es acceder aquí y ahora al consumo y a la vida urbana. Los Campos Elíseos son invadidos los fines de semana por muchedumbres de jóvenes periféricos ante el disgusto de los habituales del café George V. Y para ello el transporte es esencial. Pero cuando no funciona el metro, hace falta coche (en las motos caben menos). Y cuando se es joven y pobre, el coche no es accesible. Nadie ha comentado por qué la quema de coches es la expresión más generalizada de la rabia. Claro que es lo más fácil. Pero también hay otro sentido: "Si a mí me encierran en mi espacio, yo también los inmovilizo a ellos".

Por eso, en el momento en que bienpensantes, expertos y políticos descubren lo explosivo de la cuestión étnica en Europa, cuando se buscan a toda prisa pócimas y ungüentos en la rebotica de lo social, hay que pensar, también, espacialmente. No sólo en Francia, sino en todas partes, incluida España.

¿Es la concentración étnica fuente de tensión? Sí y no. Por un lado, si la divisoria espacial coincide con la étnica y a ello se añade la negación de oportunidades educativas y vida urbana, el resultado es el que vemos. Pero, por otro lado, la dispersión deliberada de las familias de minoría étnica en el espacio metropolitano, aparte de ser inconstitucional, es impracticable, porque el mercado empuja a las minorías hacia ciertas zonas y porque las redes de inmigración se van concentrando en torno a núcleos iniciales, generalmente en áreas de infravivienda. Más aun, cuando la cultura de origen es rechazada por la sociedad de acogida las comunidades étnicas pueden ser espacios de solidaridad. Por eso los inmigrantes suelen preferir quedarse en el centro de la ciudad, como en la Ciutat Vella en Barcelona, donde sienten su comunidad, pero en contacto con una intensa vida urbana.

La cuestión clave entonces es desarrollar formas asociativas que relacionen a los vecinos de siempre con los nuevos vecinos, para que los nativos no se sientan extraños en su casa. Y en el área metropolitana lo esencial es generar equipamientos y vida urbana para todos, con miras a hacer ciudad allí donde sólo hay vivienda. Algo que muchos municipios del cinturón de Barcelona han sabido hacer, pero que ahora tienen que rehacer en las nuevas realidades. Si no es así, si las ciudades europeas no reconstruyen la ciudad mediante la integración de sus diversas culturas en una práctica urbana compartida, los espacios de negación se irán convirtiendo en espacios de la ira. Cierto que aún nos queda la policía. Pero con cuidado, porque podemos acabar alimentando a Al Qaeda.

© La Vanguardia

(The New York Times Syndicate)

"En la escuela no se tolera que se insulte llamando 'negro', pero sí 'maricón'"

Burlas y abusos. Acoso. En esta entrevista, la especialista estadounidense grafica el daño a un niño cuando se le tilda de "amanerado". Y también cómo los padres tratan de que reforzar cualquier conducta masculina. Lo femenino se entierra.

Maricel Chavarría

Le indigna no haber sido consciente de lo que significaba ser homosexual hasta que su sobrina salió del armario. Aquel terremoto familiar la llevó a investigar y descubrió que los estudios sobre homosexualidad se habían hecho sobre personas que estaban en la cárcel o en instituciones de salud mental hasta 1957. Los estudios posteriores causaron gran revuelo entre la profesión psiquiátrica, que se negaba a reconocer su error: no dejó de considerarse una enfermedad hasta que en 1973 un grupo de psiquiatras descubrió su orientación sexual. Nila Marrone no deja de asombrarse.

-¿Hay quien aún se aferra a los estudios de antes de 1957? -Sí, y le confieso que me decepcioné por no haber investigado antes, yo que siempre me he preciado de no aceptar prejuicios sociales.

-Usted dirige charlas y talleres en escuelas de Nueva York. ¿Hasta dónde llega el acoso por homofobia?

-El acoso puede ser sólo verbal pero el niño se siente disminuido, atacado, excluido... y si es físico la cosa ya es muy seria. Tras la revolución social de los '60, que excluyó a los homosexuales, usar epítetos o insultos por razón de raza era común. Ahora no se tolera en la escuela que un niño blanco llame a otro negro: se le suspende, se llama a los padres. Pero la reacción no es la misma si dices 'maricón'

-Un insulto que ya va perdiendo su acepción de homosexual... -Se ha generalizado, sí, pero lo mismo sucede con el estereotipo de los judíos (usureros) o el de los indios (maleducados) y es muy degradante para toda una población. La gente no le da importancia hasta que le toca de cerca. Una amiga mía no dejó de decir de sí misma que le saltaba el indio (significa que uno ha perdido las formas) hasta que un día le solté adrede: "No seas judía".

-¿Cómo afecta a los niños esa persecución de lo que la sociedad considera una desviación del comportamiento propio de su sexo? -Es cierto que éste es un mundo con muchos modelos homosexuales y la sociedad va perdiendo prejuicios, pero da ideas muy claras. Algunos padres hacen hincapié en lo que es ser niño y masculino, reprenden al niño si se pone a bailar y le dan una pelota o un camión. El simple hecho de que su manera de ser no coincida con lo aceptado es una amenaza para cualquier niño y los varones son los que más sufren el hostigamiento, pues la raíz de la homofobia es el sexismo: si presenta debilidad o delicadeza, que es parte de lo femenino, se le acusa. Y ellas no se libran: los matones de clase no perdonan a las fuertes y se autoafirman, aunque su personalidad les da más posibilidades de defenderse.

-Pero eso no tiene nada que ver con su orientación sexual. -Exacto. Sólo alrededor del 15% de la población homosexual sigue el estereotipo de hombre afeminado o mujer que se presenta de forma masculina. Además, esa manifestación empieza en niños con cinco años o menos, sea cual fuere su orientación sexual, de modo que el hostigamiento no reconoce esa orientación.

-¿Cómo hay que protegerlos? -Unos 70 grupos sociales hemos hecho campaña en EEUU contra el acoso escolar y por una legislación que proteja a los niños en todo, también en orientación sexual y expresión de juego. Hemos descubierto que los más agredidos son los discapacitados, los considerados gays o lesbianas y los asiáticos...

-¿Los asiáticos?

-Son más pequeños y delicados.

-¿Y eso lo cuentan a sus padres? -Depende. Si sospechan que su tendencia sexual coincide con el insulto no lo dirán, sobre todo si en casa han oído opiniones negativas. La lucha de un homosexual por sus derechos no tiene tanto peso como cuando la practica un heterosexual. **©La Vanguardia (The New York Times Syndicate)**

Chinos dicen haber desarrollado vacuna contra gripe aviar

El avance del mortal virus H5N1 de la gripe aviar en el mundo continúa. Ayer se reportaron nuevos casos en aves de Rumania, Vietnam y China. Las tres naciones iniciaron las labores, necesarias para impedir la propagación del mortal mal.

Agencias

Científicos chinos anunciaron ayer que lograron desarrollar vacunas contra la gripe aviar para humanos, y señalaron que llevarán a cabo test clínicos en pocos días, según informó la agencia de noticias estatal Xinhua. Yin Weidong, jefe del equipo investigador, destacó que se desarrollaron vacunas sobre la base de uno de los tipos de la enfermedad, el virus NIBRG-14, y que "los test de laboratorio han probado que las vacunas son seguras y eficaces en ratones".

La cepa del trabajo, sin embargo, no es la más mortal -H5N1- que ha afectado a más de 120 personas y quitado la vida a 63 en Vietnam, Tailandia, Camboya e Indonesia en los dos últimos años. El viceministro de Ciencia y Tecnología, Liu Yanhua, destacó que los científicos chinos colaboran con sus colegas extranjeros en este campo, y están al tanto de todos los avances en el desarrollo de vacunas. La primera fase de los exámenes clínicos comenzará a finales de este mes.

La prensa estatal señaló que 23 regiones administrativas de China (de un total de 30) han celebrado en los últimos días reuniones de sus autoridades para estudiar la prevención y control de la epidemia de gripe aviar, ordenando una "completa movilización" de todas las instituciones relacionadas. China registra en lo que va del año 12 brotes de gripe aviar, frente a los alrededor de 50 de 2004, y aunque no se han registrado casos en humanos, se investigan cuatro presuntos en Hunan (centro) y Liaoning (noreste), entre ellos una niña de 12 años que falleció en octubre.

Investigan a Tamiflú

Pese a que durante el fin de semana Roche negó cualquier tipo de efecto secundario por el consumo del antiviral Tamiflu, la filial japonesa de la empresa suiza, Chugai Pharmaceuticals admitió ayer que dos adolescentes que se suicidaron en el país nipón mostraron un comportamiento fuera de lo común tras ingerir el medicamento.

Las autoridades sanitarias del Japón anunciaron el inicio de investigaciones por la muerte de estos dos menores, mientras el ministerio de Salud japonés aseguró que desde el año pasado insiste en alertar a los médicos de ese país sobre efectos secundarios en la conducta de las personas una vez que es administrado el producto. Mediante un comunicado, la farmacéutica suiza reiteró que "Tamiflú demostró en estudios clínicos y de rutina que su utilización es segura. Fue prescripto en más de 30 millones de personas en todo el planeta", explicó.

Pero Chugai, que es propiedad en un cincuenta por ciento de Roche, incluyó entre los posibles efectos secundarios del medicamento, las patologías de "comportamiento anormal y alucinaciones", entre otras.

POSIBLE MUTACIÓN

Científicos en Vietnam, dijeron que el mortal virus se mutó en una forma más peligrosa, que podría desarrollarse mejor en mamíferos.

El periódico online Vnexpress citó a Cao Bao Van, director del Departamento de Biología Molecular del Instituto Pasteur -el centro de investigación de Vietnam para la fiebre aviaria-, diciendo que la decodificación de 24 muestras tomadas de aves de corral y humanos mostraron una significativa variación antígena.

El antígeno es una sustancia exterior que estimula al sistema inmunológico para producir anticuerpos. Van dijo que el estudio mostró que el antígeno se transformó envolviendo importantes cambios en la proteína superficial de la gripe aviaria. Estas modificaciones pueden resultar en la aparición de un virus pandémico.

Sudamérica se está quedando sin bosques

Los bosques cubren en la actualidad cerca de 4.000 millones de hectáreas, el equivalente a un 30% de la superficie terrestre. Pero la deforestación está haciendo de las suyas con los llamados pulmones del planeta. América del Sur es la zona más golpeada, con un 65% de la pérdida mundial anual.

Agencias
Cada año el planeta pierde 7,3 millones de hectáreas netas, superficie equivalente a un país como Panamá y Sudamérica es donde la Tierra sufre la mayor deforestación.

Así lo revela un informe titulado La evaluación de los recursos forestales mundiales 2005, elaborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), cuya investigación tardó cinco años.

La superficie forestal del planeta se reduce anualmente en unos 13 millones de hectáreas, aunque la pérdida neta es atenuada hasta los 7,3 millones gracias a la reforestación o la expansión natural de los bosques existentes.

La buena noticia es que el ritmo de pérdida neta ha descendido en el último quinquenio frente al decenio 1990-2000, cuando anualmente desaparecían 8,9 millones de hectáreas.

Esa ralentización se ha producido en el continente asiático, que ha pasado de unas pérdidas anuales de 800.000 hectáreas a una ganancia neta de un millón, gracias a la reforestación a gran escala efectuada en China.

También en Europa, los bosques continuaron su expansión al ganar 661.000 hectáreas anuales entre 2000 y 2005, aunque el aumento fue de forma más lenta que entre 1990 y 2000, cuando crecieron a un ritmo de 877.000 hectáreas.

Brasil, el peor parado

Las malas noticias provienen de Sudamérica, región que con 924 millones de hectáreas, posee el 23% del área forestal de todo el planeta y donde la pérdida neta anual supone el 65 por ciento mundial.

La deforestación anual en la región asciende a 4,7 millones de hectáreas, si bien la FAO advierte de que muchos de los países más grandes han aportado cifras de pérdidas sin tener en cuenta que muchas zonas taladas se han regenerado.

Brasil que, tras la Federación Rusa, es el país más boscoso del mundo y posee el 52% de los bosques de América del Sur, es el que padece mayor pérdida neta anual con la desaparición de 3,1 millones de hectáreas.

El informe resalta que “América del Sur sufrió la más importante pérdida neta de bosques entre 2000-2005, con 4,3 millones de hectáreas, seguida por África, con cuatro millones de hectáreas anuales”.

ZONAS VIRGENES
Del total de los bosques del mundo, un 36% son primarios, es decir, superficies forestales sin signos visibles de presencia humana pasada o presente. Pero la FAO advierte que esos bosques primarios “están siendo destruidos o modificados a un ritmo de seis millones de hectáreas anuales, debido a la deforestación o la tala selectiva”.

El estudio de la FAO es el más completo sobre el patrimonio forestal mundial, su uso y valoración, cubriendo un total de 229 países y territorios entre 1990 y 2005.

Usan espejos para reducir la intensidad del dolor

Científicos proponen el método de observar el sector del cuerpo que no lo sufre.

El dolor puede ser curado o mitigado simplemente **mirando en un espejo el sector del cuerpo que no sufre ningún dolor**, según un estudio publicado en la última edición de la publicación científica **Medicina Clínica**.

El método desarrollado por investigadores de la Universidad de Bath y el Hospital Nacional Real para las Enfermedades Reumáticas del Reino Unido se basa en **una nueva teoría sobre cómo se experimenta el dolor** cuando los médicos no pueden encontrar una causa directa.

Los expertos estudiaron a pacientes que sufren el **síndrome de dolor regional complejo** (conocido como CRPS, por su sigla en inglés). Es un trastorno que lleva a sufrir de manera intensa, sin que el dolor tenga relación con la gravedad de la herida. Incluso hay quienes sufren dolores en miembros amputados.

El modelo "cortical" del dolor sugiere que **la imagen cerebral del cuerpo puede ser defectuosa**, lo que causaría una ruptura entre el sistema cerebral de control del movimiento y el sistema sensorial.

Entonces plantearon como hipótesis **si podían engañar al cerebro con el uso de espejos**. Y condujeron al grupo de estudio, que sufre CRPS, a realizar **una rutina de ejercicios frente a un espejo**.

En otro estudio publicado en la revista Reumatología a principios de año se había expuesto esta hipótesis del poder de la imagen.

Los investigadores Candy McCabe y el profesor David Blake ubicaron espejos de manera que **los pacientes solo podían percibir el lado sano del cuerpo**. Los instruyeron a que se concentraran en la imagen que veían y trataran de pensar en que lo que veían era una real representación de ellos mismos.

"Tres de ellos se curaron inmediatamente, pero una vez que se quitó el espejo, **el dolor regresó**", explicaron los investigadores. Cuando continuaron con la "terapia del espejo", otras seis personas se curaron.

En general, **más de la mitad reportó una reducción del dolor**, durante el ejercicio y luego también. Cuando utilizaron una tabla blanca para evitar que vean la parte del cuerpo dolorida, los resultados no se repitieron.

¿Cómo lo explican?

"Pensamos que es el mismo sistema que se dispara cuando uno baja las escaleras, no 've' el último escalón y se sorprende", dice McCabe. Lo que falla en ese caso es **la predicción que el cerebro hizo de lo que iba a pasar** y entonces lo invade la sorpresa.

"Esto sucede porque en la mayoría de los casos, la conciencia y experiencia de nuestros miembros está basada en la predicción, más que el estado real", continuó. Se confirmaría que este sistema es el responsable del dolor que sufren los pacientes sin razones clínicas.

Salman Rushdie vuelve a Cachemira

En la mejor obra del autor indio desde ´Hijos de la medianoche´, una venganza pasional se salda con el crimen de un ex embajador de EE.UU.

Las distintas tramas del libro recorren desde la mitología hindú y el amor romántico hasta el fanatismo terrorista

ROBERT SALADRIGAS - 16/11/2005

No me parece buen augurio que una historia arranque con un asesinato, el descubrimiento de un cadáver o el hallazgo de un viejo manuscrito. Cualquiera de las tres opciones, a fuerza de exprimidas, me causa recelos. Enla última novela de Salman Rushdie (Bombay, 1947), *Shalimar el payaso*, no el inicio pero sí el detonante del relato es la ejecución en Los Angeles del ex embajador de EE. UU. en India, el judío Max Ophuls -la elección del nombre y apellido del célebre director de cine expresionista es sólo una travesura de Rushdie-, al salir de la casa de su hija India; el asesino es su extraño chófer, conocido por Shalimar el payaso. Sin embargo, cautelas personales aparte, creo que ésta es la novela más conseguida de Rushdie desde *Hijos de la medianoche*, con la que en 1980 alcanzó un merecido aplauso internacional a la vez que desplegaba una manera rigurosamente personal de concebir la literatura como la fusión del destino individual en el colectivo, amasados ambos por una imaginación burbujeante que remitía al hiperrealismo latinoamericano y a una influencia directa de García Márquez sobre el joven indio. En aquella soberbia novela torrencial, hasta cierto punto descabellada, Rushdie descubría sus cartas, las buenas y las controvertidas, con las que ensamblaba los elementos de su universo narrativo. De lo escrito desde entonces, me interesó *Vergüenza* (*Shame*, 1983), y considero más que discutible el resto de su obra, incluida *Los versos satánicos* (1988) que le valió la condena a muerte dictada por Jomeini en nombre de un islam ofendido.

Shalimar el payaso posee ciertos nexos con *Hijos de la medianoche*. En ésta el protagonista Saleem Sinai, dotado de facultades mágicas, nacía al filo de la medianoche del 15 de agosto de 1947 - no es casual que fuera el mismo año que Rushdie vino al mundo-, la jornada histórica en que India alcanzó su independencia, de manera que por este hecho *fantástico* la vida de Saleem queda irremisiblemente ligada a los avatares del país que lo va forjando al tiempo que se forja a sí mismo. Pero en realidad la historia comienza mucho antes, cuando en el otrora idílico valle de Cachemira su abuelo sufre un pequeño accidente que interpreta como presagio del trágico futuro que se cierne sobre su tierra y a sus herededos. Conviene recordar que el abuelo de Rushdie era también cachemir y que él, su nieto, incapaz como Saleem de no intuir en su peripecia existencial los reflejos de la saga familiar, ha hecho de la tortura de Cachemira el motivo de su compromiso literario. Pues bien, en *Shalimar el payaso* los dos protagonistas de la historia de amor que configura una de sus tramas, Noman Sher Noman y Bhoomi Kaul, nacen la misma noche de 1965 en que los Kabailis, tribus afganas de Pakistán, irrumpen a sangre y fuego en territorio cachemiro bajo dominio indio y da comienzo la llamada guerra de Cachemira que se caracterizó por su salvajismo. Una vez más, sobre el fondo del paraíso perdido, los hilos de la pequeña historia se insertan en el tejido de la grande para retroalimentarse a lo largo del relato.

Compromiso y populismo

Pero volviendo a la pareja, el joven Noman Sher Noman será desde niño Shalimar el payaso por sus habilidades de funambulista y cómico en una familia musulmana de Pachigan dedicada a la cocina tradicional y al teatro, y la hermosa Bhoomi, hija de un sabio hindú y danzarina cachemir, se transformará en Boonyi. Los adolescentes se enamoran y se casan, pero Boonyi abandona a Shalimar para ser amante de Max Ophuls, poderoso embajador de EE.UU. y antiguo héroe de la resistencia en la Segunda Guerra, con quien tendrá una hija a la que desea dar el nombre de Kashmira pero llamará India, mientras Shalimar, asfixiado por el rencor y el deseo de venganza universal, se unirá al movimiento fundamentalista que lucha con las armas por la unificación de su patria y más tarde a los jihadistas contra el imperialismo encarnado por el cínico Max- tras el escándalo de su relación con Boonyi fue nombrado jefe en la sombra del contraterrorismo norteamericano- que ha mancillado su honor y simboliza la arrogancia del occidente hegemónico, responsable de las

calamidades sufridas por su estirpe de gente humilde y soñadora.

Las historias que cuenta Rushdie suelen ser intrincadas, densas, prolijas y turbulentas, imposibles de abreviar, y las de esta novela no son una excepción. Dividida en cinco bloques, arranca en el Los Angeles de los noventa con la joven India de 24 años, la hija de Boonyi y Max, en los días anteriores al asesinato; prosigue con las secuencias de Boonyi, Max, Shalimar el payaso, y concluye recuperando a Kashmira, el nombre que al fin India adopta en honor a su madre, una vez apresado Shalimar y condenado a muerte, cuando tras escapar del corredor de la muerte se ofrece como señuelo a la bestia odiada que ha matado a sus padres. Las cinco historias minuciosamente narradas, subsidiarias unas de otras, configuran un flujo magmático con incontables derivaciones que recorren la constitución étnica de Cachemira, la rica mitología hindú, la conflictiva partición del "diminuto valle sin salida al mar", los encarnizamientos nacionalistas, el surgir del fanatismo terrorista y su alcance internacional, la Segunda Guerra europea, la convivencia sin sobresaltos de religiones y culturas milenarias que en pocos años se ha hecho inviable, el amor romántico alimentado por sueños juveniles que deriva en odio y acaba recluido en un círculo de traiciones y venganzas irracionales de las que nadie sale indemne, trenzando con todo ello un relato durísimo impregnado por la nostalgia de un mundo inocente, tal vez preadamita, del que no existe rastro en la memoria de la humanidad y hoy resulta extravagante siquiera imaginarlo desde la cárcel de nuestra realidad.

Quizás eso aclare que las páginas más poderosas del extenso texto son aquellas que recrean el pasado y el presente de Cachemira. Por el contrario, las más diluidas y sin alma ni pasión creadora, convencionales como suelen serlo las que escriben quienes manufacturan productos de mercado con la mirada puesta en el éxito de ventas y no en hacer buena literatura, son las que al comienzo y al final del libro transcurren en la Norteamérica del cambio de siglo. Parecen inspiradas en estructuras de telefilme que desdibujan los rasgos de los personajes, sobre todo a Shalimar, puntal de la novela, que de pronto ocupa un plano distante del lector al convertirse *sólo* en enemigo público, sometido a un juicio descrito con técnica de diario sensacionalista o telenoticias y a continuación sus seis años vividos en el infamante corredor de la muerte sin que nunca lo veamos de cerca ni podamos hacernos una idea de sus tensiones internas. No deja de ser ilustrativo que en los dos segmentos, el primero y el último, en que India/ Kashmira es el vértice de la narración, ésta, al margen de lo que cuenta, desfallezca de un modo alarmante. Yes que Rushdie ha hecho de la chica un personaje deshuesado de papel recortable, a lo *Barbarella* de Jane Fonda, sin otra entidad que ser un pelele de los designios del autor.

Ahora bien, a condición de aceptar Salman Rushdie con su voluptuosidad, su imaginería barroca, sus aciertos y debilidades, su mezcla de compromiso y vocación populista, creo que *Shalimar el payaso,* con menos elementos mágicos y mayor carga de realidad que *Hijos de la medianoche*,es una novela de considerable envergadura aunque con grietas. Pero, por fortuna, no una más.

El lunes 21 de noviembre Salman Rushdie abre en Barcelona el ciclo ´El valor de la palabra´ en la nueva biblioteca Jaume Fuster, en el que también intervendrán en días posteriores Terry Eagleton, Nélida Piñón, Kazuo Ishiguro, Albert Sánchez Piñol y Rafael Argullol. En la imagen de la derecha, Salman Rushdie posa en una terraza de Manhattan (en abril de este año)

¿Quién es ese niño?

En ´El niño´, la nueva película de los hermanos Dardenne, lo que importa no es tanto el verismo sociológico como las repercusiones morales

La realidad en 'El niño' trasciende los acontecimientos para reconvertirse en pura fábula espiritual

CARLOS LOSILLA - 16/11/2005

¿Quién es ese niño al que se hace referencia en el título? ¿Acaso el pobre bebé al que su padre pretende vender? ¿O el adolescente que ayuda a este último en sus fechorías? ¿O quizá incluso él mismo, ese tipo al parecer sin escrúpulos ni moral, egoísta e insensible, capaz de todo por darse un gusto? El niño de *El niño*, la última película de los hermanos Dardenne, es un ser a la vez multiforme y amorfo: aquel que todos llevamos dentro, según el dicho popular, pero no precisamente en ese sentido, pues su condición universal se limita al espacio de la ética contemporánea, a ese mundo devastado por la carencia de valores cuya característica principal parece ser un extraño trasvase de costumbres entre clases sociales.

En efecto, Bruno quiere vivir como los ricos, es decir, poseer todos los bienes materiales que desea y ninguna responsabilidad. Pero a diferencia del protagonista de *Match Point*, la comedia negra de Woody Allen, su objetivo no es instalarse en las alturas de la pirámide social, sino gozar de todo sin rendir cuentas ni siquiera a las apariencias. Bruno, por ejemplo, realiza sus dudosos negocios a través del teléfono móvil, como cualquier ejecutivo, y ese mismo medio de comunicación le sirve para quedar con su novia. También le gustan las sorpresas, y por eso alquila un descapotable para dar un paseo con la chica, o le regala una chaqueta carísima con lo que constituye toda su fortuna. Por la misma lógica económica, Bruno no duda en vender al hijo de ambos cuando necesita dinero. Sin embargo, ése será su punto de inflexión, el momento decisivo, aquel que en la película de Allen viene representado por la caída fortuita de la pelota en uno u otro lado de la red: si en *Match Point* todo depende de ese azar malévolo que rige nuestras vidas, en *El niño* parece entreverse la existencia de una cierta lógica de las cosas capaz de posibilitar la redención.

Pero no es fácil entrar en el territorio Dardenne. Los accesos suelen estar minados y sus armas adoptan el aspecto de la realidad mostrada en bruto. Por eso la cámara se mueve nerviosamente, como si estuviera decidida a seguir a los personajes hasta el final, a acosarlos, a empujarlos con violencia contra la cuarta pared. Por eso, también, las situaciones filmadas no parecen tener demasiado interés, como si su tremendismo procediera de una cruel arbitrariedad narrativa. Y por eso el resultado semeja una serie de *tranches de vie* más o menos ordenados, más o menos jerarquizados, hasta llegar a componer un simulacro de relato. Pero no, no es eso. En las películas de los hermanos Dardenne, y sobre todo en las extraordinarias *El hijo* y *El niño*, lo que importa no es tanto ese verismo sociológico como sus repercusiones morales. Está contado así porque no puede contarse de otra manera, porque no puede embellecerse. Pero a la vez esa manera de exponerlo es ya una opción estética en sí misma y, por lo tanto, una forma de belleza. En otras palabras, *El niño* no sólo cuenta la odisea de un lumpen en la sociedad del bienestar, sino también su salida a la luz, el largo viaje de la noche hacia el día. Pues una vez Bruno ha vendido al bebé sobrevienen, al tiempo que los remordimientos, los impulsos autodestructivos que acompañan a todo proceso de salvación, la entrega incondicional al dolor que precede al cataclismo y, finalmente, la catarsis.

De hecho, los Dardenne son los últimos representantes de una poderosa raza que ha atravesado el cine europeo desde sus inicios. La realidad que borbotea en sus imágenes, lejos de quedarse en la simple imitación, se da la vuelta como un guante para trascender los acontecimientos y reconvertirse en pura fábula espiritual.

Ahí se asoma el Dreyer de *La pasión de Juana de Arco*, por ejemplo, cuyos primeros planos equivalen a esos rostros torturados de *El niño*, o el Bergman de *Los comulgantes*, cuya desnuda altivez es el reverso de la trama urdida por el aparente desaliño del estilo Dardenne, o el Tarkovski de *Sacrificio*, donde ir más allá de todo significa precisamente eso, perforar las apariencias hasta que brote la esencia. Es más, si Paul Schrader publicara ahora *El estilo trascendental en el cine* debería añadir el nombre de Luc y Jean-Pierre Dardenne a los de Dreyer, Ozu y Bresson. *El niño* termina con un chico y una chica en el locutorio de una prisión, el llanto de él y el perdón implícito de ella. Más o menos así terminaban también tanto *Pickpocket*, de Bresson, como *American Gigolo*,de Schrader, e igualmente podrían hacerlo cualquier película de Scorsese o Abel Ferrara. En *Una historia de violencia*, el último trabajo de David Cronenberg, el héroe no llega a ser él mismo hasta que se reencuentra con su pasado. En *Flores rotas*, de Jim Jarmusch, ese hombre que busca a su hijo no sabe que en realidad se está buscando a sí mismo. Hay formas del cine contemporáneo que remiten, como la película de los Dardenne, a la aceptación de esa identidad fundamentada en el vacío: una identidad infantil, desestructurada, pero también llena de posibilidades.

Réquiem por el CBGB

Las deudas atenazan a la meca del punk neoyorquino, a punto de convertirse en un comedor para indigentes. Pero al grito de "no nos moverán", Hilly Kristal se atrinchera en la sala que dirige desde 1973

En el local nacieron grupos como los Ramones, Blondie y Talking Heads y Patti Smith leyó sus poesías

BRUNO GALINDO - 16/11/2005

La cultura pop está sujeta a las implacables leyes de la longevidad de sus protagonistas. Referentes que hasta hace poco formaban parte de nuestra contemporaneidad -los Ramones, Hunter S. Thompson, Nirvana, el sesenta y ocho, el LSD, el periodismo cultural- se han convertido, en pocos años, en ideas del tardío siglo XX, en señales protomodernistas, en batallitas del abuelo: en carne de museo. Apunten otra entrañable referencia: el club neoyorquino CBGB.

El infame garito en el que nació la nueva ola neoyorquina está a punto de desaparecer si no ha desaparecido ya. El arrendador -una asociación benéfica consagrada a alimentar a los pobres, el Bowery Residents´Committee- se ha hartado de reclamarle al arrendatario -Hilly Kristal, gerente de la sala desde su apertura en 1973- el pago de alquileres atrasados por valor de 90.000 dólares. Hilly (nacido hace ya casi 70 años de una pareja de granjeros de Nueva Jersey) se ha pasado el verano reclamando la solidaridad de público.

Seguramente no ha ocurrido ninguna otra vez en la historia de Occidente que un puñado de punks haya elevado el rango de un barrio. Con todo, cuesta creer que ese haya sido uno de los lugares históricos del mapamundi musical desde hace casi 32 años. Imagínese el más infecto local posible, una covacha oscura ubicada en el barrio yonqui del Bowery, escenario de mil borracheras de Edgar Allan Poe. Cada centímetro cuadrado de la sala, pintarrajeado. El mobiliario: destrozadas sillas de instituto. El sudor, condensado en una gruesa capa negra en el techo. ¡El que tenga que limpiar todo eso! Atentos a eBay: no sería de extrañar que se pagaran miles de dólares por el váter donde vomitó Debbie Harry, el taburete donde se metió un pico Dee Dee Ramone oun trozo del escenario donde debutó David Byrne. Para el que sabe qué pasó allí, cada milímetro del local es historia, y cada trocito de pared se cotiza más caro que el kilo de muro de Berlín. Ni siquiera el punk británico tuvo una sede tan importante como el CBGB, ya una especie de Cavern Club de la nueva ola.

Yeso que Kristal empezó con la ambición de hacer... un clásico del country. El reclamo inicial del CBGB -acrónimo de Country, Bluegrass, Blues- era poder tomarse unos huevos fritos a partir de las 6 de la mañana viendo a un crooner con sombrero plañir su nostalgia ranchera encima de un escenario. La idea de las matinés vaqueras, horrible, duró un mes. A Kristal se le ocurrió probar con el rock. Tenía en contra que la escena artística anidaba en la otra punta de la ciudad, en el Soho, donde los lofts y las fábricas desmanteladas eran abundantes y baratos. El público de rock no tenía grandes motivos para internarse en el Bowery, a no ser que uno quisiera llevarse un navajazo. Pero se dieron circunstancias clave a su favor. Una de ellas fue el cierre del Mercer Arts Center, donde solían actuar los New York Dolls. El otro favorito, el Max´s Kansas City, era la clase de sitio fino donde sólo podían moverse libremente los llamados Bowie, Lou o Mick. También estaba el Electric Circus, donde Warhol echó a andar el Exploding Plastic Inevitable, posterior Velvet Underground. O el Ondine´s, donde debutaron los Doors. Pero todo era demasiado exclusivo para una generación que quería tocar y aún no sabía qué. Los chicos empezaron a ir al CBGB, proletario y macarra -el portal de al lado era la sede de los Hell´s Angels- porque allí podían tocar. Y lo hacían... hasta seis veces por semana. Una de las características del local era su norma de meter ocho grupos por noche (media hora cada uno) o de hacer varios pases. Siempre lo hicieron así.

Un día, en 1974, entró allí un chico llamado Tom Verlaine. Convenció a Hilly de que podía tocar lo que fuera y le pidió una oportunidad. No, su grupo no cantaba sobre la vida desde un caballo ensillado. Pero Television

tenían algo. Y allí se quedaron. Verlaine trajo al guitarrista Lenny Kaye, y este a Patti Smith, y ella a Mink De Ville. Blondie telonearon a los Ramones, que invitaron poco después a tocar a unos debutantes Talking Heads. Después llegaron Dictators, Plasmatics, Dead Boys. Y más adelante Pere Ubu, Devo, B52´s, The Cars o Tom Petty. Todos tenían veintipocos años, originalidad, ganas y amigos que hacían bulto en los conciertos. Poco importaba que el escenario estuviera agujereado: los músicos más veteranos se llevaban sus propios trozos de madera para no irse abajo. Aquellos fueron los años buenos, los mismos en que el Reino Unido hervía de punk. De hecho, el CBGB se hizo de visita obligada para los que daban el salto desde las Islas (The Police y The Jam fueron los más asiduos).

Pronto los grupos de la casa se hicieron grandes, ficharon por multinacionales y ampliaron sus públicos. Y llegaron los 80, con su soundtrack discotequero y el gran momento de salas como el Ritz, Danceteria, Palladium y Peppermint Lounge. Truman Capote bailando encocado a Donna Summer en Studio 54 entre un Warhol hierático y una Grace Jones medio desnuda: esa es un poco la imagen de la época. Está claro que los tiempos pedían ahora algo distinto a lo que el CBGB tenía que ofrecer. Algunos años más tarde la sala del Bowery repuntó algo con los inicios de bandas locales como Living Colour, Butthole Surfers, They Might Be Giants, Pussy Galore o Sonic Youth, pero algo había cambiado. Pero después, en los 90, la atención se desplazaba hacia Seattle -el grunge- y California -el hardcore- y el club del Bowery, aunque siguiera abriendo siete noches por semana, cayó definitivamente en el olvido y las deudas. Hasta hoy.

Las vueltas de la vida han llevado a Paul Collins, miembro de aquella generación CBGB (y componente de los históricos The Beat) a vivir en Madrid, donde trabaja preparando cócteles para gente que sabe o no sabe que el barman es una leyenda de aquella new wave. Él mismo tocó mil veces en la sala, y ahora no se sorprende de la decadencia y la ruina. "Hilly es un tío muy listo a quien siempre le han importado un pito los grupos. Ganó mucha pasta. Vivió de la leyenda, no se ha molestado en limpiar el garito en 20 años, y ahora tiene que hacerse la víctima. Ni él ni el CBGB hubieran sido nadie si un tipo llamado Tom Verlaine hubiera entrado por esa puerta". Duele, en todo caso, encajar un final tan malo para la leyenda del CBGB - y del sueño punk americano- cuando sólo es cuestión de 90.000 dólares. ¿Tan difícil sería conseguir que un alma caritativa y punk hiciera un préstamo a un interés bajo? ¿Quizás uno de los jóvenes deudores del sonido del 77? ¿No deberían poner el dinero los Strokes?

La experiencia como bienal

Proliferan en todo el mundo las muestras internacionales de arte; la de Lyon parte en esta edición del pasado para analizar el presente

El arte entendido como evento y no como objeto plantea numerosas preguntas sobre el lugar que ocupa

JOANA HURTADO MATHEU - 16/11/2005

No es el mismo el tiempo vivido que el que marca el reloj. La experiencia del tiempo es siempre relativa y aun así buscamos su representación objetiva, para medirlo, llenarlo, convertirlo en *productivo*, lejos del tiempo *muerto* o *perdido*. Pero a veces el cronómetro se para o va hacia atrás aunque la vida continúe.

Echar un vistazo al retrovisor sin bajarse del coche, sin dejar de ir hacia delante es lo que plantea la octava edición de la Bienal de arte contemporáneo de Lyon. Lejos de las retrospectivas a las que nos han acostumbrado los museosbaúl, lejos también del virus bienal que todo lo renueva, ésta es una muestra difícil de etiquetar. Bienal, sí, pero no a la manera de las monumentales exposiciones internacionales, amantes del zapping de lo más raro, joven y desconocido del panorama global. Comisariada este año por los directores del Palais de Tokyo de París, Nicolas Bourriaud y Jérôme Sans, se presenta con el título *Expérience de la durée*. Vistos los tiempos amnésicos que corren, acelerados hacia un futuro desprovisto de cualquier meta esperanzadora, Bourriaud y Sans han echado mano del pasado para analizar el presente y quizá sólo así abrir una puerta al futuro. Herederos de las teorías del pliegue y el rizoma de Deleuze y Guattari, el tiempo deja de progresar como deja de ser irreversible. Las viejas raíces vuelven a ser de actualidad: todo es contemporáneo.

Así es como esta Bienal de Lyon revisita aquellos maravillosos años de 1965-1975, cuando dudas y reivindicaciones creaban movimientos (feminismo, hippismo, underground), pero sin nostalgia, sin jerarquías. Un diálogo transgeneracional que permite aunar artistas de Fluxus, del arte conceptual o del Pop Art y otros que han permanecido al margen de la historia oficial del arte (Robert Malaval, Robert Crumb), junto a la más tierna hornada, ya que dos terceras partes de las obras han sido creadas para la ocasión. El tiempo tiene lugar en un espacio y en Lyon se reparte entre la Sucrière, un antiguo almacén de azúcar donde se concentra el mayor número de piezas; el Musée d´Art Contemporain, que sólo presenta a siete artistas, los -supuestos- pesos pesados de la bienal; el Institut d´Art Contemporain de Villeurbanne, un tibio espacio intermedio; el centro de arte Le Rectangle, enteramente ocupado por Wim Delvoye; y, finalmente, Le Fort Saint-Jean, una fortaleza del siglo XVI concebido como un archivo de la contra-cultura con las colecciones gráficas y fílmicas de Alain Weill y Jean-Marc Chapoulie.

La conciencia del tiempo va implícita a la idea de experiencia, y ésta involucra tanto a la producción como a la recepción. El acto de creación puede ser el instante fotográfico, magníficamente representado por Douglas Huebler, que saca a relucir esa fracción de segundo en que un paseante mira a cámara, o el trabajo de diez años de Delvoye para su *On the origin of species*, que recopila las etiquetas de *La vaca que ríe* y analiza su evolución, cada vez más humanizada, más *falsa*. Pero lo que dura la obra no siempre es cosa del artista. Kader Attia, por ejemplo, crea un patio de niños devorados por palomas, un nido de vida y destrucción que con el tiempo cambiará.

Aunque es el espectador quien tiene la última palabra, encargado de observar y participar físicamente para que la obra se realice. Y cada obra requiere su tiempo, de la pintura al cine, pasando por infinitud de instalaciones a cual más chocante: Ann-Veronica Janssens nos pierde en una niebla espesa; James Turrell nos propone un recorrido en la oscuridad más absoluta para terminar sentados en un balcón sin vistas; Martin Creed, más jovial, nos hace luchar por un espacio propio en una habitación llena de globos. Solos ante el peligro, la pérdida de todo referente ralentiza nuestros gestos exigiendo más concentración: aunque angustiosa, la ceguera nos activa. Pero la ausencia de dirección no forzosamente desorienta. Para Tom

Marioni, el tiempo se mide en la barra de un bar, por el número de birras bebidas en buena compañía; para Jonas Mekas, es lo que queda de 24 horas en familia.

Las doce pantallas de Mekas dialogan con las siete del vídeo de Melik Ohanian, quizá la obra más impresionante de la muestra. Siete miradas que deambulan durante los siete minutos anteriores a un accidente en medio de la nada, cuando coinciden desde diferentes puntos de vista. El final de los *grandes relatos* ha dado paso a la pluralidad de escenarios: hay tantas lecturas como proyecciones. De ahí la importancia que se le da a los ambientes sonoros y luminosos de Terry Riley, Brian Eno o La Monte Young. Mientras, las seis horas del *Sleep* de Warhol se exhiben sin asientos. De la experiencia de la idea a la idea de la experiencia.

El arte entendido como evento y no como objeto plantea numerosas preguntas sobre el lugar que ocupa. Porque apreciar el tiempo también significa experimentar con él. Para cuestionar nuestra manera de ordenar la realidad: las fronteras (Pascale-Marthine Tayou), la fe (Valérie Mréjen), el otro (Santiago Sierra). O, simplemente, para parodiar las órdenes del mundo: Agnès Thurnauer feminiza los grandes nombres del arte, Sophie Calle se pone en manos de una pitonisa, y Erwin Wurm dirige al espectador para crear sus *one-minute sculptures* y demostrar como *Adorno was wrong with his ideas about art*.

Menos nombres y más obras, menos artistas y más ideas. Valorar la experiencia por encima del habitual consumo del arte ha llevado a los comisarios a exponer sólo sesenta artistas y obras que no suelen quedar bien en las postales. El resultado quizá se acerque más al *sampling* musical o a un parque infantil -no temático, porque no hay un tema sino problemáticas, interpretaciones-, que a una bienal en el sentido estricto del término. Pero ya hemos dicho que de estricto el tiempo y la experiencia tienen poco.

Puede que el reloj del mundo se avance o se retrase, escribe Yoko Ono en uno de los muros, pero si nadie se da cuenta, todo continuará como antes.

Sensibilidad y pragmatismo
Cuatro proyectos

Su arquitectura surge de un trabajo minucioso, mediante el cual resuelven con gran pureza la complejidad esencial de cada proyecto

El diálogo con los futuros usuarios y entre la estructura y la idea es indispensable en sus construcciones

FREDY MASSAD | ALICIA GUERRERO YESTE - 16/11/2005

Ricardo Flores y Eva Prats rehuyen el artificio y el delirio porque, en sus propias palabras, "no nos interesa crear un objeto, sino crear una arquitectura bien relacionada con la integridad de su entorno". Empero más allá de la eficiencia meramente correcta con que muchos profesionales materializan sus proyectos operando desde esta misma premisa, la arquitectura de Flores y Prats, en la que el sentido de la palabra *hallazgo* adquiere una dimensión propia, se expresa como una pragmática forma de sensibilidad en el espacio y la materia de cada obra construida. Valiéndose del dibujo a mano y la construcción de maquetas que, a diferentes escalas, van permitiéndoles analizar las diferentes posibilidades de su diseño, que con su carácter de artesanos laboriosos siempre comprueban *in situ*, han definido una actitud y forma de operar que les otorga una comprensión total, a nivel técnico y conceptual, acerca de los espacios y estructuras que generan. La suya es arquitectura que surge de un trabajo minucioso: primero encaminado a la búsqueda, muy profunda, y al descubrimiento de la complejidad esencial que contiene en sí mismo cada proyecto como desafío único y posible raíz del alma de una estructura; después, "puesta la intensidad en ese punto", encontrar cuál debe ser la ubicación del arquitecto frente a él para proyectar su resolución desde la pureza arquitectónica. Sin otras referencias o alusiones: desde la geometría, la racionalidad, la serenidad y el empeño paciente en un buen hacer.

La rehabilitación de un molino harinero para su conversión en un museo es ejemplo de su posesión de su capacidad para articular lo subjetivo y otorgarle entidad con cuerpo de arquitectura. Traer la luz y crear para ella una expresión en el interior fue el hallazgo para redefinir desde lo absoluto, desde sí misma, esta antigua estructura muy sólida e intensa, manifestándose la específica poética de la luz como materia constructora y fundamento para la vida de este espacio.

En una mirada analítica sobre su producción agrupan sus obras bajo diversas familias: "luz líquida", "perímetros y patios", "torres", "pérgolas" y "pavimentos". Términos objetivos, "muy vinculados a la construcción" dicen, en los que se halla la concreción de los aspectos conceptuales que guían su arquitectura. Colaboradores estrechos de Enric Miralles durante varios años, para estos dos arquitectos el dar comienzo a la materialización de sus propios proyectos supuso su introducción en la complejidad demandada por la construcción, algo que redimensionó su relación con la arquitectura. La labor de obra plantea enfrentarse a la tarea de mantener el fundamento de las ideas sobre el papel en la estructura que se construye a la vez que se permite que el proyecto "se enriquezca con los conocimientos aportados por los diversos miembros del equipo que integra la obra de un edificio", explican, sosteniendo que "los proyectos continúan desarrollándose durante el proceso de construcción".

El diálogo constituye parte indispensable de su arquitectura: diálogo que opera desde la conversación con los futuros usuarios de un proyecto específico, con constructores y técnicos involucrados en la construcción al silencioso diálogo entre estructura, idea, y arquitecto para culminar en una obra arquitectónica que no sólo es verdaderamente capaz de comunicarse con su entorno, con sus habitantes sino también de crear nuevas dimensiones para su establecimiento mediante esas intervenciones precisas, aparentemente mínimas, pero tras las que en realidad subyacen las ideas complejas y fuertes que sostienen y generan la fluidez e integridad que

caracterizan a los trabajos de Flores y Prats.

La Plaça de Pius XII es claro ejemplo de su voluntad de producir una arquitectura que "surja de un trabajo de relación cercana con los ciudadanos, de la comprensión de condiciones, situaciones, problemáticas… para accionar sobre lo pragmático y real. Lo opuesto a una arquitectura promovida por intereses económicos, poderes abstractos, que actúa como una herida sobre el tejido urbano". Su planteamiento fue producto tanto de la atención a las peticiones y opiniones de los vecinos de la plaza como por su concentración en la presencia como entidad arquitectónica del bloque de viviendas de once plantas frente al solar que ésta ocuparía. Buscando la unión entre el espacio público y este edificio se diseñó una pérgola alargada que reseguía el perfil del edificio "como un eco de éste", enfatizando la consistencia y fluidez con que la plaza se comunica y armoniza con el entorno, destacando a la vez su situación, mediante una utilización ingeniosa y polivalente del mobiliario que la conforma. Viéndola en uso se constata que la Plaça Pius XII es arquitectura de poesía social.

Su capacidad para la creación de vías arquitectónicas de diálogo se hace también patente en su transformación de una construcción industrial en un hotel, en el que la reinterpretación de imágenes propias de la vida de las salas teatrales y la personalidad del Paral·lel -zona donde el hotel se halla ubicado- inspiró la comprensión de la dinámica de la actividad del local y guió su diseño y el experimental tratamiento del ladrillo como material. Y en la deliberada vista sobre el Walden 7 de Ricardo Bofill que tiene la Nave Y, evidencia de su interés y respeto por la calidad y valor de otras arquitecturas y de su búsqueda de relaciones con ellas.

Rigurosidad, disciplina y sensibilidad distinguen y dotan a Eva Prats y Ricardo Flores para proyectar mediante experimentaciones hacia el perfeccionamiento de cada obra y de toda su arquitectura, concebida y practicada según una forma en la que fehacientemente creen.

Trino le pone nombre a sus tacos

Jorge Luis Espinosa
El Universal
Miércoles 16 de noviembre de 2005
Cultura, página 1

El caricaturista tapatío presentará dos libros y participará en la charla "Los moneros invaden los libros para niños"

Para el caricaturista Trino, los cartones políticos no son su fuerte. Lo suyo, dice, es el entorno cotidiano, particularmente lo que ocurre en el suelo tapatío, tierra de sus andanzas y algunas añoranzas, que ha dejado por algunos días para venir a presentar sus dos más recientes títulos publicado por Ediciones B: *Don Taquero* y *Los invasores de Marte.*

Dos vólumenes donde se dedica a provocar situaciones que llaman a más de una carcajada, ya por las respuestas de *Don Taquero* o los padecimientos de los marcianos que no le hayan a la "mecánica de los chistes", es decir: "extraterrestre el que no se ría".

Trino cuenta que para él la inspiración viene de lo que observa y de ver mucha tele chatarra. "Me gustaría salir más, pero como estoy dibujando todo el tiempo me meto en internet y oigo programas de radio, hasta encontrar algunas joyitas".

"Roquero" y "electronicón", Trino prefiere el encierro, pero no es de los que piden pizza. Le gusta el buen comer. "Cuando vengo a México me gusta ir a algunos buenos restaurantes que ya conozco. Me gusta el buen comer".

Pero como a la mayoría de los mexicanos les gusta y se alimentan de tacos, fue natural que llegara a crear *Don Taquero* , una tira que hizo entre 1996 y 1998 para un suplemento gastronómico.

Los tacos tienen la particularidad de prestarse para el humor, dice Trino. "Todos sabemos que hay la sospecha de que están hechos de carne de perro y que no son los lugares más higiénicos y todo eso te da para jugar con el humor".

De hecho recuerda que en Guadalajara, por avenida Federalismo, hay un taquero cuya materia prima la toma de los perros. Él no lo niega. Al contrario, aduce que como la salsa es tan buena, a sus clientes ya no les importa el origen de la carne.

Trino no es tan marciano

Su nombre de pila es José Trinidad Camacho, pero su nombre que se ha vuelto el verdadero es el de "Trino", con el que ha conquistado un espacio en el mundo de las tiras de humor mexicanas. Durante años formó un dupla con Jis y de cuya unión nació el ya célebre *El santos* y *La tentona Mendoza.*

Trino empezó a publicar en La Garrapata, pero su derrotero se ha diversificado a muy diversas publicaciones donde ha dado vida a series como *Policías y ladrones, Pipo y don Calvino* y *El rey chiquito* .

Habitante de una ciudad conservadora como Guadalajara, Trino dice que todos estos calificativos son ya parte del mito de la ciudad, como también aquel que dice que la Perla Tapatía es la capital de aquellos que buscan aventurarse con gente de su mismo sexo. "En eso ya nos ganó Veracruz", dice Trino.

Acerca de *Los invasores de Marte* , el monero recuerda que esta tira nació a partir de todo ese revuelo en torno de los ovnis y los programas chafas que sobre estos fenómenos se transmiten en radio y televisión,

aunque uno de sus principales inspiradores para esta serie fue Jaime Mausán.

¿Jaime Mausán te gana en humor?

Es un humorista nato, pero no se ha dado cuenta. Me hizo el prólogo de Las crónicas de Marte y le entró a la chacota de manera sabrosa.

¿Te metes algo para andar elevado?

No. Eso ya pasó a la historia. Lo que le recomiendo a la juventud es choco milk con huevos.

¿Entonces eres muy serio?

Soy reservadón. En las tiras me destrampo. Son como mi sicoanálisis, lo que no hago en la vida real, lo reflejo en las tiras cómicas. No soy tan reventado como quisiera.

¿Es cierto que los que le van al Atlas están muy marcianos?

Los que le van al Atlas son gente con mucha fe y esa gente es la que necesita el país.

Estos libros se presentarán este jueves a las 19 horas en Librería Gandhi de Miguel Ángel de Quevedo. De igual manera, el sábado a las 17 horas en Plaza Loreto participará junto con *Magú* y *El Fisgón* en el encuentro "Los moneros invaden los libros para niños".

La risa nos salva ante la agresión: Thiérrée

José Juan de Ávila
El Universal
Miércoles 16 de noviembre de 2005
Cultura, página 2

James Thiérrée y su Compañía del Hanneton vuelven a México con un mensaje: la risa es casi la última cosa que nos queda en un mundo demasiado agresivo y la humanidad debe preservarla.

Thierrée, nieto de Charles Chaplin, regresa para contar historias visuales en la oscuridad, donde lo único que está prohibido son las palabras, demasiado precisas para la imaginación.

Un año después de presentar en el Teatro Julio Castillo *La sinfonía del escarabajo* , Thiérrée ahora montará en el Teatro Pedregal *La víspera de los abismos (La veille des abysses* .

Hijo de los artistas circenses Jean Baptiste Thiérrée y Victoria Chaplin, James no rechaza su origen, pero advierte que *La víspera de los abismos* no es sólo circo. "Es un *show* visual lleno de energía, humor, con ritmo; ciertamente es el lenguaje del entretenimiento, pero con mi propio sello. No tiene nada que ver con las palabras, es un teatro físico", refiere en entrevista telefónica desde Chicago.

"Como actor de películas he estado muy influido por muchos aspectos del teatro. Pero trato de inventar un nuevo lenguaje: en una encrucijada mezclo danza, pantomima, ópera, teatro. Lo único que le falta a mi espectáculo son palabras, porque las palabras son demasiados precisas, y yo trato de usar el lenguaje de la imaginación, de los sueños. Las palabras son poco adecuadas para ello", señala el artista quien trabajó desde su adolescencia con el cineasta inglés Peter Greenaway, de quien reconoce mucha influencia y afinidades.

Con Thiérrée vienen el bailarín y acróbata brasileño Thiago Martins, el bailarín sueco Niklas Ek, la contorsionista Raphaelle Boitel y la cantante de ópera y pianista Uma Ysamat.

Thiérrée, quien tuvo mucho éxito en México hace un año con *La sinfonía del escarabajo* , explica que el título de su nueva producción se refiere a las historias que se cuentan en Francia en la oscuridad, alrededor de una fogata. Sólo que en este caso el fuego es el cuerpo de los cinco artistas que participan en el espectáculo lo mismo con acrobacias, danza, piano e incluso capoeira.

"Y esa es la atmósfera del *show* : los personajes están en ese espacio oscuro, pero son muy optimistas y tratan de inventar vida desde la oscuridad".

Thiérrée adelanta que su espectáculo busca que la gente ría, que se sienta rara en un viaje de emociones. Pero subraya que no es una función de payasos.

¿Qué tan importante es la risa para usted?

Sonreír es casi la única cosa que nos queda en este muy agresivo mundo. No tiene que ser algo que esté desconectado de la realidad, con la risa se siente una protección ante este mundo.

“El humor es una muy esencial cualidad humana que tenemos que preservar, y eso tratamos de hacer en mi trabajo: mostrar que hay esperanza, que la humanidad tiene esta capacidad. Al final este es el mensaje detrás del show, ese es nuestro propósito como artistas, traer a la gente esperanza y futuro en sus vidas".

Beca Getty al Museo Franz Mayer

Redacción
El Universal
Miércoles 16 de noviembre de 2005
Cultura, página 2

La fundación angelina apoyará con 80 mil dólares para que estudie su colección

El Museo Franz Mayer fue seleccionado por la prestigiosa Fundación Getty de Los Ángeles, California, para llevar a cabo un proyecto de investigación que dará nuevas luces sobre la historia de México.

Con un donativo de 80 mil dólares, el museo privado emprenderá la catalogación del mobiliario de la colección Franz Mayer, catalogada como uno de las más importantes de Latinoamérica. Cuenta con 850 muebles provenientes de diversas partes del mundo como India, Francia, Inglaterra, Alemania, Holanda, España y México, que fueron fabricados entre los siglos XVI y XVIII y adquiridos por el coleccionista alemán en su mayor parte en Nueva York, en casas de subasta como Christie`s y Sotheby`s o en galerías particulares de Estados Unidos y Europa.

La institución mexicana recibirá la asesoría de expertos en el estudio del mueble como la doctora Danielle Kisluk Grosheide, curadora del departamento de artes decorativas europeas del Metropolitan Museum of Art de Nueva York; el profesor Hans Ottomayer, director del Museo de Historia de Berlín; el doctor Jorge Rivas, de la Fundación Cisneros de Venezuela, y Gustavo Curiel, profesor del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, entre otros.

Teresa Calero, investigadora del Museo Franz Mayer, coordina el proyecto de investigación que arrancará este mes y se realizará a lo largo de 2006, año en el que ese recinto celebra su 20 aniversario.

Esta es la primera vez que un museo mexicano es elegido por la fundación Getty para realizar el estudio de su colección. La importancia del proyecto estriba en que está orientado a estudiar sistemáticamente el mueble en México y en especial el correspondiente al periodo novohispano.

Asegura Teresa Calero: "Los coleccionistas particulares son los que han estudiado el mueble, aunque no ha sido de forma muy académica. La importancia de los seminarios que se realizarán radica en que podrán aportar nuevos datos sobre la procedencia de las piezas, sus influencias ornamentales, estilísticas y con ello se abrirán nuevas líneas de estudio con criterio académico".

El programa de seminarios, mesas redondas y reuniones contempla la participación de los investigadores Alvar González Palacios, especialista en mueble italiano; Juan Manuel Corrales y María Paz Aguiló expertos en mueble español y Marita Martínez del Río, especialista en el estudio del mobiliario novohispano. También se recibirá el apoyo de expertos en otras materias como la bióloga Alejandra Quintanar y Mariana Castillo quienes estudiarán la procedencia de las maderas.

Cada uno de los expertos analizará a lo largo del año el mobiliario con el que cuenta el Franz Mayer.

Además de las cuestiones estilísticas, el estudio de la colección arrojará datos relacionados con la historia de los intercambios comerciales y culturales que tuvo México aportando nuevas luces sobre la historia de nuestro país.

Una vez concluida la investigación, el museo editará un libro que recogerá los nuevos datos que arrojen las investigaciones de los historiadores y especialistas. Para ello, el recinto buscará apoyo para financiar la publicación.

La vacuna contra la malaria en niños es más eficaz de lo previsto

El seguimiento de la inmunización que ensaya el médico Pedro Alonso muestra que la vacuna dura al menos 18 meses, una eficacia sin precedentes.

La vacuna reduce un 35% el riesgo de malaria y en casi la mitad el riesgo de episodios severos durante un año y medio

MARTA RICART - 16/11/2005
BARCELONA

La vacuna contra la malaria que se ensaya en Mozambique protege a quien la usa al menos durante un año y medio, según los últimos resultados del ensayo que está dirigido por el médico Pedro Alonso, director del Centro de Salud Internacional del hospital Clínic-Universitat de Barcelona. Hasta ahora, ninguna vacuna contra la malaria había demostrado una eficacia más allá de seis meses.

El estudio, publicado por *The Lancet* y presentado ayer en un congreso sobre malaria en Yaoundé (Camerún), continúa el ensayo que se dio a conocer hace un año. Entonces, el equipo de Alonso anunció que, tras un estudio con 2.022 niños de uno a cuatro años de zonas endémicas de malaria del sur de Mozambique, la vacuna los protegió parcialmente al menos durante seis meses y redujo los casos de malaria.

El seguimiento posterior de esos niños, a los que se había administrado tres dosis de vacuna, ha demostrado que, a los 18 meses, en esos pequeños vacunados se redujeron los casos de malaria un 35,3% (a los seis meses la reducción era del 29,9%) y los episodios severos en un 48,6% (era 58% a los seis meses). Como indicó ayer Alonso en Yaoundé, esto demuestra que dar con una vacuna definitiva "es muy posible".

La malaria o paludismo es una infección parasitaria que transmite un mosquito y mata a un niño africano cada 30 segundos. Es la primera causa de muerte entre los niños africanos de menos de cinco años. Ésa sería la edad crítica, por lo que el programa de Alonso pretende hacer un seguimiento para ver hasta qué edad protege la vacuna, explicó ayer Clara Menéndez, investigadora también en el proyecto.

Hace un año, la revelación de la eficacia de la vacuna RTS, S/ AS02A para proteger a un tercio de niños despertó grandes expectativas por la posibilidad de reducir el impacto de la enfermedad. La vacuna es del laboratorio GlaxoSmithKline (GSK), que la ensaya de la mano del centro que coordina Alonso en Manhiça (Mozambique) -impulsado por el Clínic y el Ministerio de Sanidad mozambiqueño- y con ayuda de un consorcio internacional, la Path Malaria Vaccine´s Inicitiative. Esta organización recibe un sustancioso respaldo económico de la Fundación Bill & Melinda Gates.

El seguimiento de la vacunación a los niños se hizo en el 2003. Clara Menéndez subrayó la relevancia de que por primera vez se haya conseguido documentar una duración de la inmunización contra la malaria superior a seis meses. "Es una noticia muy positiva que nos hace ser aún más optimistas que hace un año y sentirnos más cerca que nunca de una vacuna que pueda ofrecer protección frente a la malaria, aunque parezca que cuatro años aún sean muchos", dijo la investigadora. Y es que las pruebas de la vacuna aún requerirán unos años, pero GSK espera que pueda fabricarse y utilizarse de manera general a partir de 2010.

"El mundo debe empezar a planificar la obtención de esta vacuna para entregarla a todo aquel que la necesita", indicó Jean Stéphenne, presidente de GSK Biologicals en una nota hecha publica a raíz de los nuevos datos. El laboratorio ha recordado que trabaja en la vacuna desde hace quince años -hay otras en estudio-.

Melinda Moree, directora de MVI, que cuenta con el apoyo de la Organización Mundial de la Salud, también destacó que la vacuna se revela como "un instrumento público sanitario muy prometedor para el mundo en desarrollo" y recordó que la apuesta es por una vacuna "económica, segura y efectiva contra la malaria que esté disponible para todos los que la necesiten".

El equipo de Alonso inició hace tres meses otro ensayo para probar si la vacuna resulta igual o más eficaz en niños menores de un año - en adultos se probó y dio menor eficacia que en población infantil-.

En NY, la muestra más grande sobre Darwin

El Universal
Miércoles 16 de noviembre de 2005
Cultura, página 2

NUEVA YORK (EFE). El Museo Americano de Historia Natural de Nueva York prepara la mayor exposición organizada sobre Darwin, cuya teoría de la evolución es la base de la biología moderna pero sigue cuestionada por grupos de inspiración religiosa.

La muestra incluye algunas hojas del manuscrito original del libro *El Origen de las Especies*, que hace casi 150 años dio un vuelco a la idea de la Creación y desató una polémica que en los últimos tiempos adquirió nuevos bríos.

En la exhibición, que se abrirá al público el próximo día 29, figuran objetos personales del naturalista británico, como sus gafas, y fotografías familiares, así como una reproducción de su estudio.

También incluye iguanas, tortugas y ranas vivas, animales cuya observación en las Islas Galápagos durante su viaje alrededor del mundo en el navío *Beagle* (18311836) le permitieron formular la teoría de que todos los seres vivos han evolucionado por un proceso de selección natural a partir de un tronco común.

Veintitrés años después de ese periplo, Charles Darwin publicó en 1959 su libro, que no ha dejado de arrojar luz sobre el proceso biológico de la vida pero tampoco de suscitar críticas entre quienes piensan que es contrario a la idea de una Creación de origen divino.

"No pretendemos terciar en una controversia que dura 150 años, sólo presentar a Darwin como hombre", dijo la directora del museo, Ellen V. Futter.

"La polémica sobre la teoría de Darwin no parece además existir para 70 por ciento de los estadounidenses, que consideran compatible la idea de la evolución y de Dios", apuntó.

Más combativo se mostró el vicepresidente de la institución, Michael J. Novacek, quien subrayó que "sin tener en cuenta la teoría de la evolución y la selección natural no podremos encontrar nunca remedios a enfermedades como la gripe aviar y el sida".

Después de que la Junta Estatal de Educación de Kansas cambiara hace una semana la definición de ciencia en la que han desaparecido dos palabras: "explicaciones naturales", el debate se ha extendido a otros estados.

"El populismo no crea conciencia ciudadana", sostiene Jan Ruml

Reflexiones del asesor de Václav Havel

El checo Jan Ruml dice que la diferencia entre Hugo Chávez y Fidel Castro no radica en que uno haya surgido de elecciones democráticas y el otro de una revolución: “Uno es un dictador con dinero y el otro es un dictador a secas”, sostiene.

Dice también que Néstor Kirchner es “el resultado de un compromiso entre los sectores pro Menem y los sectores pro Duhalde”, y que “no está bien que se alternen facciones del mismo movimiento en el gobierno argentino”, razón por la cual “es primordial que llegue una oposición de afuera”.

Desconfía del populismo: “No crea conciencia ciudadana”, señala. Y remite al yugo comunista bajo el cual creció y del cual se deshizo Checoslovaquia, su país, por medio de un proceso pacífico que cobró vuelo propio con el nombre de Revolución de Terciopelo.

De ella participó en forma activa Ruml, firmante, con Václav Havel, Jiri Dienstbier, Pavel Kohout y Michal Kocáb, entre otros intelectuales, de la Carta 77, documento a través del cual los disidentes checos y eslovacos expresaron en 1977 su rechazo al régimen.

En 1989, tras la apertura propiciada por la caída del Muro de Berlín, Ruml y otros apuraron la transición. El 10 de diciembre de ese año renunció el último presidente comunista, Gustav Husak, y asumió el cargo Havel. Eran las vísperas de la secesión entre checos y eslovacos, representados en las elecciones de 1990 por el Foro Cívico y el Foro Público Contra la Violencia, respectivamente.

Tras el final del régimen, Ruml tuvo a su cargo una empresa difícil: transformar el aparato de seguridad de su país. Durante seis años fue ministro del Interior. Luego, como parlamentario, llegó a ser vicepresidente del Senado de la República Checa. Su padre, Jiri Ruml, fue el último preso político del régimen comunista, después de haber sido miembro del partido.

"El proceso de transformación de Europa del Este se dio en forma casi simultánea con el final de las dictaduras militares en América latina -dice Ruml en una entrevista con LA NACION-. Ambos cambios han sido relativamente rápidos. En nuestro país quizás haya sido más rápido aún, porque estábamos bajo un sistema autoritario comunista que tenía bajo su control todas las propiedades. Había que devolverlas de inmediato al pueblo, así como había que establecer un Estado de Derecho y reformar la Constitución."

En su segunda visita a Buenos Aires, Ruml disertó en el seminario "Experiencia socialista y transiciones: 16 años de la caída del Muro de Berlín", organizado por el Centro para la Apertura y el Desarrollo para América Latina (Cadal), dirigido por Gabriel Salvia. "En nuestros países se derrumbaron los regímenes totalitarios comunistas y las dictaduras militares -dice Ruml-. Fue derribado el símbolo. En América latina concentraron más la atención en el aspecto económico, no tanto en el político. Pero tengo la impresión de que tanto en Europa del Este como en América latina no hemos podido derribar otras murallas que son, en realidad, imaginarias."

-¿Imaginarias?

-Sí, están dentro de nuestra cabeza. Todavía no somos capaces de vivir democráticamente. Hay muchos prejuicios en nuestras sociedades. Esto es una prueba de que derribar una muralla física como el Muro de Berlín es fácil, pero superar el trauma es mucho más largo y complicado. Es verdad que vivimos en sociedades democráticas y pluralistas, pero debemos aprender a vivir en democracia. Eso lleva mucho tiempo.

-En América latina, la democracia tiene un fuerte componente electoral, como si sólo de votos se tratara.

-Los políticos viven de las elecciones, de cara a las elecciones. Por eso, siempre están apartando los problemas internos de su agenda. Piensan que ya vienen las próximas elecciones. Esto no responde a lo que piensa la gente, por supuesto. De ahí que sea tan importante que exista una prensa libre e independiente y que

haya un desarrollo fuerte de la sociedad civil. Hay que comprometer a las personas en temas de interés público.

-El desinterés de la gente por la política, sin embargo, es directamente proporcional al interés de los políticos por espantarla de sus asuntos.

-La gente va a votar y después se desconecta de la política. Es cierto. Muchas veces, los nuevos gobiernos pueden ser legales, pero no son legítimos. Nuestros problemas, en la República Checa, son similares. Nos falta cultura política, tradición democrática...

-¿Cómo se hace para forjarla si, como sucedió en las últimas dos elecciones en la Argentina, no hay una oposición clara fuera del partido de gobierno?

-Es un problema que también tenemos en nuestro país. Es necesario que surja una generación más culta, más informada. Es necesario que los jóvenes se junten o se asocien en asociaciones civiles, que las personas que se ocupan de su orientación espiritual impartan clases en las universidades y hablen de temas que involucran a la sociedad.

-No parecen ser los jóvenes los más interesados en la política.

-En mis visitas a Uruguay, la Argentina, Chile, Costa Rica y la República Dominicana me he encontrado con varios representantes juveniles de partidos políticos. Por ejemplo, en la Argentina, estuve con jóvenes pertenecientes al Partido Justicialista. Veo que hay una gran esperanza para el pueblo argentino. En esas reuniones llegué a la conclusión de que son sensibles a la situación en Cuba, de que tienen mucho interés en trabajar en esa dirección y en formar conciencia en la sociedad sobre los derechos humanos.

-La paradoja es que tanto el actual gobierno argentino como el anterior, presidido por Duhalde, ambos justicialistas, han optado por no condenar al régimen de Castro en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

-Esta región está llena de contradicciones y paradojas. Existe un gran argumento: los Estados Unidos. Veo que aquí Castro se ha convertido en una herramienta de la política interna de los países en su lucha contra los Estados Unidos.

-¿Qué diferencia ve entre Castro y Chávez?

-Sobre ese tema he hablado con varios políticos y entiendo, por lo que me han dicho, que Chávez es lo mismo que Castro. Castro es un dictador, pero no deja de ser un héroe para las personas. En cambio, Chávez va a ser sólo un dictador que tiene dinero. Es muy importante que la gente de América latina no se deje extorsionar por Chávez. No ofrece ninguna esperanza. Es mera manipulación política lo que está haciendo. Después de mi visita a América del Sur estoy convencido de que Chávez no tiene ninguna posibilidad en esta región. Después de dictaduras como la chilena, la argentina y la uruguaya, descarto que vuelvan a tener otro dictador.

-En sus comienzos, Fidel Castro tampoco prometía ser un dictador.

-Pienso que Castro se hubiera convertido, sí o sí, en un dictador, por un simple hecho: la ideología comunista es una utopía. Como no es una ideología natural del ser humano y a la gente no se la puede convencer de que siga algo así, debe ser obligada por la fuerza. Es decir, represión, persecución policial, un Estado policial, porque siempre hay gente que no quiere ese modelo. Yo viví 40 años bajo un régimen totalitario. Sé lo que es.

-¿Cómo se rebate un discurso de ese tipo cuando la democracia liberal tampoco cumple con las expectativas de la gente?

-Todo lo que Castro dice acerca de su sistema es mentira. Ese fue el mismo discurso que tenía nuestro dictador comunista en Checoslovaquia. Que todos iban a tener salud gratis. Que todos iban a tener educación gratis. Que todos iban a vivir bien. Además de todo, aseguraba que tenía mucho apoyo popular. Se daba, básicamente, por miedo a la represión. Si no apoyabas el régimen, podías perder tu trabajo o podías terminar en la cárcel. Tus hijos no podían estudiar. Había miedo.

-¿Cómo ve a Kirchner?

-El Partido Justicialista, más que un partido político, es un movimiento que tiene varias luchas internas. Kirchner es el resultado de un compromiso entre los sectores pro Menem y los sectores pro Duhalde. No está bien que se alternen facciones del mismo movimiento en el gobierno argentino. No estoy de acuerdo con eso. Es primordial que llegue una oposición de afuera que también esté presente en la política.

-¿Y si no llega?

-Estamos ante una situación similar en Europa. La gente presta atención a los populistas. Por ejemplo, en Polonia ganó la derecha, pero el presidente electo, Lech Kaczynski, es populista. Nuestro presidente checo, Václav Klaus, es populista. El populismo no crea conciencia ciudadana. Es importante, por ello, crear opinión pública.

-¿De quién depende?

-De una oposición con un programa claro de gobierno y con una visión clara de lo que quiere lograr, y con autoridad frente a algún movimiento. La crean también los periodistas, las universidades, la sociedad civil. Le doy un ejemplo: en 1998, en la República Checa, la izquierda y la derecha firmaron un pacto de estabilidad política. Decidieron que iban a controlar la televisión pública. Los trabajadores de la televisión pública iniciaron una huelga. Se produjo un escándalo tan grande que la gente salió a las calles a pelear por la libertad. Después de eso, nadie más se atrevió a controlar la televisión pública.

-Moraleja: para hacer una tortilla hay que romper huevos...

-Nosotros conocemos muy bien ese dicho [se ríe]. No sé si estamos en un momento así, de romper huevos. No podemos volver atrás. Romper huevos significaría hacer revoluciones. Tenemos que aprender a vivir en democracia de una vez por todas, en lugar de hacer revoluciones. Es muy complicado, lo sé. Tanto allá como acá, la gente vive encerrada en sus propios intereses. La gente, sin embargo, debe reflexionar en forma profunda sobre los temas importantes y debe tener modelos para seguir. En ese momento, pienso, caerán los últimos restos de los muros mentales que preservamos.

Por Jorge Elías
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=756622

Encuentran relación entre esterilidad y cáncer testicular

EFE
El Universal
Miércoles 16 de noviembre del 2005

Los factores causantes concretos que vinculan el cáncer testicular con la esterilidad no son conocidos aún, según un estudio de científicos estadounidenses

Nueva York.- Los varones estériles y con esperma anormal tienen 20 veces más probabilidades de padecer cáncer de testículos, según un estudio del Hospital Presbiteriano/Weill Cornell difundido hoy en Nueva York.

El estudio se basa en una revisión de los historiales médicos de 3 mil 847 varones aquejados de esterilidad y semen anormal, que reveló que a diez de ellos le habían sido diagnosticados tumores testiculares.

Ese índice es veinte veces mayor que en varones que no padecen esos problemas de esterilidad, según el informe.

El resultado del estudio, que aparece en la edición de este mes de la publicación especializada *Journal of Urology*, puede favorecer un diagnóstico más rápido del cáncer testicular, según su autor, Marc Goldstein.

"Pacientes y médicos deben estar al tanto de que una causa de esterilidad masculina es el cáncer y en particular el testicular", señaló en un comunicado el experto, cirujano jefe del departamento de Medicina Reproductiva Masculina del hospital que avala el informe.

Goldstein indicó que las revisiones para detectar un cáncer testicular podrían convertirse a partir de ahora en algo habitual durante el tratamiento de la esterilidad masculina.

Los factores causantes concretos que vinculan el cáncer testicular con la esterilidad no son conocidos aún, según el estudio.

Futuro verde para Buenos Aires

Proponen cultivos en terrazas a escala urbana para mejorar las condiciones ambientales

RIO DE JANEIRO.- ¿Puede la arquitectura cambiar el mundo? La pregunta que se hacían las vanguardias de principios del siglo XX apuntaba a resolver problemas sociales, pero hoy rige nuevamente cuando el mundo entero sufre los efectos del cambio climático, causado en gran medida por el desarrollo de las ciudades. ¿Qué mejor entonces para revertir esta situación que empezar por las propias ciudades? Esta fue la premisa del equipo argentino ganador de la Medalla de Oro en el Premio Holcim 2005 de América latina, que propone cultivos en terrazas de Buenos Aires a escala urbana y en 15 años, para disminuir el calentamiento global, evitar inundaciones, reducir la polución del aire, transformar gases nocivos en oxígeno, bajar el consumo de energía, aumentar la biodiversidad, y aumentar la proporción de metros cuadrados de espacios verdes por habitante. La idea es que el Gobierno de la Ciudad Autónoma comience con las escuelas y hospitales, y que después los particulares sigan el ejemplo espontáneamente, o quizá por un cambio del Código de Planeamiento Urbano. Su aplicación podría estimularse con reducción de impuestos o aumentos en el factor de ocupación total de los terrenos.

A la ceremonia de entrega de premios, realizada en el Museo Histórico Nacional de la capital carioca, asistieron los diez finalistas de la Argentina, Brasil, Venezuela y Colombia acompañados por sus respectivas delegaciones (por la Argentina viajaron Enrique García Espil, vicepresidente del CPAU; Horacio Parga, del Grupo Edisur; Daniel Ricci, presidente del Colegio de Arquitectos de Córdoba; Omar Valiña, presidente de la Cámara del Hormigón Elaborado, entre otros); sólo les restaba conocer cuál era su premio: el equipo formado por Hugo Enrique Gilardi (arquitecto), Juan Cristóbal Rautenstrauch (ingeniero industrial), Raúl Marcos Halac (arquitecto) recibió US$ 100.000 por su propuesta, Cubiertas verdes para Buenos Aires; la Medalla de Plata (US$ 50.000) fue para el equipo liderado por el doctor arquitecto Michael Laar, por Escola Mínima-Energia; el bronce lo obtuvo Venezuela (US$ 25.000), cuyo Proyecto Integral Habilitación Física San Rafael-Unido estuvo liderado por la arquitecta Silvia Soonets (argentina de nacimiento). Después hubo siete menciones, una de ellas para el equipo mendocino dirigido por el arquitecto Tom Huges (3750 dólares). La presentación de trabajos de América latina fue de 588 proyectos en total, muy superior a la del resto de las regiones (Europa, América del Norte, Asia y Oceanía, y Africa y Medio Oriente), y en abril de 2006 se realizará la final mundial, donde competirán todos los finalistas nuevamente.

Federico Prack

Opinión
Enrique García Espil

Vicepresidente del CPAU

El equipo integrado por los profesionales Gilardi, Rautenstrauch y Halac ganó la medalla de oro de los Holcim Awards con una inteligente reinterpretación de las ideas de Le Corbusier. Si pusiéramos en una balanza los aportes del Movimiento Moderno al urbanismo tendríamos en el platillo de los aciertos la defensa de las alegrías esenciales, el aire, la luz, los espacios verdes, el pleno contacto de los edificios con la naturaleza, que resultaron precursores de la moderna visión del urbanismo ambiental, y en el platillo de los desaciertos su visión simplista de ciudades divididas en áreas con funciones que se excluyen unas a otras, con edificios que no conforman tejidos, y calles que no construyen espacios de uso social ni ámbitos de diversidad y complejidad, excluyendo la integración y la convivencia como base para construir ese extraordinario fenómeno cultural que es la ciudad moderna.

La propuesta premiada toma del platillo de los aciertos una solución pensada para la arquitectura, la transforma en una proposición urbana superadora de aquella en la que se inspira y abre un horizonte de enormes posibilidades que, seguramente, sus autores sabrán ahondar en la próxima etapa de este concurso.

Horacio Parga

Emprendimientos y Desarrollos Inmobiliarios del Sur

Como parte integrante de un grupo desarrollista comprometido con la excelencia arquitectónica, ambiental y paisajística, nos honra que el proyecto ganador de Holcim Awards para América latina sea un desarrollo de profesionales de nuestro país.

Este certamen de proyectos de arquitectura sustentable es una muestra más de la importancia que ya tomó en el nivel mundial el enfoque de armonizar el ambiente urbano con el de la naturaleza.

La propuesta galardonada, que abraza la causa verde con entusiasmo recreando espacios ambientalmente degradados, logra transformar mediante un tapizado ecológico esa quinta fachada olvidada de muchos edificios en altura, que serán fuente de mejora del entorno de la ciudad y de la calidad de vida de sus habitantes, sin contar el incremento del valor inmobiliario de los edificios y sus menores costos operativos, argumentos más que valiosos para replicar esta idea y traducirla en experiencia concreta no sólo en la ciudad de Buenos Aires sino en varias metrópolis del país, cambiándole el color a una Argentina que ya lo está necesitando.

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/arquitectura/nota.asp?nota_id=756557

Reúne IPN a lo mejor de la ingeniería electromecánica

Notimex
El Universal
Martes 15 de noviembre del 2005

En el congreso participarán especialistas de Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Cuba, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, México y Rusia.

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) inauguró el 4 Congreso Internacional de Ingeniería Electromecánica y de Sistemas, en el que se analizarán los avances tecnológicos en estos campos que permitan mejorar la calidad de vida.

En las instalaciones del Centro de Educación Continua, Unidad Allende, en el Centro Histórico, el secretario General del IPN, Efrén Parada Arias, resaltó que la tecnología de vanguardia y un sólido capital humano son elementos clave para lograr que México se ubique como una economía avanzada.

Destacó que las destrezas y la capacidad tecnológica marcan la diferencia de productividad e ingresos que hay entre las naciones del mundo.

En los últimos 50 años, dijo, las diferencias entre los países desarrollados y en vías de desarrollo han estado marcadas por la implementación de una política explícita, eficiente y sostenida para llevar al sector privado a niveles de tecnología de vanguardia y por la acumulación de capital humano altamente capacitado en sus respectivos países.

Por ello, "hoy por hoy la educación se constituye como un elemento indispensable para lograr el avance tecnológico interno y el aprovechamiento de la transferencia de conocimientos", aseguró el funcionario politécnico.

Dijo que para el Instituto este encuentro será de gran utilidad ya que aportará elementos adicionales para mejorar la calidad de los procesos educativos, y permitirá avanzar en la conformación de nuevos esquemas orientados al trabajo colaborativo a nivel institucional.

Asimismo, se fortalecerá a los grupos académicos, además de promover la realización de investigaciones conjuntas.

Entre los temas que se abordarán a lo largo de las jornadas de trabajo destacan: localización de defectos mediante análisis con redes neuronales, análisis de falla en un cigüeñal fracturado en servicio y estudio de corrosión fatiga en tuberías de vapor.

En el congreso participarán especialistas de Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Cuba, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, México y Rusia.

Coexistió "King Kong" con seres humanos

Andrés Eloy Martínez Rojas
El Universal
Martes 15 de noviembre del 2005

El gigantophitecus, que superaba los 3.5 metros y debió pesar más de 500 kilos, vagaba por Asia cuando los seres humanos habían existido ya por 1 millón de años

Desde los albores de la prehistoria ha comenzado a emerger la silueta del más grande primate que jamás ha existido.

Se trata del gigantopithecus, cuyas dimensiones debieron de impresionar a los primeros seres humanos modernos que habitaron en lo que hoy es China; Se conoce esto después de lograse fechar la época de la existencia de algunos de los pocos restos fósiles del primate que se han recuperado, informó la universidad de McMaster en Ontario, Canadá.

El primate más grande que ha existido, vagaba por Asia suroriental casi 1 millón de años antes de que la especie humana saliera fuera de África hace 100 mil años.

Esta época era conocida como el período Pleistoceno, momento en el cual los seres humanos habían existido ya por 1 millón de años.

De acuerdo con Jack Rink, quien pudo fechar los restos fósiles, "un pedazo que faltaba del rompecabezas se ha centrado siempre en la localización de cuándo existió gigantopithecus".

"Éste es un primate que coexistió con los seres humanos en un momento en que los seres humanos experimentaban un cambio evolutivo importante. La provincia de Guangxi en China meridional, en donde los fósiles de gigantopithecus fueron encontrados, es la misma región donde algunos creen que la raza humana moderna se originó".

Huellas de un gigante

La investigación del gigantopithecus comenzó en 1935, cuando el paleontólogo holandés G.H. von Koenigswald descubrió una muela amarillenta entre los "huesos del dragón", para la venta en una farmacia de Hong Kong. La medicina china tradicional mantiene que los huesos del dragón, los huesos y dientes básicamente fósiles, poseen energías curativas cuando los se muelen en un polvo fino y se injieren.

Por casi 80 años, el gigantopithecus ha cautivado a los científicos, que han armado una descripción usando nada más que un puñado de dientes y algunos pequeños huesos. "El tamaño de estos especímenes -la corona de la muela, por ejemplo, mide alrededor de una pulgada, nos ayuda a entender el tamaño extraordinario del primate", dice Rink.

Los estudios de los fósiles revelan que el gigantopithecus era un herbívoro, que consumía principalmente bambú. Algunos creen que el apetito voraz del primate para el bambú lo colocó en última instancia en un extremo precario de la escala evolutiva contra la competencia humana más ágil.

Mediante modernas técnicas de alta precisión (giro de espin del electrón, resonancia y series de uranio) Rink logró fechar la fecha de existencia de gigantophitecus, cuyo tamaño superaba los tres y medio metros. El primate debió pesar más de 500 kilogramos.

Algunos científicos piensan que el gigantophitecus pudo haber dado origen a la leyenda de *pie grande* en América y del *Yeti* en Asia.

Lúdico: en Japón, espacios para crear jugando

Jardines, oficinas y parques temáticos, presentados en el seminario

Los ideales y valores son la base de todo comportamiento y originan un estilo de vida en las personas. Pero Fumiaki Takano, reconocido paisajista japonés, encontró en sus principios la forma de mejorar la funcionalidad de sus diseños, incorporándolos a sus obras. No sólo se destaca en la planificación de jardines, sino también en el diseño de juegos para niños. Más de 700 participantes del seminario de Paisajismo y decoración organizado por las revistas Jardín y Living en octubre, en el hotel Sheraton, pudieron comprobarlo: "Empezamos a diseñar incorporando las ideas del personal de la compañía", asegura el paisajista al mostrar su trabajo en el parque de la firma Industrial Community, donde aplicó uno de sus principios: el trabajo comunitario. Allí realizó el masterplán juntamente con los empleados del lugar a través de workshops, durante una semana, en grupos, elaborando proyectos alternativos. Así conoció los intereses de los futuros usuarios e incluyó las nuevas ideas en su plan.

En la reforma del parque Anba-San aplicó el regionalismo como principio. Realizó un workshop que reunió a 100 lugareños para armar en conjunto el plan de mejoramiento. Además, utilizó materiales, piedras y flores de la región para que los usuarios sintieran el parque como propio.

Por, para y con los chicos

La falta de novedades en los juegos para niños motivó al diseñador a buscar nuevos entretenimientos. Como una gran red de los equilibristas del circo, sostenida por varios soportes y que cubre varios metros del lugar, se instaló el Rainbow web diseñado para el Parque Takino Suzuran. "Allí cada uno que salta tiene influencia sobre el otro. Es otra forma de entender los juegos infantiles a diferencia de aquellos que son individuales", estimó Takano.

Asimismo, Fuwa Fuwa Dome es un juego diseñado con el concepto comunitario. Son grandes globos de aire, en forma de montículos, en los que los chicos saltan y rebotan. Allí, también, la idea de comunidad se hace presente en la influencia que produce uno sobre otro, al saltar.

Julián María Iturrería

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/arquitectura/nota.asp?nota_id=756568

Barreras verdes que benefician a todos

En esquinas de la City porteña, en Catalinas Norte y otros lugares, suelen soplar al mismo tiempo fuertes vientos del Norte, el Sur, el Este y el Oeste, realidad comprobable y diferente de la del resto de la ciudad, donde tal vez se goza de suaves brisas.

Allí, entre altos edificios, las ráfagas sorprenden desde las direcciones menos pensadas, y huyen o se elevan con gran vigor. El viento quiere libertad, y cuando encuentra barreras sólidas, aunque sean paredes altas, se desplaza y se vigoriza provocando turbulencias al otro lado de esas paredes, en la base y a los costados; en cambio, los obstáculos con intersticios que permiten su paso lo suavizan y amansan.

Las técnicas de la construcción tienen recursos para encarar el problema, pero sería interesante poder intercalar en algunos sectores de esas calles barreras vegetales para que las ráfagas se filtren a través de ellas y aminoren su fuerza, o ubicarlas adosadas a las paredes para que el rebote del viento sea más débil.

Desde el 5º piso para arriba, los balcones están expuestos a vientos fuertes, más aún en calles angostas con edificios altos. El viento que se encajona en la calle provocará turbulencias con ráfagas en todas direcciones. Si los límites entre balcones son sólidos y sin calados, se producirán además turbulencias locales: se suele ver, dentro de los límites del balcón, cómo vuelan y se arremolinan hojas y papeles.

Algunas plantas sobre las paredes internas del balcón pueden aminorar esas turbulencias, y las ubicadas en los límites externos o a los costados pueden filtrar su fuerza y quitarle toda agresividad. Las plantas de follaje compacto, como las coníferas, por ejemplo, no son apropiadas pues provocarían el mismo efecto que una pared.

En las terrazas se puede ubicar plantas formando barreras rompevientos en las direcciones desde donde sopla más fuerte. El área de protección resultante es proporcional a la altura de la barrera, pero si entre las plantas hay un hueco o agujero, se cuelan fuertes ráfagas.

Los vientos de Buenos Aires tienen contundentes efectos y bellos nombres: el pampero, del Oeste, mereció la más poética y ajustada descripción de Rafael Obligado: "Hijo audaz de la llanura y guardián de nuestro cielo/ que arrebatas en tu vuelo cuanto empaña su hermosura..." Un día sopló tan fuerte que el Río de la Plata se alejó de las costas porteñas y aquella sociedad colonial elevó rogativas para que regresara.

El viento del Este y el Sudeste -la Sudestada- eleva y empuja las aguas del gran río sobre la ciudad como si quisiera borrar sus límites. El viento influye sobre la temperatura y ésta, sobre las plantas. Los vientos del Oeste, fríos, pueden provocar heladas. Las delicadas plantas de interior llegarían a helarse cerca de los vidrios (buenos conductores del calor y el frío) de alguna ventana desnuda. El suave viento del Este, del río, en cambio, es casi una bendición para muchas plantas, por ejemplo, las azaleas, porque les procura una humedad muy benéfica.

Por Cristina L. de Bugatti

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/arquitectura/nota.asp?nota_id=756567

Milenario cementerio indígena en retén de Curicó

Arqueólogos acaban de levantar 34 restos óseos y objetos culturales de dos grupos humanos que poblaron el valle central de la Región del Maule hace más de 9 mil años. Se trata de un cementerio indígena que puede revelar -por primera vez- la prehistoria de la zona. Pero en el lugar se construye un nuevo retén de Carabineros y las nuevas etapas de excavación dependerán de la decisión política sobre qué será priorizado.

Leyla Ramírez
La Nación
A principios de octubre y cuando se trabajaba en las excavaciones para los cimientos del nuevo retén de Carabineros de Tutuquén, en Curicó, los obreros se encontraron con algo inesperado: osamentas humanas.

Pero no era cualquier tipo de osamentas. Se trataba nada menos que de un milenario cementerio indígena, cuyos restos más antiguos datan de hace más de 9 mil años.

Un grupo de arqueólogos, liderados por Nelson Gaete, del Consejo de Monumentos Nacionales, se hicieron cargo del terreno y comenzaron -el 18 de octubre pasado- las excavaciones en la zona.

Gaete cuenta a La Nación que acaban de terminar la primera fase del trabajo, que consiste en el levantamiento de los restos y objetos culturales apostados en el sitio aledaño a la construcción. “Hemos recuperado restos óseos de 34 individuos adultos, juveniles y niños”, dice.

El arqueólogo explica que en el cementerio hay restos de dos poblaciones distintas. Hace 7 mil a 9 mil a.C., el lugar habría servido de sitio de inhumación de cazadores recolectores del arcaico temprano. Muchos años después, entre 400 a 800 años d.C. otro grupo -alfarero temprano- usó el mismo lugar como cementerio. Prueba de ello son las vasijas casi intactas encontradas junto a algunos restos de adultos.

Según Gaete, el hallazgo arqueológico es el más importante de la zona centro-sur del país, en términos de la prehistoria de la región. “Por primera vez se puede excavar un cementerio y que se encuentra en el valle central. Investigaciones de años anteriores han trabajado tanto en la costa como en la cordillera, pero no sitios en el valle. A eso se suma la importancia de las poblaciones halladas. La data de la primera población arcaica indica que podríamos estar en presencia de los primeros habitantes de la Región del Maule, lo que siempre es muy importante”.

Plan cuadrante

Por el momento las osamentas levantadas, así como los materiales culturales encontrados en el sitio, serán enviadas a Talca para que se les hagan análisis especializados. Tras ello pasarán a la sala de depósito del Consejo de Monumentos Nacionales de la zona.

Respecto a una segunda o tercera etapa de excavación no hay certezas. Faltan recursos, pero además lo que viene está marcado por la decisión política de si se va a preservar el sitio o no. “El lugar del hallazgo es un recinto de Carabineros de Chile. Allí se está construyendo un nuevo retén en función del Plan Cuadrante. Eso igual complica harto, porque ellos tienen sus plazos y metas que cumplir. Entonces habrá que ver si se hace salvataje total y se construye el retén igual o se preserva el sitio u otra alternativa”, dice el arqueólogo.

Para ello, los expertos elaborarán un informe técnico que dé cuenta de la importancia del hallazgo, el cual será enviado al intendente regional, Jaime Hermosilla, quien por ley preside el Consejo de Monumentos de la región.

Fuentes de la intendencia informaron que en base a ese informe se tomará la decisión final, en la que ya se barajan diversas opciones, desde conservar íntegra la zona y hacer un museo para cobijar las piezas y por ende compensar a Carabineros con otro sector donde construir el retén o una situación mixta que permita el avance del retén y que también dé continuidad al trabajo arqueológico. En todo caso, aclaran, la resolución final también dependerá de la postura que tome Carabineros al respecto.

En septiembre pasado se puso en marcha el Plan Cuadrante en la VII Región, lo que contempla un aumento gradual de la dotación, en más de 300 carabineros, 104 vehículos nuevos, entre radiopatrullas, furgones, motos todoterreno y retenes móviles; una nueva y remodelada infraestructura, además de equipamiento tecnológico. Todo ello significó una inversión que supera los cuatro mil millones de pesos, con lo que se busca reducir los índices de delincuencia y fomentar una mayor integración de Carabineros con la ciudadanía, mediante una continua labor preventiva en los 21 nuevos cuadrantes. Un tema no menor y que también preocupa a la ciudadanía.

Al asunto del nuevo retén se suma la insuficiencia de recursos, un mal endémico que afecta a este tipo de rescate patrimonial y que emplaza a un mayor compromiso del Estado, tanto en la entrega de aportes, como en su rol de abrir caminos para que la empresa privada se haga parte de este tipo de investigaciones.

Sea por lo que fuese, el equipo de arqueólogos sólo espera una cosa: que no se pierdan para siempre piezas fundamentales de un hallazgo tan importante como éste.

“CHILENOS” PREHISTÓRICOS

El período cultural conocido como Arcaico se inició alrededor del 8000 a.C., al término de las glaciaciones, cuando el clima comenzó a cambiar en el territorio que hoy conocemos con el nombre de Chile, y la flora y la fauna se adaptaron a este gran cambio.

Durante ese tiempo los hombres prehistóricos eran pescadores, recolectores y cazadores de fauna y flora, que ya era como la actual.

Los arqueólogos dividen el período Arcaico en Temprano (9000?-6000 a.C.), Medio (6000-4000 a.C.) y Tardío (4000-1500 a.C.), de acuerdo con la tecnología de los instrumentos que tenían los cazadores y a sus actividades sociales y económicas.

Adolescentes se sienten más escuchados y respetados por sus padres que por sus profesores

Cuando son niños creen que sus progenitores los atienden. Sin embargo, esta percepción baja en la medida que crecen. Las cifras disminuyen aún más cuando califican a los profesores. A ellos culpan de no considerarlos.

Ermy Araya
La Nación
Niños más escuchados, que conocen sus derechos pero que se sienten menos respetados a medida que van creciendo en edad. Estos son algunos de los resultados de la encuesta La Voz de los Niños, realizada por Unicef y Sodexho Chile, entre niños y adolescentes de 6 y 18 años.

El sondeo consideró la opinión de 1.800 estudiantes de 14 colegios de la zona oriente de Santiago. Entre los resultados destaca el hecho de que el 80% de los niños dijo tener claro cuales son sus derechos. El 88% siente que sus padres los escuchan e incluso pueden conversar con ellos sus problemas al interior del hogar.

Por género, las mujeres reconocen que son más escuchadas que los hombres (89,9%). Asimismo, los más pequeños (89% entre 6-14 años) se sienten significativamente más atendidos que los adolescentes (67% entre 15 y 18 años). Cuando se les pregunta a los encuestados por su percepción de los profesores, los niños de 6 a 14 años aseguran que los maestros les ponen atención, pero la cifra baja a un 48% entre los 15 y 18 años.

La encuesta reveló además que en relación con sus pares, un 75% de los niños dicen que “sus mejores amigos” se encuentran en el mismo colegio al que asisten. Los más pequeños, aseguran que sus compañeros respetan sus opiniones en un 69%, mientras que en los adolescentes la cifra también baja a un 58%.

Una de las preguntas donde hubo menor consenso es aquella que habla de la integración de alumnos con discapacidad. Así, un 45% de los niños entre 6 y 14 años y un 41% de las adolescentes entre 15 y 18 años, cree que éstos deben ir a colegios especiales. Además el 81% contestó que en su colegio le enseñan a respetar otras culturas, mientras que el 82% respondió que a sus papás no les importa sólo las notas que obtengan en el colegio.

El sondeo midió también la capacidad informativa de los menores: el 63% reconoce que ve las noticias para saber que está pasando. Entre los 6 y 14 años se preocupan de éste tema en un 63%. Entre los 15 y 18 años sólo en un 50%. Para el psicólogo Giorgio Agostini los resultados no sorprenden. A su juicio, los menores tienen una percepción distinta a la de los adolescentes en relación a la atención que le prestan sus cercanos.

“A los niños les basta con menos pues son poco exigentes y demandantes. Esto va aumentando mientras avanzan los años, ya que los adolescentes requieren respuestas mas complejas y aumenta la capacidad del tiempo que exigen. En esta etapa, conversaciones sobre temas relacionados con la afectividad, la vida o la sexualidad se hacen imprescindibles”, explicó. El profesional, precisó que en el caso de los profesores, la relación puede tornarse aún más conflictiva. “Es comprensible que los padres tengan mas tolerancia y paciencia que los profesores pues son sus hijos. Los maestros deben enfrentar a adolescentes que son más contestatarios y cuestionadores que los menores de edad, pero que además sienten que no son valorados, lo que aumenta los conflictos”, concluyó Agostini.

Usos y costumbres de la Generación I

¿Qué queda, se pregunta, para el descubrimiento, la sorpresa (y lo real), cuando el individuo, enfocado en su pantalla, tiene el sentimiento exultante de tener controlado al mundo con la punta de su mouse?

Bertrand Le Gendre

PARA TODOS quienes cumplen veinte años en 2005, las nuevas tecnologías de la información no son novedad. Nacidos en 1985, tenían diez años en 1995, cuando el uso de la Net comenzó a expandirse, por lo que crecieron con ella. De ahí el nombre de generación "I", por la "I" de Internet, concepto comodín pero que expresa bien la simbiosis entre estos hijos de la Web con los medios modernos de comunicación. Modelada por lo digital, como los hombres del Renacimiento lo fueron por la imprenta, la generación I mantiene en vilo a sociólogos y publicistas. ¿De qué madera están hechos estos mutantes? ¿Qué nuevo mundo prefiguran?

Su familiaridad con lo digital está demostrada. Según Médiamétrie, 74,5% de los que tienen veinte años cuentan con un microordenador y 41,6% con una conexión de alta capacidad. Un tercio posee un navegador MP3 y 90% un teléfono móvil. Más que sus mayores, son adictos a productos y servicios nuevos, de los que determinan el éxito o el fracaso. Según el Centro de Investigación para el Estudio y la Observación de las Condiciones de Vida (Credoc), 19% de los que tienen entre 12 y 17 años, navegan por Internet mediante sus celulares. 26% lo usa para enviar MSS (servicio de mensajes multimedia), acompañando estos mensajes con una imagen, una foto o de sonido. 33% ya ha descargado gratuitamente música, películas o programas, gracias a Kazaa, e-mule u otro sistema de intercambio "peer to peer". Entre los que tienen de 18 a 24 años, la proporción de "piratas" de la Net llega incluso a 49%.

Los "piratas" de la Web no mantienen la misma relación que sus padres con la información y la cultura. Hasta ahora, un libro, un CD, DVD y un periódico tenían un precio. Hoy, basta un poco de conocimiento y paciencia para descargar gratuitamente "Star Wars III" o el último "Deseo Negro". En cuanto a la información, ella está fluyendo continuamente a través de los sitios de los grandes medios y de los blogs. Si bien todavía se encuentran pocos libros en la Web, el proyecto de Google y de Yahoo! para digitalizar millones de obras y ponerlas gratuitamente a disposición de los internautas, remediará muy pronto esta escasez.

A la generación I le cuesta admitir que la cultura y la información tienen un costo. Es, para ella, un derecho adquirido. Este estado de espíritu ha hecho ya sus primeras víctimas: las ventas de CD se han desplomado, las de DVD corren peligro y los grandes periódicos pierden lectores, a menudo a expensas de los diarios gratuitos que lee 70% de los que tienen entre 16 y 34 años. Las empresas así de maltratadas echan a pelear la imaginación para reconquistar a sus clientes idos: nuevas fórmulas para los periódicos, ofertas renovadas de Internet, sitios de descarga pagada de Apple o Sony para discos. Todas intentan plegarse a las exigencias de la generación I, rejuveneciendo y adaptando su oferta. Pero ninguna ha encontrado la panacea. Acostumbrada muy temprano a apropiarse de todo lo que circula por el espacio, despreocupada de las leyes sobre la propiedad literaria y artística, la generación I por el momento resiste. Esta evolución afecta sobre todo a los bienes desmaterializados por lo digital: periódicos, filmes o discos de audio. Pero los otros sectores de consumo también se han visto obligados a adaptarse. Las grandes marcas lo saben: la generación I es un cliente exigente, caprichoso y muy bien informado.

Según Ipsos Observer, 86% de los que tienen entre 16 y 34 años comparan los costos por Internet antes de hacer una compra. 87% ha comprado al menos una vez en la red. Un tercio (33%) ha frecuentado ya un sitio de remates en línea como e-Bay y más de la mitad (55%) ha sido cliente de un sitio de descuento. Racional y a la vez sobreinformada, la generación I compra con conocimiento de causa pero también es capaz de embalarse: sobrepagar zapatillas de marca, por ejemplo. Las multinacionales de la ropa deportiva o del ocio lo han comprendido y adulan este hedonismo reflexivo sabiéndose al mismo tiempo bajo estrecha vigilancia. Al menor error, los blogs y los foros de la red resuenan con anatemas y descalificaciones contra el fabricante que ha errado el blanco. Y la clientela se pasa a la competencia.

Los usos y costumbres de la generación I influyen igualmente en las relaciones interpersonales. Según el Credoc, dos tercios de quienes tienen entre 12 y 17 años (62%) estiman que internet es una "buena herramienta" para hacer amigos o mantener contactos con sus relaciones, mientras que sólo un tercio de los franceses en general (38%) comparte esa opinión. Sitios de encuentro, mensajes instantáneos, foros, blogs, chats, textos... Internet y su prolongación, el teléfono celular móvil, "pegan" perfectamente con los modos de socialización de los "adulescentes", una generación que sacraliza a los amigos, a la banda y a la tribu. Esta generación construyó pronto su nido en la red de redes, como si hubiese sido inventada para ella. La interactividad satisface su sed de diálogo y de autenticidad. Formidable lugar de intercambios, la red es tanto patio de juegos como de desate. Alienta la expresión propia, incita a las intimidades, desinhibe a los tímidos, exacerba a los audaces, y todo ello sin mayores riesgos. Acogedora, tolerante, virtual, autoriza las vías de escape. Los "adulescentes" la aprecian. Algunos, como la investigadora norteamericana Christine Rosen en un reciente artículo en "The New Atlantis", se interrogan sobre el sentimiento de omnipotencia que los medios modernos de comunicación dan a la generación I y la exacerbación del Yo que produce, un síndrome que ella llama "egocasting". ¿Qué queda, se pregunta, para el descubrimiento, la sorpresa (y lo real), cuando el individuo, enfocado en su pantalla, tiene el sentimiento exultante de tener controlado al mundo con la punta de su mouse? Otros insisten, por el contrario, en las promesas que contiene este nuevo continente que los nativos de lo digital descifran ante nuestros ojos. Con más ardor que inquietud, hay que decirlo.

ANDREW WEIL

Doctor hippie

Es el más famoso gurú de la vida sana en los Estados Unidos, está a favor del uso de drogas y tiene una exitosa línea de merchandising. Su revolución: imponer el "envejecimiento saludable" por sobre el "anti-age".
Por Andrea Schulte Brockohoffe. De la Redacción de Clarín.com.
conexiones@claringlobal.com.ar

Ojotas, bermudas, camisas hawaianas, barba canosa y tupida trazan el estilo del doctor Andrew Weil. Después de haberse dedicado en profundidad a investigar la marihuana durante los turbulentos '60, amplió su margen temático. Escribió diez libros en los que explica **los secretos de la alimentación saludable** y el equilibrio cuerpo-mente-espíritu sumándole, para sí, la variable dinero: vende vitaminas, CDs, tés, planes de "salud óptima" y almohadas rellenas de lavanda. Acompañando su ingreso en la edad dorada, Weil dedica su último best seller "Healthy Aging : A Lifelong Guide to Your Physical and Spiritual Well-Being" (algo así como "Envejecimiento saludable: una guía para toda la vida para alcanzar el bienestar físico y espiritual) a la vejez y cómo vivirla bien en lugar de negarla.
"El envejecimiento puede traer fragilidad y sufrimiento, pero también profundidad y riqueza de experiencia, complejidad del ser, serenidad, sabiduría y su propio tipo de poder y gracia", explica. A los 63 años, Weil toma el ejemplo de su madre que a los 89 hizo un viaje a la Antártida y vivió hasta los 92. Dice que se opone radicalmente a los que venden fórmulas para frenar el paso del tiempo y que se enriquecen con la **industria anti-age**. Para él no es posible ni deseable detener el reloj y prefiere dar las pautas para disfrutar los últimos años. Pero sobre el botox y las cirugías no es tan categórico: "Si las personas quieren sentirse mejor, no es mi problema. Pero si lo hacen para simular que no envejecen, eso no es saludable", respondía en una entrevista en el Santa Cruz Sentinel. "El propósito de la vida es entender el tiempo y los cambios que trae y enfocarse en vivir bien y 'abrazar' el envejecimiento", explicaba. Sin dudas, son muchos los que quieren liberarse de la publicidad de eterna juventud porque su libro ya está en el segundo puesto del ranking de no-ficción de Estados Unidos.
Oprah Winfrey, Larry King, Martha Stewart lo tienen siempre en sus livings. La revista Time le dedicó una tapa el 17 de octubre, un día antes del lanzamiento de su libro y él hace el trabajo duro de la venta estilo Tupperware: gira por las ciudades con sus libros y sus autógrafos a pedido. Sin embargo, prefiere recalar en su rancho "Pueblo Revival" en las montañas Rincón, Arizona, donde tiene todo lo que necesita para vivir como predica: una sala de meditación, vivero, **pileta filtrada con iones de cobre y plata** (avisa que el cloro *fue*), un laberinto para reencontrarse consigo mismo y sus oficinas.
Divorciado, con una hija y **de novio con una corredora de arte de Nueva York de 62 años**, está un poco gordito y en el foro que abrió la revista Time junto al lanzamiento de su libro, una mujer le reprochaba este desajuste entre sus dietas y su apariencia. "No soy delgado y nunca lo seré", la atajó. "Si no podés bajar al peso 'ideal', hacé lo que yo hago: comé bien y ejercitate con frecuencia. No le digo a nadie que haga lo que yo no hago." Fin de la discusión. El libro no vino solo, ya cerró un acuerdo con la cadena de cosméticos Origins para vender su propia línea de cuidado facial a base de hongos. El slogan de la campaña es bien ingenioso: "¿Qué sabe un hombre de 63 años con barba blanca acerca de la belleza?".
Empezó como doctor-doctor, esto es: Doctor en Medicina de la Universidad de Harvard y fue allí donde estudió también Botánica. En su libro "From Chocolate to Morphine" (Del chocolate a la morfina) detalló el uso de las sustancias disponibles: café, marihuana, esteroides, antihistamínicos, etcétera. Allí explicó junto a la co-autora Winifred Rosen los efectos probables, las precauciones, las alternativas y la distinción entre uso y abuso. Poco ortodoxos, enfatizaban **la importancia de desarrollar una buena relación con las drogas**. En Estados Unidos lo reconocen como el impulsor de la medicina integral (fundó y dirige el programa de medicina integral de la Universidad de Arizona) que combina los tratamientos médicos convencionales con otros alternativos que tienen respaldo científico.
Llegó al desierto de Arizona hace 30 años cuando, de regreso de un viaje a México, su auto se rompió. Y nunca se fue. Su historia personal es tan rica que si escribiera su autobiografía posiblemente también llegaría a best seller. Niñez de hijo único en Filadelfia, adolescencia y juventud hippie, cinco libros en consecutivos en la cima de las ventas y **un hongo psicodélico bautizado en su honor**: el Psilocybe weilii.

El cerebro humano no está adaptado al mundo moderno

n materia de economía, todos estamos más o menos acostumbrados a centrar nuestra atención en el último dato de inflación o el crecimiento del PBI, pero no mucho más allá. ¿La razón? Dicen que nuestro cerebro, desarrollado durante miles de miles de años, no está adaptado al medio ambiente...
Carla Barbuto. Especial para Clarín.com
conexiones@claringlobal.com.ar

Y la conclusión resulta bastante insólita: el cerebro humano no está adaptado al mundo moderno. Aunque suene muy extraño, más o menos eso piensa Benito Arruñada, profesor del Departamento de Economía y Negocios de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona, y lo plantea en su informe titulado "Naturaleza humana y análisis institucional". "Este estudio comienza explorando las consecuencias de nuestra especialización en la producción de conocimiento, que son dobles: ha asegurado nuestro éxito en el control del ambiente pero también lo ha cambiado muy rápido y radicalmente. Tan rápidamente que no dio tiempo a que la selección natural adapte nuestra biología, dejándonos mal adaptados en dimensiones importantes", dice.

Así, con un pie en la psicología, Arruñada explica que nuestra mente es el resultado de un proceso de evolución natural que tomó miles de años en formarse y que nos movemos por el siglo XXI con una estructura cerebral desarrollada en los miles de años de vida basada en la recolección y la caza del Pleistoceno (1,8 millones de años a 10.000 AC). Explica que "nosotros cambiamos nuestro propio entorno mucho mas rápido de lo que cambió nuestra genética para adaptarse a esos cambios". El razonamiento del economista español sigue así: tenemos un cerebro desarrollado para actuar en pequeñas tribus nómadas, con poca interacción fuera del grupo. Como si tremenda conclusión no fuera suficiente, todo parece indicar que algunos de nuestros "instintos adquiridos" también estarían mal adaptados a las actuales circunstancias.
¿Es tan así? La respuesta que flota en el aire es: sí, pero con reservas. "La falta o mala adaptación es innegable y el mismo Freud lo definió como el 'malestar en la cultura'. La idea es que la cultura produce malestar porque escapa a la capacidad de procesamiento de la persona", explica Pablo Slemenson, miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Las reservas aluden a que, según Slemenson, la psicología cognitiva –mundillo donde Arruñada parece sentirse como en casa– suele pasar por alto los estudios anteriores como, por ejemplo, los de psicoanálisis.

Entonces, ¿de qué hablamos cuando hablamos de estar mal adaptados? Convencido de su línea de investigación, Arruñada responde con ejemplos: Antes, los hombres comían teniendo en cuenta que las fuentes de alimento eran variables y, entonces, generaban reservas. Hoy ese instinto demandaría una fuerte dosis de autocontrol, pero continúa la tendencia a comer mucho. "Sin autocontrol, tendemos a comer demasiado, especialmente azúcar y sal (…) transformando el gusto por lo dulce en un daño a nuestra salud", dice. Según Slemenson, aquella falta de adaptación – propia de la complejización del entorno – , es un desafío para todas las especies y el hombre siempre encuentra una salida. "Al encontrarse con una sociedad cada vez más compleja, pone en la balanza cada vez más factores para elaborar un mecanismo exitoso. Ese mecanismo se desarrolla y acumula "experiencia" hasta que se vuelve intolerable". Así todo parece indicar que cuando Arruñada se refiere a "instintos adquiridos", Slemenson suma al análisis a aquellos patrones de comportamiento que fueron alguna vez eficaces. "El hombre está expuesto a la complejidad y la enfrenta mediante patrones fijos, que fueron establecidos mediante una estimación y desestimación de factores", explica. Entonces, la mala adaptación surgiría cuando estos patrones que funcionaron en el pasado, no lo hacen en el presente y se los sigue poniendo en marcha (de modo consciente o inconciente).

Si bien el ejemplo de Arruñada tiende a que nos miremos con desconfianza, lo cierto es que desde la perspectiva económica no todas son malas noticias. Los humanos, con el cerebro de antaño, también hemos desarrollado mecanismos de cooperación –aunque se basan en grupos pequeños, como la familia, y suelen no extenderse mucho más allá de las relaciones de mercado–. Esa cooperación trata de ser copiada cuando en los gerentes dicen "somos como una familia". Aunque este caso suene poco real, lo cierto es que el ser humano ha desarrollado "instituciones" –que contemplan códigos morales, respeto a los derechos de propiedad y cumplimiento de contratos– que le permiten cooperar con extraños o ajenos a la tribu.

Adolescencia: la importancia de caminar al colegio

Un estudio demuestra sus beneficios. Se trata de un modo sencillo y económico de hacer ejercicio regularmente, acrecentando la salud y el bienestar general . Incluso, mejora las relaciones sociales y pronostica un futuro de mayor actividad.

Mariana Nisebe. De la Redacción de Clarín.com
mnisebe@claringlobal.com.ar

En Gran Bretaña, un reciente estudio comprobó que el **100 por ciento de los estudiantes que caminaban de ida y vuelta al colegio** lograban un promedio de casi una hora de actividad física moderada a vigorosa . Los autores del trabajo, publicado en el British Medical Journal, demostraron que caminar a la escuela se relaciona directamente con un porcentaje mucho más alto de actividad física a lo largo de todo el día; que no sólo es muy beneficiosa para la salud sino que también mejora las relaciones sociales de los adolescentes.

Muchas veces, el sobrepeso resulta de consumir más calorías en las comidas y bebidas que las que se queman mediante actividades físicas. Las calorías extra se almacenan en el cuerpo en forma de grasa. Cuanto más calorías extra consuma una persona, **más grasa se almacenará en su cuerpo**. Y esto sucede con frecuencia en la actualidad donde se pasa más tiempo frente a la televisión y la computadora que haciendo ejercicio físico. No es casualidad que el sobrepeso, y las enfermedades que lo acompañan, sea uno de los grandes flagelos a combatir en este tercer milenio.

Por eso, ir caminando al colegio, suma puntos en la calidad de vida presente y futura del niño. Para llegar a esta conclusión, el estudio analizó a 92 alumnos de entre 13 y 14 años escogidos entre cuatro escuelas de Edimburgo, en Escocia; y se los dividió en tres grupos distintos según la manera en que la realizaban los trayectos de ida y de vuelta. Uno de los grupos consistía en aquellos que usaban algún transporte para moverse (coche, colectivo, subte, tren) ida y vuelta a la escuela. Otro de los grupos estaba compuesto por los adolescentes que hacían solo uno de los trayectos caminando. El último grupo iba y volvía “a pie” a su casa. A todos se les pidió que llevaran un **acelerómetro**, aparato que se utiliza para medir el movimiento y así poder calcular el ejercicio diario. Los resultados fueron concluyentes: el último grupo resultó ser el que **más minutos de ejercicio acumulaba diariamente,** 52 minutos, contra 50 de quienes hacían uno de los trayectos caminando y 43 de aquellos que viajaban en coche, colectivo u otro transporte.

Los investigadores apuntaron que la caminata hacia y desde la escuela no era la única fuente de actividad adicional de ejercicio en los niños. "Los jóvenes que caminaban hasta la escuela acumulaban más minutos de actividad física mientras estaban en la escuela; lo que significa más actividad durante su descanso en la mañana, durante el almuerzo y el día completo", afirmó Leslie Alexander, profesora miembro honoraria de la junta de ciencias de la salud pública en la Universidad de Edimburgo, Escocia y una de las autoras del estudio. Eso sí, cuando se analizó a niños de entre 5 y 10 años, la forma en la que iban al colegio **no manifestaba un cambio importante** en la actividad global; por lo que parece ser más efectiva en niños de más edad.

” No hay duda de que caminar es bueno para el cuerpo. La actividad física es un hábito que se inicia a principios de la vida, aseguró Alexander. Al mismo tiempo, “hay ciertas pruebas de que nuestros niveles de actividad durante la juventud pueden ser usados como predictores de nuestros niveles de actividad a medida que envejecemos", señaló. Pero el estudio también es reflejo de un problema social más grande: las crecientes tasas de obesidad y diabetes observadas en esa población. Por tal motivo, caminar a la escuela es una forma **sencilla y económica** de hacer ejercicio regularmente, mejorando la salud y el bienestar general.

¿Con qué tientan los museos a los chicos?

Más allá de las vacaciones de invierno y verano, los museos ¿cómo se vuelven atractivos para los chicos? Con propuestas para todos los gustos, la oferta incluye desde visitas que no simplifican el contenido artístico hasta actividades en talleres hechos a medida.

Carla Barbuto. Especial para Clarín.com
conexiones@claringlobal.com.ar

"Una vez cuando mi hija tenía casi cuatro años, volvimos del Museo de Arte Moderno y se sentó a hacer unos dibujos como garabatos. Yo le dije: "Está bien, pero yo sé que vos haces dibujos mucho más lindos". Ella me contestó: "Pero mamá, es como ese cuadro marrón que vimos en el museo". Se refería a una pintura de Jackson Pollock, contó Malena Rocca, madre de Leticia de 5 años. Definitivamente su historia no es usual: a los tres años, aprendió los colores mientras recorría el Tate Modern sentada en su cochecito; y a los cuatro pasó más de una tarde entretenida en los pasillos del Malba mientras formaba un rompecabezas gigante con una réplica de un Xul Solar.

Está claro que no hay muchos chicos que aprendan que el rojo es rojo mirando un cuadro de museo, pero lo cierto es que a veces el milagro ocurre y no es exclusivo del primer mundo. En la ciudad de Buenos Aires ya hay algunos ejemplos y los museos locales se enfocan en los chicos mucho más allá del clásico de vacaciones de invierno y verano. Para ejemplos, basta un botón: e s miércoles a la mañana y los pasillos impolutos del Malba se ven muy parecidos a un patio de colegio en recreo. Créase o no, hay decenas de chicos de guardapolvo blanco comparando los monstruos de Antonio Berni con los de Jorge de la Vega. "Yo voy a hacer un monstruo como el cocodrilo de Antonio", dice Ramiro mientras manipula una botella vacía de plástico verde. El interlocutor es Juan, que responde: "Está bien, él usaba basura, la botella está buena. Yo voy a hacer uno como el de Jorge".

Casi guiados por aquel refrán de Mahoma y la montaña, los museos abren las puertas a los chicos sin el clásico "silencio" y "no se toca" a flor de piel. " Creo que la clave para entrar a los chicos es el juego y, por eso mismo, todas las actividades del museo terminan con un taller. Obviamente las guías saben de bellas artes, pero también de teatro ", explica Eleonora Cardoso, encargada de las "actividades infantiles" del Malba. En este caso, las visitas participativas se organizan como recorridos temáticos "y cada uno tiene su guía didáctica para que los docentes lleven a la clase ", explica. Y se respira bastante optimismo porque, según dicen, más de 45.000 chicos ya estuvieron en el segundo piso del museo.

Desde la otra punta de la ciudad, Manuel Amestoy, de Proa, define su fórmula para tentar a los chicos de cuatro y cinco años. " Estamos en contra de la simplificación del contenido; la tendencia a simplificar la obra de arte con los chicos no es positiva. Por eso, intentamos mantener el contenido de la obra con todos los públicos, pero con los chicos usamos otra batería de elementos divertidos ", dice. De hecho, el museo de La Boca trabaja codo a codo con los maestros. " Nosotros nos enfocamos en trabajar directamente con escuela, no trabajamos independientemente con los chicos. Hacemos capacitaciones docentes. ¿Por qué? Porque ellos están todo el tiempo con los chicos".

A la hora de poner blanco sobre negro y ver cómo funciona la cuestión, Amestoy da ejemplos. "Actualmente tenemos la obra de Trockel que contempla cuestiones de posfeminismo y género. Con los chicos, desde un lugar muy concreto se abordan temas de identidad; la vedette de la muestra definitivamente es "la máquina de pintar". Les encanta", dice y remata con "¡ojalá se pudiera hacer lo mismo con adultos!".

Ahora bien, ¿cómo se atrae a las blancas palomitas en el resto del mundo? El tema siempre está en el candelero y hay experiencias para todos los gustos, como la de los chicos cubanos que aprenden historia en los museos o los franceses que tienen un atelier propio en el Museo Pompidou de París. "La idea es que aprendan sobre arte jugando, lo interesante es que haya participación. Una misma obra está abierta a miles de posibilidades y está bueno que se genere un ida y vuelta porque una obra dispara miles de ideas y los chicos participan de eso", dice Cardoso.

Por lo pronto, mucho más allá de la política de cada museo, lo cierto es que chicos como Leticia o Ramiro ya tienen su propio abc artístico y eso incluye ver a Pablo Picasso como "el señor de las caras torcidas", a Pollock como "el de los garabatos" o identificar los "tijeretazos" de Henri Matisse…

La actividad física puede alargar la vida hasta 4 años
Lo pueden lograr aquellos que corren media hora por día, 5 veces a la semana.

Rob Stein.
THE WASHINGTON POST ESPECIAL

Por más que le pese a los amantes de la vida sedentaria, lo cierto es que la gente que hace ejercicio de forma regular vive más años. Esta es la realidad. De hecho, aquella que hace una actividad física a diario puede agregar cerca de cuatro años a su expectativa de vida, según los resultados del primer estudio realizado para medir su impacto.
Los investigadores analizaron los antecedentes de más de 5.000 norteamericanos de edad mediana y avanzada y descubrieron que los que realizaban una actividad física entre moderada e intensa vivían entre 1,3 y 3,7 años más que los que hacían poco ejercicio. Esto se debe mayormente a que postergan la posibilidad de sufrir alguna enfermedad cardíaca —principal causa de muerte en los Estados Unidos—. Y se ven beneficiados tanto hombres como mujeres.
"Esto muestra que la actividad física marca una diferencia y no sólo en relación a la cantidad de años que uno puede vivir sino al tiempo durante el cual se puede llevar una vida saludable", observó Oscar Franco, del Centro Médico de la Universidad Erasmus M.C. de Rotterdam, que lideró el estudio, publicado este lunes en los Archivos de Medicina Interna".
Estudios anteriores habían descubierto ya que el hecho de ser activo desde el punto de vista físico tiene muchas ventajas para la salud. Disminuye el riesgo de tener sobrepeso y de contraer muchas enfermedades, además de mejorar la calidad de vida en líneas generales y de bajar la tasa de mortalidad. De todos modos, el nuevo estudio es el primero en medir de forma directa los efectos de la actividad física en la cantidad de años que una persona puede vivir.
"Esto alienta a la gente a ser más activa, a asumir un papel más comprometido con su propia salud y no sólo a sentarse a esperar una píldora que prevenga enfermedades o les salve la vida", agregó Franco. Franco y sus colegas analizaron datos obtenidos por el Estudio del Corazón Framingham, un proyecto de investigación muy conocido que siguió de cerca a 5.209 residentes de un pueblo de Massachusetts durante más de 40 años. Recogieron información detallada sobre su salud y estilo de vida.Los investigadores evaluaron los efectos de niveles bajos, moderados o elevados de actividad física en la expectativa de vida, teniendo en cuenta la influencia de factores como la edad, el sexo, la educación y si los participantes fumaban o tenían problemas de salud.
La gente que realizaba una actividad física moderada —el equivalente a caminar 30 minutos diarios durante cinco días a la semana— vivía entre 1,3 y 1,5 año más que los más sedentarios. Y los que realizaban ejercicios más intensos —el equivalente a correr media hora diaria cinco días a la semana— extendían sus vidas entre 3,5 y 3,7 años, según descubrieron.
Los hallazgos de este estudio muestran que aún para aquellos de mediana edad el hecho de hacer más actividad física puede agregar años a sus vidas.
"Esto muestra que nunca es demasiado tarde para comenzar a seguir un estilo de vida saludable. Nunca es tarde para empezar a hacer ejercicio", aseguró Franco.
Por su parte, James Hill, de la Universidad de Colorado en Denver, opinó: "Una prueba más de que el estilo de vida sedentario es devastador para la salud. Atenta contra la longevidad e invita a contraer enfermedades crónicas".
Si bien el hecho de agregar entre uno y cuatro años de vida puede sonar como un beneficio modesto para algunos, tanto Franco como Hill y otros aseguraron que el hecho de hacer ejercicio de forma regular permite también a la gente llevar una vida más saludable, libre de toda una serie de dolencias crónicas que impiden a la gente disfrutar de su vejez.
Pero además, otros estudios recientes descubrieron que el ejercicio también ejerce sus efectos benéficos sobre la mente. Mejora el bienestar general, reduce el estrés y la depresión y disminuye el riesgo de sufrir mal de Alzheimer y otras formas de demencia, en opinión de varios especialistas.
Aun así, la mayoría de la gente sigue sin hacer ejercicio de forma regular y la cantidad de los que lo hacen en su tiempo libre ha estado bajando, según un informe reciente del Centro para el Control y la Prevención de las Enfermedades.Franco y otros aclararon que tanto éste como otros estudios muestran que no es preciso que la gente haga ejercicio de forma frenética para conseguir beneficios. "Sólo le pedimos a la gente que salga y camine más. Quince, veinte o treinta minutos de caminata todos los días es suficiente". TRADUCCION: **Silvia Simonetti**

Logran implantar arterias hechas con células de piel

Dos argentinos fueron los primeros en recibirlas

Dos pacientes argentinos –una mujer de 56 años y un hombre de 61, ambos con problemas renales– han sido los primeros en el mundo en recibir un trasplante de arterias hechas a partir de sus propias células. Los implantes demostraron soportar sin problema las agujas que se emplean en las sesiones de diálisis a las que son sometidos estos pacientes tres veces por semana.

Apodados "neoarterias", estos vasos sanguíneos fueron desarrollados, mediante técnicas de ingeniería de tejidos, por investigadores de la Universidad de Stanford, Estados Unidos, y del Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento. Sus primeros usos en humanos fueron presentados anteayer en las Sesiones Científicas 2005 de la Asociación Americana del Corazón, que se realizaron en Dallas, Estados Unidos.

"Las técnicas de ingeniería de tejidos basadas en cultivos planos ofrecen una oportunidad para los pacientes de contar con un suministro inacabable de arterias hechas con sus propias células", declaró en conferencia de prensa el bioingeniero Todd Mc Allister, investigador de la Universidad de Stanford y uno de los inventores de la neoarteria.

"Creo que esta técnica ayudará a muchas personas que necesitan un bypass pero carecen de arterias viables para realizarlo, como es común en los diabéticos, en aquellos que han sufrido un accidente que dañó seriamente una arteria o para las personas en diálisis", dijo a LA NACION el doctor Luis de la Fuente, jefe del Instituto de Cardiología Intervencionista del Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento, que dirigió las pruebas clínicas de las arterias realizadas en el país.

"Pensamos que es extraordinariamente prometedor y que son muchos los pacientes que podrán beneficiarse de estas arterias obtenidas mediante ingeniería de tejidos", comentó, por su parte, la doctora Elizabeth Nabel, directora del Instituto Nacional del Corazón, el Pulmón y la Sangre, de los Estados Unidos, que ha invertido 2,5 millones de dólares en el proyecto.

El paso siguiente será probar la neoarteria en 25 pacientes argentinos, al mismo tiempo que en Inglaterra es probada en otros 25 pacientes que deben ser sometidos a un bypass. La empresa Cytograft Tissue Ingineering, que posee la patente del implante, dijo que pedirá permiso a la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, según sus inglés) de los Estados Unidos para realizar también allí nuevos estudios clínicos.

Una fábrica inagotable

"A partir de un centímetro cuadrado de células de piel y de vena podemos obtener cientos de arterias de casi cualquier tamaño", dijo a LA NACION Todd Mc Allister, cuando a fines de 2003 visitó la Argentina para poner en marcha la fase clínica del proyecto.

¿Cómo dan forma de arteria a esta mínima cantidad de células? "Tomamos una pequeña muestra de piel de la palma de la mano del paciente y la purificamos para obtener una población de células llamadas fibroblastos, y lo mismo hacemos con las células del endotelio [pared de los vasos sanguíneos]", comenzó diciendo el bioingeniero Mc Allister.

"Luego, los fibroblastos son cultivados en forma plana, como si fuera una hoja de papel, que más tarde es enrollada para adoptar la forma de una arteria."

A las diez semanas, la arteria a medio construir es rellenada con una capa de células endoteliales extraídas previamente del paciente y luego cultivadas en laboratorio. "Todo el proceso insume unos seis a nueve meses y da como resultado una arteria de dos capas, sin ningún elemento ajeno al paciente, lista para ser implantada", completó Mc Allister.

Justamente lo que distingue a la neoarteria de otras arterias experimentales es que es la primera que es 100% tejido del paciente, lo que garantiza que su organismo no la rechazará. "Las tecnologías habituales utilizan productos orgánicos o sintéticos a modo de matriz para hacer crecer las células que habrán de conformar los tejidos; nuestra técnica sólo utiliza células del paciente."

Un segundo trabajo científico en torno a la neoarteria -también presentado en Dallas- muestra que estos implantes son superiores a otras arterias artificiales. "Hemos demostrado que la formación de coágulos sanguíneos [capaces de taponar las arterias] no parece ser un problema en el corto plazo, lo que sí sucede con los materiales sintéticos que se emplean en válvulas, vasos y otras prótesis artificiales", declaró Mc Allister.

Y agregó: "Los tejidos biológicos vivos tienen la capacidad de curar... las piezas de plástico, no".

Usos presentes y futuros

De las posibles aplicaciones terapéuticas de la neoarteria, las más inmediatas son básicamente tres:

Los pacientes en tratamiento de hemodiálisis, cuyos vasos sanguíneos resultan progresivamente dañados.

Aquellos en los que un traumatismo ha dañado irreversiblemente las arterias de las piernas, que de no ser reconstruidas pueden ocasionar la amputación.

Los pacientes que deben ser sometidos a un bypass coronario y que carecen de arterias aptas para ser empleadas en el procedimiento.

Pero esto es el presente; a futuro las aplicaciones posibles son casi infinitas: "Estas arterias presentan muchas potenciales aplicaciones dentro de la reparación cardíaca pediátrica, por ejemplo, ya que al ser un producto vivo puede crecer a medida que el paciente crece", dijo Mc Allister, durante la conferencia de prensa en Dallas.

"Otro potencial beneficio es en los pacientes que se someten a un bypass coronario, pues se podrían eliminar los daños y las complicaciones quirúrgicas que se asocian a la extracción de venas de las piernas para realizar este procedimiento", concluyó el investigador.

Por Sebastián A. Ríos
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=756954

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y MOVILIDAD SOCIAL EN CHILE
Maldita clase media

No basta con un título para ascender. La cuna y toda clase de desigualdades siguen perpetuando las brechas. Hoy la movilidad es menor y con la sobreoferta de educación superior, la clase media-baja suele comprar sólo una "promesa social". Expertos debaten esta tesis.

Antonio Valencia
La Nación
Datos duros. En el Chile de hoy, una persona cuyos padres pertenecen al 20% más pobre de la población tiene un 31% de probabilidad de permanecer en la misma condición y un 52% de estar entre el 40% más pobre. Sólo siete de cada cien de ellos llegan al escalón más alto. Punto.

Las cifras responden al estudio "Movilidad intergeneracional del ingreso en Chile", de Javier Núñez y Cristina Risco, ingenieros comerciales y académicos de la Universidad de Chile. No es todo. La mitad de los hijos del 20% más rico de la población conservará su posición en la escala de ingresos y un 76% tiene un lugar entre el 40% con mayores ingresos.

En "Clasismo, discriminación y meritocracia en el mercado laboral en Chile" (2004), Núñez y su colega Roberto Gutiérrez destapan la discriminación salarial. Un solo ejemplo: habiendo estudiado idéntica carrera, en la misma universidad y con similares notas, los profesionales de clase alta ganan entre un 30% y 40% más que aquellos que han crecido en estratos socioeconómicos medio o bajos.

El Informe de Desarrollo Humano en Chile "El poder: ¿para qué y para quién?", del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), enseña que los miembros de la elite establecen vínculos en su interior y colaboran entre sí para consolidar el proceso de desarrollo. Es el grupo más cerrado al resto de la sociedad. Tanto, que un 65% de los padres de los miembros de la elite proviene del sector socioeconómico alto y sólo un 3% proviene del bajo. En Alemania, en cambio, un 35% proviene del estratos bajos y otro 35% de capas altas.

Capital social

El psicólogo Pablo Egenau, director de Programas Sociales del Hogar de Cristo, abre la ronda del debate. "No sólo la distribución del ingreso es desigual", dice. "También la distribución de la salud, de la cultura, de la educación, de las oportunidades y hasta del castigo".

Independiente de los esfuerzos que un chileno medio o medio bajo tenga para acceder a un título universitario que, "entre comillas", -apunta Egenau-, le garantizaría la posibilidad de ascender, importa el quién es, de dónde viene, cuál es su historia y quiénes son sus padres ejerce una limitación. "Se construye un muro invisible pero tan poderoso que en muchos casos impide que una persona se desarrolle, a diferencia de compañeros de universidad que por contactos, vínculos, apellidos e historia tienen otro capital social", resume Egenau.

El capital social es un intangible que no se guarda en el bolsillo y que se distribuye de manera "tremendamente desigual", enfatiza Egenau. Es dinero, son redes, contactos, valoraciones de los apellidos, del colegio, color de los ojos o manera de hablar. El mundo y el entorno en que cada ciudadano nace y crece quedan marcadas a fuego. Casi como profecías autocumplidas.

Un estudio de la socióloga y académica de la Universidad de Chile, Mónica Llaña, confirma esta tesis. Este señala que los horizontes para un niño de un colegio público de Puente Alto y otro particular de Las Condes son demasiado distintos. En el liceo de Puente Alto crecen en medio de la desesperanza, baja autoestima y marginación. Su entorno los lleva a asumir que no tienen futuro. El colegio es sólo un lugar de encuentro, no una herramienta para surgir. "En Las Condes, en cambio, los estudiantes se sienten parte de una elite y de un futuro en el que dominarán los destinos del país. Son los llamados a ocupar el espacio de sus padres".

Jugar con fuego

Cristóbal Rovira es sociólogo y candidato a doctor en la misma disciplina en la Universidad de Humboldt, Alemania. Forma parte del equipo de Desarrollo Humano del PNUD. Su postura es clara: dado que en Chile existe una distribución de los recursos culturales y económicos altamente desiguales, "difícilmente se produce una movilidad social ascendente".

"Es una gran paradoja. El imaginario democratizador se ha instalado en la sociedad bajo el supuesto que el ascenso social opera por el mérito antes que el apellido. Siguiendo esta lógica, la adopción de títulos universitarios son los pasaportes simbólicos que permiten escalar. Esa es la teoría, pero diversos estudios ponen en tela de juicio este imaginario democratizador", agrega.

Rovira se pregunta: "¿Por qué entonces se confía tanto en que a través de la educación se podrá enfrentar el problema? Primero, porque se trata de una operación publicitaria. La educación se ha vuelto una mercancía más y de alto costo. Segundo, porque la clase política cree que el libre mercado soluciona todo, que a Faúndez (modelo de self-made) le basta con luchar y estudiar para salir adelante. Este estereotipo esconde la promesa social (ascenso vía mérito) que en realidad está lleno de cortapisas", dice.

El experto es severo en su diagnóstico. Sobre todo a la hora de confrontar la oferta laboral para centenares de profesionales que egresan año a año. "Con altas tasas de crecimiento, una gran mayoría de los estudiantes actuales tendrá trabajo. Los ingenieros comerciales como cajeros de banco. Abogados, periodistas y psicólogos serán expertos en hacer rendir sus tarjetas de créditos para llegar a fin de mes", advierte.

El sociólogo plantea que la educación genera un ascenso social simbólico –status-, antes que económico, pero ocurre que hasta lo simbólico ha ido perdiendo legitimidad. "Hay una distancia enorme entre lo que la educación promete y lo que en realidad brinda. Y endeudarse (crédito universitario) para obtener un bien (título) que no otorga la satisfacción ofrecida (ascenso social) es jugar con fuego. La expansión de esta dinámica –declara Rovira-, genera frustración y rabia. El sistema universitario chileno no sólo es una vergüenza en calidad y ausencia de regulación: es una bomba de tiempo".

Los Pato Navia y los Colin Powell

Sí, hay excepciones a la regla. Tipos donde la meritocracia de verdad opera. Rovira apunta que por lo general se da en la elite política, que es más abierta que la económica. “Cuando aparecen, las excepciones son ampliamente utilizadas en los medios de comunicación. Así se confirma la validez del modelo. Ahí están Colin Powell y Condoleezza Rice, por ejemplo”, apunta Rovira.

En Chile, el cientista político Patricio Navia es otro ejemplo. Pero para Egenau casos como estos son anecdóticos. “No puedes hacer una análisis social desde lo anecdótico. No quiero argumentar una intencionalidad perversa detrás de esto, sino que somos una sociedad fragmentada y eso hace que unos y otros nos miremos desde los prejuicios que inundan los medios de comunicación”, opina.

Javier Núñez, economista y autor de los estudios sobre “Discriminación y meritocracia”, y “Movilidad intergeneracional” ya citados, estima que la movilidad social es un término muy emparentado con la distribución de oportunidades. Es saber cuán determinante es la cuna o el entorno social y educacional que tuvo un niño en edad temprana. En otras palabras, cuánto afectan a un individuo las cosas que no pudo escoger.

En Canadá, Nueva Zelandia o en los países escandinavos la “cuna es muy poco importante”, reseña Núñez. El hijo del gerente y el del portero de la Volvo tienen casi las mismas oportunidades”, grafica. En Chile, sin embargo, “donde tú naces es muy determinante para lo que quedas lograr. Es más, Chile es uno de los países menos móviles, o bien, donde más perpetuación hay de la condición social. La distribución de oportunidades es bastante mala”, pronuncia.

En una economía de mercado, continúa Núñez, para desconectar las oportunidades de la cuna se necesita, además de dinero y políticas públicas, capital humano, o sea, destrezas, habilidades, competencias y conocimientos acumulados desde que nacen hasta el ingreso al mundo laboral. Las deficiencias tempranas vienen dadas por el hogar, el entorno social y el sistema educacional, todo vinculado al poder económico.

“Pero hoy la cuna se nos filtra por todas partes”, dice el economista. “En los estratos medios y medio-bajo tienen que alinearse los astros para que sean una excepción, pero además se van a topar con otro obstáculo con respecto a uno que viene de estrato alto: la discriminación salarial”, recuerda.

Al final del día, Núñez pondera la realidad del Chile actual, pues a pesar del panorama descrito, estudiar sigue siendo un buen negocio. “Claro, porque en promedio de todas las carreras y todas las universidades, el salario del universitario es cuatro veces del egresado de cuarto medio”, anota. Con todo, el experto explica que hoy la clase media no es muy distinta de la clase media-baja e incluso baja. “El 80% es muy parecido entre sí, y la distinción entre pobres y no pobres es mucho más difuso de lo que creíamos. Eso hace a la clase media mucho más vulnerable de lo que pensábamos. Una enfermedad crónica del padre o la madre, o desempleo del jefe de hogar, puede empobrecer a una familia de manera muy rápida”.

“Siendo mala la foto” del Chile de hoy, aprecia Núñez, “la movilidad social tiene una tendencia a la mejoría en los últimos veinte años. Los años de educación han aumentado y la brecha entre alta y baja escolaridad ha disminuido”. ¿Hacia dónde camina el país? Difícil saberlo. Para ver resultados tendrán que pasar un par de generaciones. Y tener paciencia. Mucha paciencia.

PEDRO MONTT, SUBSECRETARIO DEL MINEDUC:

"La educación no es el único factor"

Pedro Montt cree que la educación es probablemente el factor decisivo para el ascenso social y para reafirmarlo asegura que diversos estudios plantean la importancia del capital social y cultural. "La educación produce acceso a mejores oportunidades, y eso lo demuestran los estudios de movilidad intergeneracional Cuando el acceso a la educación se va haciendo cada vez más generalizado, la educación pierde fuerza como variable diferenciadora".

El subsecretario de Educación cuenta que hace 40 años la educación secundaria hacía la diferencia. En décadas pasadas el ascensor era ocupado en Chile, pero por muy poca gente. Si nos ceñimos a sus palabras, la movilidad intergeneracional ha ido mejorando.

Chile tiene una distribución de la riqueza muy desigual y la movilidad social es baja, pero hay señales que indican que algunas modalidades educativas pudieran ser indicativos de mayor probabilidad de movilidad social-según Montt-. "Hoy la formación técnica tendría más atributos para poder usar el ascensor social".

Hay problemas estructurales que explican la desigualdad, y para resolverlos la educación es un factor, pero no el único. "Un análisis autocomplaciente diría: 'mire, si educamos más a la gente, esto va a producir ascenso social y disminución de brecha'. Pero no es así. Eso es poner a la educación como la única llave, pero no, también tiene que ver con la estructura productiva, cultural, con la calidad de los empleos o la discriminación salarial. Si reducimos todo sólo a educación es como contarse un cuento"

Montt señala que nadie discute que las personas más instruidas deberían tener acceso a mejor calidad de empleo. "Lo otro es analizar dónde falla el mercado cuando vende educación de calidad...y en realidad no lo es".

"El país tiene el desafío de cubrir la infancia más temprana, que es donde comienzan las diferencias entre los niños independiente de su talento. Pero la educación terciaria también tiene que mejorar en calidad y diversificación en formación técnica, por ejemplo. Pegar el salto es materia de más largo aliento".

Cuando el dolor se convierte en vida

Este beneficio inserto en el Plan AUGE permite reducir el padecimiento de las personas que tienen cáncer o VIH. En forma gratuita, se les garantiza no sólo los medicamentos, sino que también apoyo psicológico para ellos y sus familias.

Ermy Araya
La Nación
María Contreras tiene 60 años y sabe lo que es el dolor. A principios de los años 90 le descubrieron un enorme tumor -que no la dejaba dormir- cerca de uno de los glúteos. Pese a que se lo eliminaron, una década más tarde se le diagnosticó un cáncer de mamas. ¿Resultado? Se le extirpó la mama izquierda y quedó con múltiples problemas y dolencias que la tenían postrada en cama.

Como si esto fuera poco, a los 15 días sus padres fallecieron, lo que aumentó aún más sus padecimientos. “Fue terrible, el dolor físico y emocional me tenían al borde del colapso. Era insoportable…”.

En 2002 María fue derivada a la recién creada Unidad de Cuidados Paliativos del Dolor del Instituto Nacional del Cáncer, donde su vida cambió para siempre.

“Con los remedios que me dieron gratuitamente y la atención médica y psicológica, comencé a aliviarme. En mayo de este año me volvió a salir otro tumor en el mismo lugar, pero los malestares ya fueron menos y hoy puedo hacer todo en forma normal”, cuenta.

Como ella, unos 13.900 pacientes de gran complejidad o en estado terminal fueron atendidos en 2004 gracias a esta iniciativa inserta en el Plan AUGE y que este año podría beneficiar -según las proyecciones- a otras 14.600 personas.

Así lo informó ayer el ministro de Salud, Pedro García, tras inaugurar el Primer Congreso Internacional sobre Cuidados Paliativos del Dolor, donde participarán más de 400 especialistas sobre el tema.

Hay que destacar que Chile fue elegido país sede, por ser el único que garantiza este tratamiento en América Latina.

Los avances nacionales han sido significativos. El año pasado, el dolor fue reconocido como el quinto signo vital, siendo atendido en forma obligatoria y gratuita tanto en el sistema público como privado, para todos lo pacientes oncológicos o con VIH.

Además se formaron 41 unidades dedicadas exclusivamente a este tratamiento que abarcan los 28 servicios de Salud nacionales.

El presidente de la Asociación Chilena del Dolor, Agustín Espejo, explicó que esta ayuda implica no sólo atención médica y entrega de fármacos que permiten reducir el sufrimiento, sino que también apoyo psicológico y social para el paciente y su familia.

"Si es necesario, se continúan los cuidados en el hogar del paciente, cuando este se encuentra postrado, lo que permite liberar camas en los hospitales públicos", aseguró.

Se estima que el 23,5% de las muertes que se registran en el país, corresponden a tumores malignos. Es decir, 19.700 personas fallecen por cáncer. De éstas, un 80% padece de dolor moderado a severo en algún momento de su enfermedad.

"Gracias a los cuidados paliativos, el 90% de las personas pueden aliviarse con métodos y procedimientos de bajo costo. Pero lo importante es darles una mejor calidad a la vida que les queda, de manera de no prolongar el sufrimiento innecesariamente", advirtió Espejo.

Reducir el sufrimiento

Pero lidiar día a día con el dolor, no es fácil para los médicos y funcionarios de la salud.

El jefe de la Unidad de Cuidados Críticos del Instituto Nacional del Cáncer, Rony Muñoz, dijo que trabajan en su mayoría con pacientes cuya vida se extiende por no más de seis o siete meses.

"El éxito no es que la persona sobreviva, sino que lo que le queda de tiempo esté bien, feliz, sin dolor y junto a sus seres queridos", contó.

De todos modos, destacó que la experiencia ha sido todo un éxito. La meta impuesta en el recinto se cumplió. Lograron bajar el nivel de sufrimiento a los 350 pacientes que atienden mensualmente.

"Logramos que las personas tengan un nivel de dolor de entre 3 y 5 (de una escala de cero a 10), lo que es tolerable y les permite desarrollar una vida normal", agregó Muñoz.

Literatura juvenil, *marketing de editoriales*

Jorge Luis Espinosa
El Universal
Jueves 17 de noviembre de 2005
Cultura, página 1

La FILIJ dedica un pabellón especial a este público lector; cada vez hay mayor segmentación

La de "joven" es una categoría elusiva, difícil de atrapar aun cuando por la calle uno puede ver a alguien y definirlo al instante como un chavo. De igual manera el concepto de "literatura juvenil" presenta más de una trampa y para algunos, como la editora del Centro de Información y Desarrollo de la Comunicación y la Literatura Infantiles (CIDCLI) Patricia van Rhinj, se presta más a manejos comerciales que literarios.

En esta época en que todo se busca segmentar y dividir, crear nuevos "nichos de mercado", el concepto de literatura juvenil ofrece esa definición "útil" que supuestamente ubica los gustos y sabe de las palabras adecuadas que llegarán a estos "jóvenes". La literatura para jóvenes es ya una preocupación de las editoriales que publican para niños, e incluso, nuevos sellos que se han instalado en México como Serres o Edebé ya traen consigo su propio catálogo de literatura juvenil. Lo mismo sucede con viejas editoriales como Castillo o Porrúa que a la par de colecciones infantiles que acaban de lanzar, ya incluyen lo juvenil.

Como parte de la misma tendencia, este año, al llegar a su 25 edición, la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), abrió una carpa para el público joven en el Centro Nacional de las Artes. Patricia Van Rhinj dice no creer en la división de categorías infantil y juvenil. "Los niños son muy inteligentes y antes de entrar a la secundaria ya pueden leer textos que consideramos exclusivos para los adultos, en lugar de darles estos remedios para la juventud, esas dosis medianas de literatura".

Precisa que si un niño aprendió el gusto por la lectura en la primaria o se formó adecuadamente, en la secundaria podrá leer cuentos o novelas sin que necesariamente lleven la etiqueta de literatura juvenil. Aclara que quizá no entiendan a los grandes filósofos, pero bien podrían enfrascarse en autores contemporáneos como Milan Kundera.

"Yo creo que dentro de unos años los jóvenes van a estar leyendo a Kundera, como si fuera Salgari o Verne. Los niños o jóvenes, si están bien formados, pueden saltar a la literatura sin ningun tipo de transicion. La literatura juvenil no me tiene convencida. No es un sector donde pueda haber mucho desarrollo". Como cuenta Miriam Martínez, subgerente del área de literatura infantil del Fondo de Cultura Económica (FCE), en las librerías no hay un espacio destinado a los jóvenes, quienes tampoco se acercan al área infantil, porque justamente están buscando alejarse lo más pronto de ahí.

Durante años, el FCE trabajó el rubro de la literatura infantil con la perspectiva de los niños y la colección *A la orilla del viento* se nutrió con libros para infantes, pero sólo hasta hace un par de años fue cuando esta casa editorial buscó armar un catálogo para jóvenes. "Hay que crear espacios, talleres, libros para ellos, actividades diferentes. Una petición constante ha sido la creación de espacios para jóvenes. La FILIJ se acerca mucho más a los niños que a los jóvenes", precisa Martínez.

La escritora cubana Emma Romeu, autora de la saga *Gregorio y el mar*, catalogada en libros para jóvenes, no cree tampoco en la llamada literatura juvenil. "En realidad la literatura es para gente sensible de cualquier edad y puede ser buena o mala". Coincide en que lo de "literatura juvenil" es una categoría un poco artificial, pero que le sirve a los maestros para guiarse sobre qué van a comprar. "Ellos tienen mucho trabajo y muchas veces no saben qué recomendar a sus alumnos. Esto les puede servir de guía.

"Evidentemente un niño de preescolar no lo puedes abordar como uno de sexto. Es bueno buscar el lenguaje adecuado para ese niño pequeñito. Pero luego de eso tienes que escribir como tú quieras".

Células porcinas, salvan diabéticos

El Universal
Jueves 17 de noviembre de 2005
Cultura, página 2

El xenotrasplante permite en pacientes de la enfermedad del tipo 1 (juvenil) sustituir la función de las células Beta que producen insulina, sustancia reguladora de la glucosa en la sangre

Los pacientes con diabetes juvenil (tipo 1) podrían dejar de inyectarse diariamente insulina, gracias a un xenotrasplante (de *xeno*, "extranjero") de células porcinas neonatales. Así, éstas sustituirían a las células beta destruidas por anticuerpos, las cuales tienen como objetivo producir en el páncreas esa hormona que regula la glucosa en la sangre.

Un estudio experimental hecho por un equipo de investigadores y médicos clínicos mexicanos coordinado por Rafael Valdés González, de la Facultad de Medicina mostró que el xenotrasplante de las células porcinas en seres humanos permite reducir en forma significativa los requerimientos diarios de insulina exógena.

A 12 pacientes del Hospital Infantil de México "Federico Gómez", con una edad promedio de 14.7 años, ya se les practicó un xenotrasplante de células porcinas neonatales, después de múltiples ensayos en animales experimentales, y de la revisión y aprobación del protocolo por parte de los comités de investigación y bioética de dicho hospital y de la UNAM, así como de los centros nacionales de trasplantes de México y de Estados Unidos, y del National Bioethics Committee de Inglaterra.

Novedoso dispositivo

Las células trasplantadas se aislaron de órganos de cerdos de siete días de nacidos. Como son células neonatales, inmaduras, resultan menos antígenas y no permiten que sean reconocidas como extrañas. De esa manera son aceptadas por el organismo humano.

Del páncreas de esos animales se obtuvieron los llamados islotes de Langerhans, que contienen células Beta y pueden madurar y reproducirse para producir insulina; y de los testículos, las células de Sertoli, que protegen contra el rechazo inmunológico.

"Para trasplantarlas –dice Valdés González– diseñamos en el Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina un pequeño dispositivo subcutáneo, más corto y grueso que un cigarrillo. Se trata de una malla cilíndrica de acero inoxidable grado médico de 6 centímetros, con dos tapones de politetrafluoretileno. Este dispositivo ya está patentado."

Los xenotrasplantes no se aplicaron implantaron en el sistema porta del hígado de los niños, ya que se corría más riesgo de ocasionar problemas de funcionalidad y fibrosis a largo plazo. Además, por primera vez se trasplantaron las células de Sertoli a seres humanos, mezcladas con islotes de origen porcino.

Alternativa viable

Así se lleva a cabo un xenotrasplante: el dispositivo se implanta bajo la piel del abdomen del paciente, con el fin de generar una capa de colágena vascularizada que lo cubra (ésta crea un medio propicio para la supervivencia de las células trasplantadas).

Dos meses después del implante se mezclan los islotes de Langerhans con las células de Sertoli y se depositan en el dispositivo, donde entran en contacto directo con la colágena y no con los vasos sanguíneos, lo cual evita el reconocimiento inmunológico. Así, los islotes pueden secretar insulina por estímulo de los niveles de glucosa del paciente. Pasan de seis a ocho semanas antes que se pueda evidenciar la funcionalidad de este fenómeno, que consiste en hipoglicemias que el paciente no tenía y que obligan al médico a disminuir las cantidades de insulina.

Según los resultados del estudio –publicado en septiembre de este año en la revista *European Journal of Endocrinology* – 6 de los adolescentes redujeron su necesidad diaria de insulina a lo largo de los cuatro años del seguimiento. Dos de los pacientes no requirieron insulina durante meses. Ninguno tuvo complicaciones de la enfermedad ni problemas relacionados con los trasplantes. En la actualidad, permanecen funcionales y sin signos de rechazo.

Todos recibieron células procedentes de granjas de Nueva Zelanda, donde son producidas por la compañía Diatranz Ltd., que tiene certificación internacional de control de calidad.

Ahora, las células se obtienen de cerdos de Pig Improvment Company, empresa cuyas granjas se localizan en los estados mexicanos de Querétaro y Sonora, y cumplen con las normas internacionales de bioseguridad.

"Hay que aclarar –apunta el investigador universitario– que este procedimiento médico no cura la diabetes juvenil, pero sí detiene sus efectos a largo plazo (estos efectos se presentaron en pacientes diabéticos no trasplantados que integraron el grupo control). En este sentido constituye una alternativa para que los diabéticos tipo 1 tengan una mejor calidad de vida. Incluso, con los cuidados correspondientes, sus expectativas de vida pueden llegar a ser las mismas que las de una persona sana." **(Fernando Guzmán Aguilar)**

Escasez de agua por calentamiento

El Universal
Jueves 17 de noviembre de 2005
Cultura, página 2

La emisión de gases acelerará el ritmo del deshielo y disminuirá el caudal de las presas

LONDRES (EFE). El calentamiento del planeta tendrá como consecuencia la escasez de agua en algunos territorios, debido a que afectará al suministro desde glaciares y reservas de nieve, según un estudio publicado ayer en la revista científica *Nature.*

El calentamiento planetario, provocado por la emisión de gases de efecto invernadero sobre todo por parte de países ricos, alterará el ritmo natural de deshielo y avanzará la caída de las lluvias, lo que tendrá efectos en la capacidad de las presas y en el suministro en determinadas épocas del año.

La amenaza es "clara" en ciertas partes del mundo, afirman los científicos, que alertan de que las regiones con más riesgo son la cuenca del río Rhin y zonas de Perú y Canadá, donde los glaciares se han reducido 25 por ciento en las últimas tres décadas.

El estudio, elaborado por expertos del Instituto de Oceanografía Scripps de la Universidad de California y la de Washington, concluye que el efecto invernadero tendrá "consecuencias significativas" en las regiones más dependientes del hielo y la nieve y, eventualmente, perturbará el suministro de agua.

La nieve se acumulará menos en invierno y se fundirá antes en primavera, lo que obligará a revisar las infraestructuras de reserva de agua porque las presas no podrán contener el ciclo de nieve y lluvias.

"Al cambiar el ciclo natural de los ríos, el mayor cauce se producirá en primavera y será difícil mantenerlo hasta verano", escribió en la revista Tim Barnett, del Instituto Scripps.

El cambio en el ciclo fluvial y marítimo afectaría al transporte por barco, la protección contra inundaciones, generación de energía hidroeléctrica y al turismo, adviertieron los expertos.

Otro estudio también publicado en *Nature* sostiene que los países ricos, principales emisores de gases nocivos, deberían asumir su responsabilidad en las tareas de prevención y ayudar a los países pobres, sobre todo los africanos, que se verán muy afectados por los cambios que experimentará el virus de la malaria.

Celebra UNESCO 60 años

El Universal
Jueves 17 de noviembre de 2005
Cultura, página 4

PARÍS (EFE). La diversidad cultural y biológica que con tanto ahínco defiende la UNESCO, "no son sólo dos fenómenos del mismo tipo, sino que están orgánicamente relacionados", por ello es urgente resolver "el problema de las relaciones entre el hombre y las otras especies vivas", dijo ayer el antropólogo francés Claude Lévi-Strauss, durante la ceremonia de celebración de los 60 años de la Organización de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La organización celebró su 60 aniversario con la apertura de un coloquio sobre su historia y un acto solemne en el que intervinieron su director general, el japonés Koichiro Matsuura, sus dos predecesores y el presidente de Ucrania, Victor Yuschenko, entre otras personalidades.

Matsuura, recordó que "vivimos en un mundo esculpido por la UNESCO" y estimó que hoy ésta debe estar "vigilante en todos los frentes".

Entre otros ejemplos, citó "la pequeña "c" de *copyright* (marca registrada) que acompaña los textos e imágenes publicados", y que representa "el régimen jurídico fruto del trabajo normativo de la Organización", que permitió desarrollar la economía de la comunicación "que hoy constituye la trama de la sociedad mundial".

Al medir la amplitud del camino recorrido, desde que el 16 de noviembre de 1945, tras la Segunda Guerra Mundial, 37 Estados adoptaron el Acta Constitutiva de la UNESCO (integrada hoy por 191 países), Matsuura destacó la labor de Lévi-Strauss.

Sus investigaciones "permitieron evidenciar la inanidad, no sólo del racismo, sino de la misma noción de raza" y destruyeron el fundamento teórico del racismo.

El etnólogo, uno de los pocos intelectuales todavía vivos que trabajaron con la UNESCO durante su primera década, resumió la evolución de "la etnología, o la antropología, como se dice hoy", que asigna al hombre por objeto de estudio y que "difiere" de las otras ciencias humanas porque estudia "sus manifestaciones más diversas".

El jefe de Estado ucraniano explicó en tres puntos su visión de la UNESCO y de las que deben ser sus tareas: "Preservar el patrimonio moral de la humanidad, garantizar la estabilidad y coexistencia pacífica en el mundo, teniendo en cuenta las especificidades de las diferentes tradiciones sociales, culturales y morales de la humanidad" serían las dos primeras.

"Disponer de instrumentos de influencia eficaces sobre las decisiones políticas para prevenir la intolerancia interétnica o religiosa, la aplicación inhumana de progresos tecnológicos y la destrucción del patrimonio cultural" sería la tercera.

Exhibirán en México obra integral de Goya

EFE
El Universal
Ciudad de México
Jueves 17 de noviembre de 2005

La exposición "Goya" será inaugurada el 21 de noviembre en el Museo Nacional de Arte, en el centro histórico de Ciudad de México y permanecerá abierta hasta el 5 de marzo

05:07 México será sede, por primera vez, de una exposición integral de Francisco de Goya (1746-1828), uno de los genios de la pintura española, que reunirá 253 piezas, entre retratos y grabados de las distintas series.

La exposición "Goya" será inaugurada el 21 de noviembre en el Museo Nacional de Arte, en el centro histórico de Ciudad de México y permanecerá abierta hasta el 5 de marzo.

Los óleos, grabados, bocetos, libros y dibujos que se exhibirán mostrarán "al gran maestro en todo su esplendor y nos aportarán una idea clara de la magnitud de su obra", dijo la embajadora de España en México, Cristina Barrios, al anunciar el martes por la noche la exposición.

"Goya es y será muchas cosas: el artista, revolucionario, el político, el explorador del inconsciente, el testigo activo de su época, el pintor de técnica magistral, el de los toques rápidos, y sutiles de pincel, el creador de atmósferas mágicas, el de los contornos indefinidos", dijo Barrios.

El director del Instituto Nacional de Bellas Artes, Saúl Juárez, informó de que la muestra estará organizada alrededor de tres núcleos temáticos.

El primero es "Otra locura suya en la misma plaza", en el que se mostrarán los retratos de mujeres, así como las 33 estampas de la serie la "Tauromaquia" y la litografía "Los toros de Burdeos".

El segundo núcleo, denominado "Con razón o sin ella", mostrará los retratos oficiales hechos por encargo de la Corte española y los ochenta aguafuertes realizados para la serie "Los desastres de la guerra".

El tercero se titula "¡Y aún no se van! y reunirá la serie "Los caprichos" y "Los disparates"; el libro impreso en 1799 que contiene los 80 caprichos, además de los cartones para los tapices y los bocetos de las obras religiosas.

La directora del Museo Nacional de Arte, Roxana Velásquez, manifestó que la exposición mostrará "al gran precursor de la modernidad y al primer cronista bélico", que se aprecia en su serie "Los desastres de la guerra".

Indicó que hace 25 años se exhibieron en el Palacio de Bellas Artes "Las majas" y desde entonces no se había presentado el arte del aragonés en México.

Entre las obras que se verán destacan el autorretrato del pintor, el retrato de su esposa, Josefa Bayeu, el de su mejor amigo, Martín Zapater, el de la Duquesa de Alba y el de uno de sus mecenas, el rey Fernando VII.

La obra gráfica procede de la Biblioteca Nacional de Madrid, del Pomona College Museum de California (EU) y del Museo de San Carlos de México.

Otras de las obras que conforman la exposición fueron prestadas por del Museo Nacional del Prado y el Museo de Bellas Artes de Santander (España); la National Gallery de Londres, Inglaterra; la National Gallery de Irlanda; el Nacional Museum de Estocolmo, Suecia; el Museu de Arte de Sao Paulo (Brasil), y más de

catorce museos estadounidenses.

Además se cuenta con aportaciones de colecciones privadas de México, Nueva York, Madrid y Londres.

Esta exposición, que es también la primera integral de Goya en Latinoamérica, se logró después de tres años de preparación, durante los cuales el respaldo del madrileño Museo del Prado fue fundamental.

También se anunció un amplio programa de actividades paralelas que incluirán un coloquio internacional que se celebrará en febrero de 2006 con especialistas de Francia, España y México.

El libro "Goya y las mujeres", de Natacha Seseña, se presentará el próximo viernes 18 de noviembre, habrá un ciclo de conciertos con música de la época, conferencias en torno a la vida y obra del pintor, un ciclo de cine y visitas dramatizadas.

Además se contará con el espacio lúdico "El estudio de Goya", en el que el público podrá conocer como trabajaba el artista.

La curaduría corrió a cargo de Roxana Velásquez y Alejandra Córtes con el apoyo de un comité internacional conformado por expertos en la obra de Goya, como Janis Tomlinson, Priscilla Muller, Natacha Seseña y Jean-Louis Augé.

Verifican en el espacio teoría de Einstein

Demian Magallán
El Universal
Jueves 17 de noviembre del 2005

La universidad de Stanford y la NASA intentan comprobar la Teoría General de la Relatividad, sobre la cual existen pocos experimentos y sólo ha sido verificada de manera parcial

¿La Tierra se encuentra en un vórtice de tiempo-espacio? Científicos de la universidad de Stanford y de la NASA están cerca de obtener una respuesta. Un experimento llamado Prueba Gravedad B (GP-B por sus siglas en inglés) finalizó un año de acumulación de datos científicos en la órbita terrestre.

La información, cuyo análisis tomará otro año, podría revelar cuál es la forma del espacio-tiempo alrededor de la Tierra y, posiblemente, de su vórtice. Tiempo y espacio, de acuerdo con la Teoría General de la Relatividad de Einstein, ondulan juntos formando una fábrica de cuatro dimensiones llamada "espacio-tiempo".

La masa terrestre deforma esta fábrica, tal como una persona pesada sentada en un trampolín alteraría su superficie. La gravedad, decía Einstein, es simplemente el movimiento de objetos siguiendo las líneas curvas de esa deformación. Si la Tierra fuera estacionaria sería el fin de la historia, pero no lo es, sino que gira, y su rotación provocaría una ligera deformación que crearía un remolino de cuatro dimensiones. La verificación de esta teoría fue el objetivo del experimento GP-B.

La idea del experimento es simple, pues consiste en colocar un giroscopio en movimiento en órbita a 644 kilómetros sobre los polos de la Tierra, con el eje de su rotación señalando hacia alguna estrella distante como un punto de referencia fijo.

Libre de fuerzas externas, el eje del giroscopio debería mantenerse apuntando a la estrella para siempre. Pero si el espacio está "torcido", la dirección del eje del giroscopio podría cambiar con el tiempo. Al notar este cambio en la dirección con relación a la estrella, podría medirse la desviación del espacio- tiempo.

Sin embargo, en la práctica el experimento es extremadamente complicado. Los cuatro giroscopios del GP-B son las esferas más perfectas producidas por humanos.

Del tamaño de una bola de ping-pong, hechas de cuarzo fundido y silicón, tienen un diámetro de 1.5 pulgadas y nunca varían de una esfera perfecta por más de 40 capas atómicas. Si los giroscopios no fueran esféricos, su eje de rotación variaría incluso sin los efectos de la relatividad.

Según los cálculos científicos, la curvatura del espacio tiempo alrededor de la Tierra causaría que los ejes de los giroscopios variarían apenas 0.041 arcsegundos en un año. Un arcsegundo es 1/3600 de un grado. Para medir este ángulo razonablemente bien, GP-B requirió de una fantástica precisión de 0.0005 arcsegundos.

Para hacer esto posible, los investigadores inventaron nuevas tecnologías. Desarrollaron un "satélite inmóvil" que pudiera librar las capas atmosféricas de la Tierra sin alterar los giroscopios, encontraron cómo liberar a la nave del penetrante campo magnético de la Tierra, y desarrollaron un instrumento para medir la rotación de los giroscopios sin necesidad de tocarlos.

La realización del experimento fue un reto excepcional. Mucho tiempo y dinero estuvieron involucrados, pero al parecer los científicos del GP-B lo han logrado.

Según declaraciones al portal Science@NASA del profesor de física Francis Everitt, investigador principal

del proyecto en la universidad de Stanford, "no hubo ninguna sorpresa mayor".

Un análisis cuidadoso y extensivo de la información se está realizando. Los científicos lo harán en tres etapas, explicó Everitt.

Primero observarán la información en bloques mensuales, y finalmente analizarán el año entero. De esta forma, los científicos podrían encontrar cualquier problema que podría escapársele a un análisis más simple.

Las perspectivas son altas. Si detectan el vórtice, como se espera, simplemente significará que Einstein tenía razón, una vez más.

Si no lo hacen, el experimento comprobaría que hay algún error en la teoría de Einstein, lo cual podría significar una revolución en la física.

Advierten deshielo acelerado en Groenlandia

Andrés Eloy Martínez Rojas
El Universal
Jueves 17 de noviembre del 2005

Imágenes satelitales muestran que un glaciar importante que drenaba la capa de hielo de Groenlandia se ha retirado casi 6 kilómetros en años recientes, aumentando rápidamente su velocidad

Imágenes basadas en satélites muestran que, después de décadas de estabilidad, un glaciar importante que drenaba la capa de hielo de Groenlandia ha aumentado dramáticamente su velocidad y se ha retirado casi 6 kilómetros en años recientes.

Estos cambios podían contribuir a derretir rápidamente la capa de hielo de Groenlandia y causar que el nivel del mar globalmente experimente más rápidamente un mayor aumento de nivel que el esperado, de acuerdo con investigadores que estudian el glaciar, de la universidad de California en Santa Cruz, Estados Unidos.

El estudio se centró en el glaciar de Helheim, uno de los glaciares más grandes que drenan a Groenlandia.

La temperatura del aire y del mar que ha aumentado en el área probablemente aceleró el derretimiento del glaciar, dijo Slawek Tulaczyk, profesor asociado de geología en la universidad de California, y coautor del estudio.

La capa de hielo de Groenlandia contiene bastante agua como para elevar los niveles de mar globalmente entre 4 y 8 metros.

Aunque la capa entera de hielo es poco probable que se derrita en este siglo, incluso un cambio pequeño en el índice de derretimiento podría inundar las zonas bajas costeras y agregar bastante agua dulce al Atlántico Norte, cambiando los patrones de circulación del océano, dijo Tulaczyk.

Ian Howat el otro autor del estudio aseguro que esto podía tener implicaciones dramáticas para los modelos del clima.

Los científicos utilizan modelos matemáticos complejos para predecir cómo cambia el clima, el nivel del mar, y la circulación del océano los que cambiarán en respuesta a niveles cada vez mayores de gases de invernadero arrojados en la atmósfera.

"Los modelos actuales de la capa de hielo tratan a ésta como un cubo de hielo sobre el que uno se sienta y se derrite, pero estamos encontrando que no es así de simple", aseguro Howat.

¿El fin de Groelandia?

Los investigadores utilizaron imágenes basadas en satélites para determinar el movimiento y el retractamiento del glaciar de Helheim.

Howat siguió las posiciones características superficiales glaciales para determinar qué tan rápidamente el glaciar se movió entre las imágenes tomadas por los satélites basadas en los satélites desde los años 70 y que demuestran que el frente del glaciar se mantuvo en el mismo lugar por décadas.

Pero en 2001 se comenzó a retirar rápidamente, moviéndose hacia atrás 6 kilómetros entre 2001 y 2005.

El glaciar de Helheim es un río del hielo que drena la capa interior de hielo de Groenlandia, a través de una grieta estrecha en el borde costero de la montaña, hacia el mar a un ritmo de varios kilómetros por año.

En el mar, el peso del glaciar lo mantiene firmemente anclado sobre el fondo, mientras la profundidad del agua es menos de 9 décimas del grueso del glaciar.

Donde el agua está bastante profunda, al extremo del glaciar, lo hace flotar, mientras que su frente llega a ser frágil y se desmenuza en icebergs, explica Tulaczyk.

El calentamiento interrumpe el equilibrio delicado entre el grueso del glaciar y la profundidad del agua derritiendo y debilitando al glaciar.

Las temperaturas en Groenlandia han aumentado en más de tres grados centígrados (cinco grados de Fahrenheit) durante la década pasada.

Si el glaciar se debilita más allá de un punto crítico, se fracturará generando icebergs, y se desintegrará rápidamente.

Alertan sobre anorexia y bulimia en las niñas

Alertan sobre anorexia y bulimia en las niñas
El Universal
Jueves 17 de noviembre del 2005

Experta urge a frenar pandemia que se extiende con rapidez; "no comen, vomitan y los padres piensan que sólo son caprichos o berrinches"

No sólo las jóvenes tienen anorexia y bulimia, estos trastornos alimenticios han comenzado a impactar en las niñas. "No comen, vomitan y los padres piensan que sólo son caprichos o berrinches y que pronto se les pasará", alertó Araceli Aizpuru, presidenta de la Fundación Ellen West, Centro para el Estudio y Prevención de los Trastornos de la Alimentación.

Sin embargo, reconoció la especialista, la realidad es otra porque estos desórdenes alimenticios comienzan desde la niñez y cuando llegan a la adolescencia se complican, "porque este grupo poblacional está obsesionado por la delgadez". Para la psicóloga, egresada de la Universidad Iberoamericana, anorexia y bulimia son enfermedades cuyas principales víctimas son mujeres que no están a gusto con su imagen.

Y las consecuencias son graves: desnutrición severa, depresiones, problemas cardiacos y suicidios. Por ello, urgió a los legisladores, a las autoridades de salud y educativas, y a la sociedad a detener esta epidemia que se extiende con mayor rapidez.

"Hay jovencitas que han llegado a la Fundación con un peso de 23 kilos, 50 por ciento menos de lo que deberían pesar, lo cual es terrible porque están en riesgo de muerte", expuso la especialista, quien ayer inauguró las actividades de la Primera Cruzada Nacional contra la Anorexia y Bulimia, con el eslogan "Di no a la Talla Cero". Explicó que la campaña busca informar, generar conciencia y revertir en la medida de lo posible los efectos dañinos de la moda y la publicidad que promueven la extrema delgadez.

En conferencia de prensa en la Cámara de Diputados ante integrantes de las comisiones de Equidad y Género, así como de Salud, Aizpuru dijo que el inicio de estos problemas comienza por las dietas. De acuerdo con diversos estudios elaborados, dijo la psicóloga, 90 por ciento de las mujeres al cumplir 14 años de edad han seguido alguna vez en su vida una dieta para bajar de peso, cuando llegan a los 18 años más de 80 por ciento de este grupo han realizado más de cinco dietas.

Por su parte, José Ángel Córdova, presidente de la Comisión de Salud en la Cámara de Diputados, mencionó que la anorexia y la bulimia son un problema preocupante y más cuando se observa cómo las adolescentes pueden llegar a terminar con su vida por querer tener una delgadez extrema en su cuerpo. "Cuando llegan al hospital por sufrir una fuerte desnutrición y se les coloca el suero, ellas mismas se arrancan la sonda, no aceptan ayuda. No quieren subir de peso", comentó Córdova Villalobos, quien además de ser legislador es médico.

Mientras que Angélica de la Peña Gómez, de la Comisión de Equidad y Género, reconoció que hace falta legislar sobre el tema para prohibir, como sucedió en España, que se transmitan por cualquier medio electrónico modelos que sean talla cero e impedir que en las tiendas se vendan tallas menores a la 4 porque esta es una forma de promover que las mujeres bajen de peso a costa de su salud.

Claves para que la tecnología no afecte la salud

La Nación / GDA
El Universal
Jueves 17 de noviembre del 2005

Qué se aconseja para evitar dolencias y hasta cirugías por el uso de celulares, MP3, PC y cámaras

Es raro. Muchas actividades humanas conllevan peligros casi imposibles de evitar. La tecnología de consumo, en cambio, nos expone a riesgos fáciles de prevenir. Y, sin embargo, no lo hacemos.

Algunos problemas pueden llegar a convertirse en cosa muy seria: el síndrome del túnel carpiano y la tendinitis causados por demasiado tipeo y mouse; los daños a la vista y al oído provocados por la pantalla de computación, los reproductores de MP3 y hasta las cámaras digitales, y la posibilidad de que personas con epilepsia sufran un ataque por usar videojuegos son sólo algunas de las afecciones de los tiempos de la informática.

El primer paso es tener conciencia de que algunos de estos peligros son realmente grandes y que ciertas dolencias causadas por el mal manejo de los dispositivos electrónicos pueden ser irreversibles o requerir cirugía. En segundo lugar deben adoptarse unas pocas y muy simples medidas preventivas que mantendrán bajo control los excesos de la tecnología.

Los consejos para convertir en sólo unos minutos la experiencia tecno en algo más seguro y confortable pueden empezar por el caso de los teléfonos celulares, que son los equipos electrónicos de mayor uso masivo en los últimos tiempos.

En rigor, no hay todavía consenso sobre si los diferentes aparatosóviles pueden constituir un riesgo para la salud humana. Por un lado, estos dispositivos emiten radiofrecuencias, un tipo de energía que puede dañar las células. Por otro lado, estas emisiones son de baja potencia, no deberían constituir ningún peligro. Sin embargo, y hasta que los científicos lleguen a una conclusión unánime, no cuesta nada tomar al menos un par de recaudos:

No llevar el celular encendido pegado al cuerpo durante muchas horas. Por ejemplo, puede dejárselo sobre la mesa de trabajo.

Si se habla durante muchas horas al día, emplear un auricular, para mantener el equipo alejado de la cabeza. Estas precauciones quizá se prueben innecesarias en el futuro, pero por el momento contribuyen a tranquilizar la conciencia. Curiosamente, el consejo más importante que aplica a esta tecnología casi no se respeta:

No usar el celular mientras manejamos, ni siquiera con manos libres. El peligro no está en que tenemos una sola mano libre, sino en que la conversación nos abstrae de un entorno que requiere de toda nuestra atención. Hablar por teléfono cuando se maneja causa accidentes.

Reproductores de MP3

Lo que sí está probado es que usar auriculares con la música a todo volumen daña el oído; estos daños pueden ser irreversibles:

No usar ningún dispositivo de audio a muy alto volumen, especialmente con auriculares.

Evitar el uso de estos equipos en ambientes de por sí ruidosos; nos obligan a subir mucho el nivel de salida y no nos damos cuenta de que estamos castigando severamente nuestros oídos.

Cámaras digitales

Nadie pensaría que las nuevas máquinas de fotos podrían causar lesiones. Y en realidad no son ellas las responsables directas, sino el sol.

Debe evitarse siempre mirar directamente al sol cuando se sacan fotos, algo que también cuenta para las cámaras convencionales.

La computadora

Hay una cantidad de cosas por tener en cuenta: La pantalla debe estar a la distancia de un brazo y apenas un punto por debajo de la línea de la vista, levemente inclinada hacia arriba. Si es de 20 pulgadas, un poco más lejos.

Configurar el monitor para que opere a una frecuencia de actualización de no menos de 70 Hertz (Hz). Este valor indica cuántas veces por segundo se renueva la imagen en pantalla. Si está por debajo de 70, el parpadeo es extremadamente molesto, aunque no directamente perceptible. En total, no sabemos qué pasa, pero usar la PC nos causa dolor de cabeza e irritación de los ojos.

Para resolver esto, el camino más sencillo es ir a Panel de control>Propiedades de Pantalla> Opciones avanzadas>Monitor y elegir una frecuencia de 70 Hz o más. Debe consultarse el manual del monitor o dejarle esta tarea a un técnico, porque es posible dañar un monitor al tratar de usarlo a una frecuencia que no soporta.

No abusar del brillo. Usar la PC implica mirar una fuente de luz directa que incide sobre los ojos, así que hay que mantener el brillo en un nivel razonable. Receta: levantar primero el contraste casi hasta el máximo y luego darle sólo el brillo necesario para ver bien.

Las ventanas sobre las que da el sol no deben estar enfrentadas a la pantalla porque el reflejo dificulta mucho la visualización de las imágenes en el display. El monitor debe estar ubicado, idealmente, perpendicular a las ventanas.

No operar la PC en total oscuridad. Conviene siempre que haya una fuente de luz adicional, aparte del monitor, que no incida sobre la pantalla.

No tipear ni usar el ratón durante muchas horas seguidas. Esto causa serias lesiones en las articulaciones de la mano que, si no se tratan tempranamente, pueden requerir cirugía.

Tomar descansos frecuentes, consultar de inmediato al médico si hay dolor o debilidad en las muñecas y articulaciones. Utilizar teclados y ratones ergonómicos.

Los videojuegos pueden desencadenar un ataque en personas que padecen de epilepsia. Tomar en cuenta las advertencias en el manual del usuario.

Baterías

Del tipo que sean, todas las baterías implican el mismo peligro: si se las guarda en una valija o en el bolsillo, junto con objetos metálicos, pueden producir cortocircuitos, con eventual riesgo de encender fuego.

Las baterías deben almacenarse siempre con cuidado y lejos de monedas u otros objetos de metal.

LA LIBRERÍA UNIVERSITARIA

Informa a toda la comunidad universitaria
que esta a su disposición el correo electrónico

libreriauniversitaria@mail.uadec.mx

y un teléfono lada sin costo par todo el estado

01 800 633 08 60

para toda consulta sobre disponibilidad de volúmenes y títulos

además recordarles a maestros y alumnos
que el servicio que brindan las librerías universitarias
esta disponible para todo el publico, con precios hasta un 25%
por debajo a los que se encuentran en el mercado
en horario de 9:00 a 19:00 horas de lunes a viernes
y 10:00 a14:00 horas los sábados

LAS LIBRERÍAS UNIVERSITARIAS SE UBICAN EN:

Torreón: Boulevard Revolución esquina Comonfort tel.: 711 98 12
Monclova: Carretera 57 kilómetro 5.7 tel.: 6496018
Saltillo: Centro Cultural Universitario calle Aldama esquina Gral. Cepeda tel.: 4102243

Trabajador universitario puedes hacer uso del servicio de descuento por nomina presentando tu identificación y último talón de pago.

La era de las supercomputadoras

Son fundamentales en el trabajo científico de hoy. Permiten estudiar desde la física subnuclear hasta la genética, pasando por la biología celular, el clima espacial, los sistemas oceánicos, la astronomía e incluso nuestro cerebro. Son las supercomputadoras, máquinas que procesan billones de cálculos por segundo. Blue Gene/L, de IBM, es la más veloz del planeta.

Leyla Ramírez
La Nación
La informática es crucial en la investigación científica actual. Sin ella muchos avances significativos, como el mapa del genoma humano, serían imposibles. En ese escenario, el advenimiento de una nueva era de supercomputadores -capaces de procesar billones de cálculos por segundo y abordar una serie de difíciles problemas científicos- era cosa de tiempo. Su velocidad es diez veces más rápida de lo que antes era posible, aunque su potencial no se basa sólo en su capacidad de cálculo, sino que en conseguir que muchos procesadores trabajen juntos e intercambien información muy rápidamente. Mucho más que las que se pueden conseguir en la mejor conexión de Internet del mundo.

El dominio de IBM

IBM concentra más del 50% del mercado de las supercomputadoras del mundo. Este año, la más alta autoridad de clasificación, Top500, eligió a BlueGene/L como el supercomputador más potente del globo. El gigante fue desarrollado por IBM y la Administración de Seguridad Nuclear (NNSA), del Departamento de Energía de EE.UU. El sistema está instalado en el Laboratorio Nacional Lawrence Livermore de California y según explica a La Nación José Castaños, Gerente Blue Gene System Software, la semana pasada fue entregado en su versión completa, es decir, con 64 mil ordenadores en línea y 280 billones de operaciones por segundo. Con él la NNSA contará con una herramienta de seguridad nacional capaz de analizar con la rapidez necesaria cuestiones tan urgentes como el envejecimiento de las reservas de armas nucleares.

El segundo y quinto lugar del ranking también corresponden a superordenadores de IBM, con Blue Gene Watson, en manos privados y MareNostrum, ubicado en Barcelona y que investiga tecnologías de la información y colabora en proyectos de desarrollo de “e-ciencia”. También destacan otras máquinas, como la de la firma SGI (antes Silicon Graphics), que ocupó el tercer lugar con su supercomputador Columbia, ubicado en el Centro de Investigación Ames de la NASA y que trabaja en la simulación de lanzamientos de los transbordadores y en identificar los momentos críticos de éstos. Además estudia el impacto de la actividad humana en el clima. Y Earth Simulator, de la empresa NEC, alojado en el Centro de Simulación Terrestre de Japón, y que se dedica a predecir y medir variaciones en la atmósfera, el océano y la corteza terrestre.

Con todo, el predominio de IBM es evidente. José Castaños, gerente de Blue Gene System Software, indica que “de los 10 supercomputadores más importantes del mundo, cinco son de la familia Blue Gene, un proyecto que nació en el 2000, destinado a estudiar las proteínas y la biología molecular, pero se ha ido extendiendo a otras áreas de investigación en los últimos años”.

Castaños agrega que ya se trabaja en nuevas áreas y que las aplicaciones de computación de alto rendimiento, como la familia Blue Gene incluirán ciencias de vida, modelado financiero, hidrodinámica, química cuántica,

dinámica molecular, astronomía e investigación espacial, modelado climático e incluso el funcionamiento de nuestro cerebro.

Simular trabajo neuronal

El gerente de IBM indica que el último sistema de supercomputadora creado por su firma es el Blue Brain, que simula la corteza neuronal y puede efectuar 22 billones de operaciones por segundo para imitar el funcionamiento del cerebro humano. Liderado por la Escuela Politécnica Federal de Lausana (Suiza) e IBM, la máquina está dotada con 8 mil procesadores que trabajan en paralelo para simular la forma en que las neuronas intercambian información en tiempo real.

El primer modelo de simulación, que tiene una fase inicial de dos años, es la columna neocortical de una rata. Después vendrán modelos más complejos de otros mamíferos, incluida la especie humana.

La columna neocortical está situada en la parte superior del cerebro y es el grupo de neuronas más pequeño que actúa como una unidad. Se la considera el elemento diferencial básico entre el cerebro de los reptiles y los mamíferos y buena parte de su diseño, con capas de células especializadas en diferentes funciones y contactos con varias partes del cerebro, es común a todos los mamíferos. Estas características y el hecho de que sea una parte del cerebro reproducible en una simulación virtual y en tiempo real han hecho que sea el primer objetivo del Blue Brain.

El proyecto buscará también comprobar -en el futuro- la reacción del cerebro a determinadas drogas y enfermedades, como el autismo, la esquizofrenia o la depresión.

Escolares lograron reducir a la mitad su sobrepeso

Por primera vez una investigación midió el impacto de los hábitos saludables en recintos educacionales. Más de mil alumnos de tres escuelas de Casablanca se sometieron al estudio del INTA que los hizo bajar de peso. ¿Cómo?

Ermy Araya
La Nación
Debido a los malos índices de gordura nacional -que se asemejan a los de países como Estados Unidos- tres colegios de la comuna de Casablanca, en la Quinta Región, demostraron que la lucha contra los kilos de más, no está perdida. Según un estudio realizado por el Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (Inta) de la Universidad de Chile, la obesidad cayó de un 21% a 12% en hombres y de 19% a 8% en mujeres durante tres años. La investigación que por primera vez midió el impacto en la baja de la obesidad, se implementó entre 2002 y 2004. Se evaluó a 1.103 escolares de entre primero y octavo básico de las escuelas Manuel Bravo, Domingo Ortiz y Arturo Echazarreta.

almuerzos nutritivos

La idea fue constatar la evolución de la obesidad entre los alumnos y aplicar una intervención en materia de alimentación y actividad física. Para ello, nutricionistas evaluaron el peso y la talla de los menores al inicio del estudio. A la par impartieron cursos y charlas para profesores y padres con el objetivo de cambiar los hábitos alimentarios de los niños. Esto incluyó almuerzos centrados en la ingesta de alimentos bajos en grasas y ricos en frutas y verduras, al igual que las colaciones enviadas por los padres y el aumento de kioscos saludables tanto afuera como adentro de los recintos educacionales. Por edad, los resultados demostraron que el sobrepeso en los menores de 8 años bajó mucho más en las niñas (de un 23% a 11%) que en los varones. En el grupo de 8 a 10 años, la reducción también fue significativamente mayor en las niñas, a un tercio del peso original. Sólo entre los 10 y 12 años los hombres superan a las mujeres. En este último segmento la obesidad también bajó a un tercio de la inicial. A partir de 2004 la intervención también incluyó el aumento de 90 minutos semanales en las clases de educación física, para los alumnos de entre tercero y octavo básico. En este caso, se cambió la dinámica de trabajo y los profesores del área fueron asesorados para mantener a los alumnos la mayor cantidad de tiempo posible en movimiento. Según explicó la nutricionista de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb), Marcela Taibo, el impacto de este cambio fue aún más notorio: “Al tener mayor cantidad y calidad de ejercicios, la prevalencia de obesidad se redujo a la mitad. Si bien muchos colegios ocupan horas libres en reforzar algunas materias, lo que es bueno, también hay que considerar la cantidad de deporte que hacen los niños”, enfatizó. Tras aumentar las horas de entrenamiento, también hubo diferencias en los resultados alcanzados por los escolares. La mayor reducción de sobrepeso se produjo en los niños mayores de 8 años, debido a que la actividad física y los cambios nutricionales fueron más intensos desde tercero básico. Repetir la experiencia Para el director de la Junaeb, Cristian Martínez, esta experiencia demuestra que si se trabaja en conjunto y se aplican todas las medidas necesarias, es posible derrotar la obesidad: “Es importante repetir y aplicar estas acciones lo antes posible en el resto de los colegios del país, ya que se demostró que hay un impacto en la calidad de vida de los alumnos que cambian sus hábitos alimentarios”. Hay que recordar que el último sondeo de la Junaeb reveló que un 17, 3 % de los escolares de primero básico padecen obesidad en el país. “No sólo hay que formar a los niños sino que también a los papás, para que también aprendan a consumir alimentos saludables y entregarles colaciones igualmente ricas en frutas y verduras”, dijo Taibo. Los expertos coincidieron en que tanto las autoridades de salud como de educación deben generar una política pública que permita aplicar estos cambios de vida. “Una de las metas sanitarias para el 2010 es bajar la obesidad de los escolares de primero básico de un 16% a un 12%. Sin embargo, con los índices actuales de gordura no lo vamos a lograr. Habrá que replantearse los desafíos y ocupar otras herramientas”, concluyó Taibo.

Un pueblo descubre la herramienta para frenar el desarraigo

Conectan una escuela rural a Internet

Desarrollan la experiencia en un colegio de Tres Lagos que tiene 50 alumnos Los adolescentes emigran para seguir el polimodal La Fundación Educando promovió la conexión

TRES LAGOS, Santa Cruz.- Para ellos, el mundo no es la Argentina: se llama Santa Cruz. Son los alumnos de la escuela rural de EGB Nº 16 -con su jardín de infantes Nº 27 incluido-, ubicada a la vera de la ruta 40, sobre la que el periodista Germán Sopeña ilustró en sus crónicas en LA NACION. Ayer, entraron en la era de la conectividad a Internet.

Son 50 alumnos que viven y estudian en este pueblo aislado en medio de la hostil naturaleza de la meseta patagónica, a 450 km de Río Gallegos, a 280 km del monumental glaciar Perito Moreno y a 200 km de El Calafate.

¿Qué significa esto para la escuela? La posibilidad de abrir, en el corto plazo, la modalidad de la educación a distancia para evitar que los adolescentes, en esta comunidad de 210 habitantes, emigren y el pueblo languidezca. Esa es por lo menos la idea del Consejo Provincial de Educación, presidido por Ingrid Bordoni.

La búsqueda de alternativas educativas parece indispensable en una provincia que mide sus distancias en horas o días, y casi nunca en kilómetros. La entrada de la escuela rural Nº 16 en la autopista de la información fue producto de un múltiple esfuerzo. La Fundación Educando, que preside Claudia Gómez Costa, donó la antena satelital, la conexión y la capacitación para las seis docentes y el director de la escuela. El Banco Macro Bansud solventará la conexión mensual a Internet y la empresa Servicios Satelitales aportó el servidor. Gómez Costa es asesora pedagógica del portal Educ.ar y fue delegada oficial a la Cumbre Mundial sobre Sociedad de la Información.

Cuando se le pregunta a Estela Pena, la comisionada de Fomento del pueblo (algo así como una intendenta elegida por el gobernador), cómo define a Tres Lagos, fundado en 1937, ella responde: "Es de primera, porque cuando uno pone segunda se terminó el pueblo".

No soy de aquí ni de allá

Desarraigo es una palabra familiar en la Patagonia. La mayoría de los pobladores no son nativos y dependen de puestos públicos. Los docentes proceden de Río Gallegos, capital de Santa Cruz. Pero antes llegaron de Santiago del Estero, como el director Alberto Cortés; de Mendoza, como la directora del jardín Sonia Montivero, y de Formosa, como la docente Antonia Almeida. Por zona desfavorable cobran un 180% de suplemento salarial y se les computa para jubilarse un año más cada tres de docencia. Los chicos, al no existir polimodal, emigran a otros pueblos. Pero no siempre terminan sus estudios.

Los alumnos tienen diferentes expectativas respecto de la Web. El pequeño Axel Ganga, de 10 años, que cursa cuarto grado y tiene computadora en su casa pero carece de conectividad, dice: "Me gusta Internet para chatear con mis primos en Gallegos. Y también para buscar cosas sobre reptiles y fósiles". La mayoría de los adolescentes lee bien poco y ha usado Internet para chatear y escuchar música. A los 15 años son cultores de la cumbia villera, sin nexo con el folklore de la región.

Hay, además, otras condiciones que alientan el desarraigo: el rigor del clima, que, en 2000, congeló y aisló a Tres Lagos a 30 grados bajo cero. No existe señal para celulares y el teléfono fijo enmudece sin aviso previo. El teléfono público llegó en 1996. Durante el acto, Gómez Costa recordó la pasión patagónica del perito Francisco Moreno y rindió un homenaje a Sopeña: "La obra del Perito Moreno fue seguida por un periodista de LA NACION, Germán Sopeña, que tuvo un espíritu amplio de patria", subrayó.

Por Susana Reinoso
Enviada especial

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=757377

Definiciones de Gregorio Weinberg
"La educación tiene que pensar en el futuro"

Debe ser considerada como una inversión, dijo el humanista

En el cierre del ciclo de la Fundación Santillana, habló de la responsabilidad ante la historia Ante un auditorio completo, el académico llamó a pensar en el bien del país Al cerrar el ciclo de conferencias de la Fundación Santillana, cuyo tema convocante fue "La educación que queremos", el doctor honoris causa de la UBA y miembro de la Academia Nacional de Educación, Gregorio Weinberg, llamó a reconsiderar la educación como una inversión y como un "acto responsable ante la sociedad y la historia, ya que la meta de toda política educativa radica en la variable futuro", según señaló.

Weinberg es una de las voces más autorizadas en temas de educación. Fue vicepresidente del Conicet y es autor de ensayos como "Modelos educativos en la historia de América latina", "Ensayo sobre la educación y la cultura" y "La ciencia y la idea de progreso en América", que han sido traducidos al polaco, al chino, al ruso y al japonés, entre otros idiomas. Un auditorio atento siguió los conceptos de Weinberg. Dijo que la educación pública debe ser "democrática, universal, gratuita, inclusiva, laica, participativa, formativa, actualizada, flexible, crítica, enriquecedora del lenguaje y abierta a las revolución científicas y técnica". "Esos enunciados -agregó-, son apenas anhelos, correcciones y modificaciones al estado actual, porque no tomamos en cuenta la variable futuro."

"El que adelante no mira, atrás se hall", dijo, repitiendo el viejo refrán español aunque aclaró que en esa mirada al futuro no hay que desentenderse de la tradición. Weinberg definió las propuestas educativas como "construcciones sociales" y enfatizó que no pueden ser entendidas como "obras de eruditos ni de iluminados", y mucho menos surgir de circunstanciales burócratas nacionales o extranjeros.

Definir los contenidos

Al referirse al rol trascendental de la educación en el reordenamiento del mundo, Weinberg afirmó que se la debe entender como un componente esencial de los procesos culturales. "La sociedad y la ciudadanía deben asumir la responsabilidad por los contenidos y por la forma más adecuada de organización que los burócratas y tecnócratas no han logrado establecer", afirmó. Y exhortó a que "hombres y mujeres puedan diseñar su propio itinerario educativo, de acuerdo a la necesidades, ocupaciones, valores, convicciones y aspiraciones para poder actualizar el concepto de educación durante toda la vida".

En medio de los profusos diagnósticos que hoy circulan sobre la crisis educacional, el especialista llamó a no confiar en las "recomendaciones mágicas, fruto de experiencias ajenas". Y para hacer hincapié en este concepto recordó las palabras del mexicano Benito Juárez, cuando dijo: "Nadie hará por nosotros lo que nosotros no seamos capaces de hacer por nosotros mismos". Luego trazó un diagnóstico severo de la realidad educacional actual: "La crisis educacional es, sin duda, la más seria que haya soportado la humanidad en milenios. Su gravedad abarca todo el globo y es efectivamente universal. Hasta ahora, las crisis siempre fueron localizadas, pero hoy nadie puede sustraerse de sus efectos", afirmó.

Dijo que el gran desafío para las nuevas generaciones es "renovar los modelos de análisis para los temas educativos, ejes que logren forjar nuevas categorías de estudio y que lleguen a explicar y otorgar sentido a los procesos educativos". Señaló que no existe una cosmovisión compartida sobre la concepción del mundo, y esto implica situar la educación dentro de una circunstancia histórica determinada en la que importa no sólo resolver los problemas actuales, sino su incidencia futura. Weinberg exhortó a rescatar en la educación la trascendencia de la formación humanística. Llamó a articular la educación con los avances científicos-tecnológicos y culturales, es decir, a concebirla como un "elemento integrante y privilegiado de los desarrollos sociales y económicos". También expresó su mayor preocupación por la devaluación que sufre el lenguaje que, según Weinberg, "incide en la capacidad de razonar, de pensar, comunicar, imaginar, expresar y de interpretar los problemas que plantea la vida cotidiana". Por último, instó a entender el papel que desempeña la idea de riqueza en los modelos de país concebidos por Belgrano y Sarmiento, que soñaron con una sociedad de conocimiento cuyo pilar no ha dejado de ser otro que el de la educación.

Loreley Gaffoglio
http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=757260

La melancolía bate récords en Francia

Por Cristina Civale.
conexiones@claringlobal.com.ar

No se trata del estado de ánimo reinante luego de los autos quemados por inmigrantes desprotegidos, aunque bien podría asociársele. En el centro de París se cocina, alejado de los disturbios de la periferia, una de las muestras más inquietantes de la temporada actual europea. La elite cultural de París rechazó con contundencia la idea de esta exhibición que hoy no para de cortar tickets en el Grand Palais de París. Cuando su empecinado curador, Gerard Regnier, la propuso inicialmente, hace ya 10 años. Burócratas de la cultura y funcionarios de museos pensaron que nadie pagaría por ver obras de arte asociadas con el tema propuesto. El tema en cuestión era la depresión como disparador de obras de arte.

Melancolía, genio y locura en el mundo occidental se convirtió, finalmente, en el gran éxito de la temporada parisina y tanto franceses como turistas invaden ahora las salas del palacio para deleitarse con lo que la tristeza existencial dictó a las cabezas de más de 300 creadores. "La melancolía no es sólo negativa", expresó el curador Regnier, en una entrevista. "Por el contrario, fue una energía positiva que dio fuerza y genio a los grandes artistas de Occidente. El objetivo es mostrar al público la complejidad, la variedad y lo positivo de la melancolía", redondeó Regnier, que diseñó esta muestra, la última de su carrera antes de retirarse de sus tareas de director del Museo Picasso de París, donde también revolucionó el ambiente con su exhibición Picasso erótico en 2001.

La exposición está dividida en ocho recorridos desplegados temporalmente. El primero alude a la melancolía antigua, el segundo a la edad media y se llama "el baño del diablo", el tercero da cuenta del renacimiento y se denomina "los hijos de saturno". Continúan "la anatomía de la melancolía, "sus luces y sus sombras", "dios está muerto", "la naturalización de la melancolía" y finalmente "la melancolía en nuestros tiempos".

La primera sala de la exposición que reúne obras de la antigüedad abre con una cita de Aristóteles de su obra Problemata. *"No sé por qué razón pero todos los hombres de excepción, sea de la filosofía, sea de la ciencia política, sea de la poesía o de las artes, son manifiestamente melancólicos...*". En este recorrido se exhiben tres encantadoras ánforas griegas que narran la muerte de Ajax, Penélope tejiendo y destejiendo y Hércules y sus trabajos. En esta sección también se expone una lápida funeraria del Museo de Atenas, que muestra a un hombre sentado, con la mirada perdida, frente a una gran ola de mar que se ha llevado todo lo suyo. En el centro de la sala se planta una pequeña estatua de bronce, de menos de veinte centímetros, con el arquetipo del melancólico con la mano en la mejilla, hablando consigo mismo.

Tras un paso por la Edad Media y una excelente pieza de madera tallada del Museo de la Catedral de Estrasburgo, el recorrido de la exposición llega a la imagen clave del mundo del Renacimiento: el enigmático grabado de Durero, de 1514, al que Erwin Panowsky (1892-1968) dedicó un ensayo clave en 1923, *Saturno y la melancolía* publicado en Londres en 1964.

"Anatomía de la Melancolía", la sección siguiente, toma el título del libro de Robert Burton de 1621, ilustrado por obras de Domenico Fetti o de Guercino. El capítulo quinto, dedicado *a las sombras* del Siglo de las Luces, está dominado por la obra de Francisco de Goya, desde sus dibujos hasta sus autorretratos. Aquí también sobresale una pintura melancólica por excelencia: uno de los últimos autorretratos de Zoran Music, con 90 años, donde la figura se disuelve gris que lo dice todo. *Melancolía* de 1912 de Giorgio de Chirico es otra perla de la exposición. *El Doctor Fausto* de Thomas Mann o *La muerte de Virgilio* de Hermann Broch son obras clave para seguir en la literatura el mundo de Munch, de Beckmann, de Hopper o, en el presente, de Kiefer y dan cuenta de los capítulos siguientes propuestos por el recorrido de la exposición.*Melancolía* también roza el mundo contemporáneo –quizá su sección menos explorada- a través de expresiones de artistas que dan cuenta de las catástrofes globales, de las luchas sociales contemporáneas y de este infinito sentido de tristeza que parece invadirlo todo.

Sin embargo, *Melancolía* da una gran alegría a quienes no pueden visitarla en vivo: tiene una excelente sitio virtual donde se puede tener una idea acabada de la concepción de toda la muestra, capítulo por capítulo y donde además se pueden observar, casi como si estuviésemos en la sala del museo, las obras más destacadas de la exposición. *Melancolía* continúa hasta el 16 de enero de 2006 en París y luego se muda con todo su bagaje de poderosa tristeza a Berlín, la capital alemana para quedarse allí hasta mediados del próximo año.

La visión, tema pendiente en prematuros

Los problemas de la retina podrían prevenirse en los bebes de este grupo que superan los 1500 gramos

"En la Argentina, la retinopatía aún persiste en recién nacidos con más de 32 semanas de gestación y que superan los 1500 gramos de peso, casos inusuales que en los países desarrollados dejaron de registrarse hace más de 30 años", dijo con preocupación la doctora Teresa Sepúlveda, del departamento de alto riesgo neonatal del hospital Fernández, que ayer participó de las VII Jornadas de Enfermería Neonatal en el hospital Garrahan.

Para Sepúlveda, el índice de estos casos en nuestro país es alarmante, ya que en estas situaciones "basta con administrar correctamente el oxígeno que recibe el bebe prematuro en la unidad de cuidados intensivos para prevenir esta enfermedad".

Los especialistas consultados manifiestan gran intranquilidad ante este panorama, y no es para menos: la retinopatía del prematuro constituye la principal causa de ceguera infantil. Cada año, en nuestro país nacen más de 7000 bebes con menos de 32 semanas de gestación o un peso inferior a los 1500 gramos -alrededor del 1% de los partos-. Este grupo es el que enfrenta los mayores riesgos, aunque las formas más severas de esta afección la padecen los niños que ni siquiera alcanzan los 900 gramos.

Si bien no hay estadísticas oficiales en el nivel nacional, ya que no es una enfermedad de registro obligatorio, los resultados de la última encuesta realizada en 2004 por el Ministerio de Salud (respondida por 47 maternidades públicas de las 117 consultadas) arrojaron los siguientes datos: "31 de los hospitales reportaron casos graves de retinopatía correspondientes a un total de 177 niños prematuros con un peso promedio de 1241 gramos y una edad de gestación de 31 semanas", detalló Sepúlveda.

La doctora Lidia Galina, integrante del equipo de neonatología del hospital Garrahan, agregó: "Aunque parezca increíble, hay casos de niños con más de dos kilos que se quedan ciegos". En cuanto al desarrollo de la enfermedad, explica que el problema tiene que ver con la inmadurez de las retinas. "Durante la gestación, el bebe crece con muy poco oxígeno. Cuando nace en forma prematura, el proceso normal de formación de los vasos sanguíneos del ojo se interrumpe. Pero si durante ese período recibe mucho oxígeno puede dispararse un crecimiento anormal de nuevos vasos."

La vascularización de la retina se produce en la última etapa del embarazo, por eso los prematuros tienen retina "avascular".

La doctora Galina, además, mencionó que "entre el 6 y el 10% de los recién nacidos necesitan algún tipo de reanimación, por eso el equipo de profesionales que asisten en las salas de parto debe estar preparado para saber enfrentar cualquier tipo de emergencia. La calidad de vida del recién nacido dependerá de la anticipación y la destreza del personal que lo atiende en esos momentos".

Entre otros requisitos, el bebe tiene que estar permanentemente monitoreado, y durante esos primeros días o semanas debe recibir sólo el oxígeno que necesita. "Muchas veces se comete el error de utilizar el mismo nivel de oxígeno que para un bebe de término, y eso puede causarle un daño irreversible", advirtió Galina.

El aire del ambiente que respiramos normalmente contiene un 21% de oxígeno, "y los prematuros en las salas de cuidados intensivos pueden recibir hasta un 100% de oxígeno puro. El objetivo en estos talleres es concientizar a todos los profesionales de la salud del riesgo que implica el uso de este elemento, que muchas veces se emplea sin control".

Existen valores actuales de saturación del oxígeno que rigen para estos casos, hasta que la retina madure. "Siempre debe estar por debajo del 92%, e incluso hay estudios recientes que toleran una saturación menor. Lamentablemente, muchos hospitales de nuestro país carecen de recursos y las salas de maternidad ni siquiera cuentan con la tecnología adecuada para poder controlar el tratamiento", admitió Sepúlveda.

Cirugía láser

Hasta el momento, no existe ningún tratamiento completamente eficaz para combatir la retinopatía del prematuro. La doctora Galina es categórica: "Cuando al bebe se lo da de alta es fundamental que un oftalmólogo revise periódicamente sus retinas. Esta enfermedad no da signos ni síntomas, por eso el control debe ser sistemático hasta que se complete la vascularización".

Además, este período es clave para determinar si hay que aplicar un tratamiento con rayo láser. El área de neonatología del hospital Garrahan recibe más de 750 recién nacidos por año, y en 2004 se realizaron 158 cirugías oftalmológicas con láser. "La cirugía sólo detiene el avance de la enfermedad, pero es incapaz de revertir el daño", concluyó Galina.

Por Soledad Vallejos
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=757251

Hallazgo en la lucha contra la malaria

Detectaron una enzima vital para el desarrollo del parásito que causa la enfermedad

Científicos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN) de la Universidad de Buenos Aires, en colaboración con investigadores de Brasil y Japón, detectaron un punto débil del parásito que provoca la malaria y lograron a través de este blanco inhibirlo con drogas en el laboratorio.

Si bien falta un largo camino antes de probarlo en humanos, estos resultados abren nuevas expectativas de controlar un mal que anualmente mata a un millón de personas e infecta a más de 300 millones, según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

"En 2004, hallamos una enzima que resulta clave para el parásito, pues le permite producir cierto tipo de lípidos para vivir. Esta característica la convierte en un punto ideal para desbaratar al causante de la malaria. En pruebas de laboratorio logramos con ciertas drogas inhibir esa enzima. Al no poder fabricar estos lípidos, el parásito muere", describe la doctora Alicia Couto, del Departamento de Química Orgánica de la FCEN. Desde 1996, el equipo de trabajo busca nuevos blancos para combatir esta dolencia que cada vez resulta más esquiva a los medicamentos existentes.

La malaria, también conocida como paludismo, constituye un riesgo para 3200 millones de habitantes del planeta que viven en 107 países, según el informe 2005 preparado por la OMS y Unicef. La amenaza real sobrevuela en el mundo con el mosquito Anopheles, que transmite con su picadura el parásito Plasmodium. Se hace sentir con fiebre alta, escalofríos, sudores y dolor de cabeza y puede provocar náuseas, vómitos y dolores musculares.

"Los síntomas son parecidos a una gripe fuerte", explica la investigadora. En algunos casos es letal. "En la Argentina no tenemos el Plasmodium falciparum que lleva a la muerte, sino el Plasmodium vivax, que produce una enfermedad crónica con procesos de fiebre que aparecen y desaparecen en forma continua", agrega. Aunque en Africa se concentra la mayoría de los casos, esta enfermedad también es endémica en regiones de Asia y América del Sur. "En nuestro país se registra en Jujuy y Salta", precisa.

Mal de pantano

Aunque la enfermedad se conozca con dos nombres diferentes, ambos hacen referencia a la cuna del mosquito transmisor. Palúdico porque procede de terrenos pantanosos, y malaria, del italiano, "mala aria", mal aire, "por el aroma putrefacto de las zonas bajas", indica la investigadora. Hoy se intenta que no caigan en el pantano de esta dolencia miles de personas.

La OMS y Unicef tienen un programa, "Hacer retroceder el paludismo", que pretende reducir a la mitad los afectados para 2010 y otro tanto para 2015. Pero la tarea no es simple. "La enfermedad comenzó a extenderse nuevamente, debido a la resistencia de los parásitos a los principales antipalúdicos y la resistencia de los mosquitos a los insecticidas", indica el informe de los organismos internacionales.

"La malaria es uno de los mayores problemas de salud, en especial en las regiones tropicales y subtropicales del mundo y, por lo tanto, existe la necesidad de desarrollar nuevas drogas. Esto constituye un urgente desafío", indica el trabajo de Couto, publicado en el European Journal of Biochemistry en colaboración con investigadores del Departamento de Parasitología de la Universidad de San Pablo, Brasil, y de la Universidad Ehime, Matsuyama, Japón.

Precisamente, motivados por la resistencia adquirida por el parásito y la necesidad de hallar nuevos blancos de ataque, el estudio adoptó una perspectiva distinta.

"Cuando iniciamos la investigación en 1996, se había estudiado bastante el parásito, pero no desde los azúcares que lo componen", indica Couto, investigadora independiente del Conicet. Con el microscopio apuntando hacia esta dirección, los científicos detectaron una enzima, la glucosilceramida sintasa, que "normalmente une el azúcar con el lípido y permite el desarrollo del parásito. Lo más interesante es que resultó diferente de la hallada en los humanos. De este modo, se podría atacar el parásito sin dañar al paciente", indica.

En el laboratorio probaron con diferentes drogas. "Se logró inhibir la enzima y de este modo el parásito no puede producir ciertos lípidos, ni evolucionar. Esto funcionó en tres estadios diferentes del parásito", precisó. Aquí reside una de las mayores dificultades para combatir esta enfermedad: las constantes variaciones de este parásito que le permiten escapar del sistema de defensa. "Dentro del mosquito, el parásito cambia tres veces de forma, y en el interior del cuerpo humano otras cinco veces, según el tipo de Plasmodium del que se hable", destaca.

Ahora, el equipo de Couto busca aislar y purificar la enzima, y también hallar inhibidores más específicos para combatirla. "Es una tarea ardua", concluye.

Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA.

Por Cecilia Draghi
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=757253

La Cumbre sobre la Sociedad de la Información concluye con un llamamiento a la solidaridad digital
El 'Compromiso de Túnez' pide una sociedad "centrada en la persona, abierta a todos y orientada al desarrollo"

LVD - 18/11/2005 - 11.52 horas
Actualizada: 18/11/2005 16.16 horas

Túnez. (Agencias).- La Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) ha concluye hoy con la adopción del 'Compromiso de Túnez', en el que los 170 países participantes se declaran dispuestos a establecer un amplio abanico de solidaridad digital.
Hoy se realiza la clausura de los debates en dos sesiones plenarias, a las que seguirá la adopción de los documentos finales y la clausura de la Cumbre, donde han estado presentes más de 17.000 participantes.

La CMSI ha contado con una numerosa participación de jefes de Estado y Gobierno de África y Asia, mientras los de los demás continentes brillaron por su ausencia, con la única excepción del presidente de la Confederación Helvética.
Diversos delegados han puesto de relieve que, aun siendo más numerosa la participación que en la primera fase de la Cumbre celebrada en Ginebra a fines de 2003, esta vez fue menor el ránking de las delegaciones.
Con todo, la opinión que prevaleció entre los delegados fue que la CMSI arroja un balance positivo dado que se llegó al consenso sobre los dos asuntos esenciales: el gobierno de Internet y el Fondo Digital de Solidaridad. En cuanto a cerrar la brecha digital ello constituye una labor que requerirá tiempo, esfuerzos y apoyo financiero, pero las Naciones Unidas consideran que si la fase de Ginebra formuló una visión global de los problemas, en Túnez pudo pasarse de la etapa del análisis a la de la acción.
El gobierno de Internet
El compromiso al que llegaron los Estados Unidos y el resto de los países sobre el gobierno de Internet, permitió que la Cumbre no zozobrara, aunque el acuerdo se limitó a dejar en manos de un foro la forma de llevar a cabo la transición hacia un modelo más internacionalizado de la Red.
La ONU reunirá en Atenas ese organismo de estudio en el curso del segundo semestre de 2006, y por ahora no se puede prejuzgar si EEUU compartirá el control que asumen sobre Internet a través de la Corporación que asigna los nombres y números de los dominios.
Fondo de Solidaridad Digital
Un horizonte más despejado planeó sobre el Fondo de Solidaridad Digital que se creó en Ginebra hace dos años a iniciativa del presidente de Senegal, Abdulaye Wade, y que en Túnez quedó reafirmado como el mecanismo idóneo para cerrar la brecha digital entre el Norte y el Sur.
Los países del Norte, que representan el 15 por ciento de la población mundial, disponen de más del 85 por ciento de todos los recursos en telecomunicaciones. Suecia, por ejemplo, cuenta con el 112 por ciento, lo que supone que existe más de un teléfono por cada sueco, mientras en toda África la media es de un 2 por ciento.
Los Estados Unidos albergan el 50 por ciento de los servidores de Internet, en tanto que la conectividad internacional de los países del Sur no excede el 1 por ciento. En África existe un ordenador por cada 5.000 habitantes, mientras que en los países occidentales la media es de uno por cada dos personas.
Estas cifras, lanzadas en Túnez, ilustran la disparidad existente en el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y suponen que el mundo está dividido en dos categorías; por un lado las sociedades que comunican y en el otro extremo las que luchan por entrar en la sociedad de la información.
Sin constituir un "desierto digital", como dijeron algunos delegados africanos, a los países pobres y emergentes les queda todavía mucho camino por recorrer para alcanzar los objetivos del Milenio para el desarrollo.
En su discurso inaugural, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, puso de manifiesto que los obstáculos son más de naturaleza política que de carácter financiero, aludiendo a la posibilidad de reducir el costo de los teléfonos, de los ordenadores y de las conexiones a Internet. Y apostilló a continuación que la sociedad de la información no puede imaginarse sin libertad, con transparencia y sin censura, lo que todavía dista de ser una realidad en muchos países, no sólo los emergentes sino hasta los que han despegado ya tecnológicamente como es el caso de naciones asiáticas.

Cumple el DF 181 años de fundación

Notimex
El Universal
Ciudad de México
Viernes 18 de noviembre de 2005

De acuerdo con datos históricos, el 18 de noviembre de 1824, tras la caída del Imperio de Agustín de Iturbide, el Congreso Constituyente creó los supremos poderes de la Federación, cuya sede sería el Distrito Federal

09:39 El Distrito Federal, uno de los territorios más importantes del país, por su extensión, población y ser foro de eventos culturales, económicos y políticos de trascendencia nacional, cumple hoy, 181 años de su fundación. De acuerdo con datos históricos disponibles, el 18 de noviembre de 1824, tras la caída del Imperio de Agustín de Iturbide, el Congreso Constituyente creó los supremos poderes de la Federación, cuya sede sería el Distrito Federal.

Este documento fue firmado en el entonces templo del Colegio de San Pedro y San Pablo, hoy Museo de la Luz, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ubicado en la esquina que forman las calles Del Carmen y San Ildefonso, en el Centro Histórico. "Al consumarse la Independencia y una vez extinguido el efímero imperio de Agustín de Iturbide, el país adoptó una estructura jurídica de carácter federal, es decir, una federación de estados; inicialmente uno de estos fue el de México.

"Sin embargo, en 1824 el Congreso Constituyente creó los supremos poderes de la Federación y se decidió otorgarles un territorio propio; esa sede o casa fue el Distrito Federal", explica el arquitecto Jorge Legorreta, director del Centro de Información de la ciudad de México. La superficie redonda del Distrito Federal, relata Legorreta en una publicación de circulación nacional, fue de aproximadamente 50 kilómetros cuadrados y su radio (8 mil 400 metros) se medía desde la Plaza de la Constitución.

Dentro de esta misma superficie quedaron comprendidos pueblos y cabeceras municipales del mismo nombre hasta 1828, cuando se realizó la primera división municipal que quedó integrada por siete demarcaciones: ciudad de México, Tacuba, Tacubaya, Azcapotzalco, Mixcoac, Ixtacalco y Villa de Guadalupe. El especialista señaló que la creación del Distrito Federal generó dos estructuras jurídico-administrativas en su territorio: una de origen español basada en municipios con sus respectivos ayuntamientos y cabildos. La otra fue de origen federal-anglosajona, con un gobernador designado directamente por el Presidente de la República y en cada uno de los siete municipios ya citados, cuyas cabeceras se encontraban muy distantes una de la otra con sus respectivos ayuntamientos y presidentes municipales. Desde su creación el Distrito Federal no fue un estado autónomo de la Federación, pues no contaba con una cámara legislativa y un gobernador electo por el pueblo.

El Distrito Federal ha sido escenario de importantes cambios en su extensión, arquitectura, modos de vida de sus habitantes, administración, manifestaciones culturales, políticas y sociales, que han transformado al país y que forman parte de su historia. En el aspecto geográfico, los antecedentes históricos se remontan hasta 1854 cuando el entonces presidente de México, Antonio López de Santa Anna, quien con la pérdida de la mitad del territorio nacional y los intentos separatistas de algunos estados, decidió agrandar la extensión del Distrito Federal.

Incorporó hacia el norte a San Cristóbal, Ecatepec; al sur Xochimilco y Tlalpan; al oeste Huixquilucan y al este la medianía del Lago de Texcoco, cuya extensión alcanzó los mil 700 kilómetros cuadrados. Con estos cambios, creció la población del Distrito Federal y con ello se creó la figura jurídica del Valle de México para cuando por alguna razón, los poderes federales tuvieran que salir del Distrito Federal.

La transformación geográfica vigente, es la que vivió entre 1898 y 1902, luego de que se le diera solución a

los problemas limítrofes entre los estados de Morelos, México y el Distrito Federal, que ahora ocupa una extensión de mil 500 kilómetros cuadrados. En el aspecto político-administrativo, Legorreta explica que en 1903, ya con Porfirio Díaz como presidente, se reduce drásticamente la autonomía municipal del Distrito Federal al someter sus atribuciones al Congreso de la Unión y a la Secretaría de Gobernación. "A los ayuntamientos se les impuso un prefecto político y un Consejo Superior de Gobierno, en el que participaban el gobernador del Distrito Federal y otros titulares de salubridad y obras".

Gracias a esta transformación política, se llevaron a cabo grandes proyectos de inversión privada que derivaron en la construcción del acueducto de Xochimilco, la expansión de la red tranviaria y la creación de múltiples zonas habitacionales.Con la promulgación de la Constitución de 1917, se abrieron nuevos horizontes democráticos en el país y surgieron partidos políticos con diversas ideologías, "lo que convirtió nuevamente a la Ciudad de México en el centro de la disputa por el poder".

Los conflictos electorales hicieron su aparición entre 1922 y 1928, cuando desaparecieron de manera definitiva los municipios en el Distrito Federal y quedaron solamente al mando el presidente de la República y su regente, designado por el mismo Ejecutivo. El Distrito Federal sufre otra transformación esta vez jurídico-administrativa: se convierte en el Departamento Central y los 12 municipios se transformaron en delegaciones políticas (Villa Gustavo A. Madero, Azcapotzalco, Ixtacalco, Coyoacán, Villa Alvaro Obregón, Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan, Ixtapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac).

Para 1970 son incorporadas cuatro delegaciones más: Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Benito Juárez y Miguel Hidalgo, que actualmente existen y junto con este cambio se le da el nombre de Distrito Federal a la Ciudad de México. Las últimas transformaciones realizadas a la urbe se ubican entre 1993 cuando se crea la Asamblea Legislativa con poderes limitados y en 1997, cuando desaparece la figura de regente y se da lugar a un Jefe de Gobierno, designado por elección popular y no por el jefe del Ejecutivo.

Con todas estas transformaciones el Distrito Federal se convierte en la ciudad más grande del mundo al extender su mancha urbana hacia municipios conurbados como Ecapetec, Nezahualcóyotl, Tlanepantla, Chimalhuacán, Atizapán de Zaragoza y Cuautitlán, entre otros. Con 22 millones de habitantes, la Ciudad de México, también llamada "ciudad de los espejos" ha sido y sigue siendo el escenario de diversas manifestaciones culturales, artísticas, políticas, económicas, deportivas y sociales que han dado vida a este coloso que nunca descansa.

Desde rituales prehispánicos, fiestas religiosas, movimientos estudiantiles como el ocurrido en 1968; sindicales, como el ferrocarrilero de 1959; políticos, como el fin del gobierno priísta; mundiales de futbol, las Olimpiadas y espectáculos artísticos masivos como los que ofrece actualmente el gobierno capitalino en el Zócalo. La arquitectura la ciudad de México está considerada entre las más ricas del planeta pues es una de las pocas entidades donde conviven monumentos prehispánicos con edificaciones construidas con diversos estilos como el barroco, art decó y colonial, entre otros. Asimismo, cuenta con importantes foros culturales como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional y el Centro Cultural Universitario, por mencionar algunos que han sido sede de las más importantes manifestaciones artísticas de todos los géneros.

mvc/mgg

Conserva técnica de la UNAM alimentos por 2 años

Notimex
El Universal
Viernes 18 de noviembre del 2005

El proceso permite el almacenamiento a largo plazo sin necesidad de fumigantes; elimina insectos y larvas, destruye parásitos y retrasa la maduración de frutas

Científicos de la UNAM aplican técnicas de irradiación nuclear para mejorar y aumentar la conservación de alimentos perecederos, lo que permite la esterilización y la preservación hasta por dos años.

El coordinador de la Unidad de Irradiación y Seguridad Radiológica del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, Epifanio Cruz Zaragoza, explicó que comestibles como frutas, verduras, cárnicos y otros productos como los vinos, al ser sometidos a esta tecnología optimizan su calidad sin ningún riesgo para la salud.

Con esta tecnología que dispone la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se evitarían pérdidas millonarias por la descomposición prematura de víveres en México, así como conservarlos a gran escala y distribuirlos en casos de desastre, entre otras ventajas, expuso.

En un comunicado, el experto señaló que este proceso de sanidad y esterilización inhibe la germinación y permite el almacenamiento a largo plazo sin necesidad de fumigantes, elimina insectos y larvas, destruye parásitos y retrasa el proceso de maduración de frutas.

Además, excluye la población de bacterias y previene la formación de posibles tóxicos debido a la salmonela y otros organismos patógenos.

Dijo que la UNAM puede incidir en el tema de la conservación, que es de gran importancia, porque 10 por ciento de las semillas se pierden al año, mientras que en las cosechas de frutas y legumbres se registran mermas de 40 por ciento y en los alimentos perecederos, preparados y cocinados las disminuciones alcanzan 20 puntos porcentuales.

El investigador señaló que dicha innovación, utilizada ya por 42 países, sobre todo europeos, es una alternativa de gran potencial para la producción nacional.

De esta manera, recordó que en 2015 vence el plazo para eliminar la fumigación por gases tóxicos, de acuerdo con lo establecido por el Protocolo de Montreal.

Cruz Zaragoza detalló que el proceso consiste en exponer el producto a la emisión de rayos gamma, sin que el artículo o medios queden radiactivos, con los que se les deja asépticos para su inmediato manejo, sin ningún efecto en la salud.

Agregó que es más seguro ingerir un alimento procesado por este medio que bajo cualquier otro, al no poder garantizar su higiene al cien por ciento y generar pérdidas económicas elevadas.

dm

Descubren que dinosaurios comían pasto

AP
El Universal
Jueves 17 de noviembre del 2005

El hallazgo sorprendió a los científicos, ya que hasta ahora la teoría reinante era que esas hierbas surgieron tras la desaparición de estos animales

Washington.- Un grupo de científicos descubrió las primeras pruebas de que los dinosaurios comían pasto, una gran sorpresa ya que hasta ahora la teoría reinante era que esas hierbas surgieron tras la desaparición de los animales.

El excremento fosilizado de esas enormes bestias aporta datos reveladores: Los dinosaurios más prominentes digerían diversas clases de pasto por lo menos hace 65 millones de años, informaron el viernes los investigadores en la edición de la revista *Science*.

La fecha es por lo menos 10 millones de años anterior a las primeras hierbas fosilizadas.

Un equipo de paleobotánicos de Indiana y Suecia analizaron los excrementos fosilizados encontrados en el centro de la India. Procedían de los saurópodos, de enorme tronco, cuello y cola alargada y cabeza pequeña.

Los excrementos contenían partículas microscópicas de silicato llamadas fitolitos, formados dentro de las células de las plantas en una secuencia única de su género.

Entre las palmas y coníferas que los saurópodos consumían figuraban numerosos fitolitos que procedían de la familia de las hierbas. Entre ellas había plantas allegadas al arroz y el bambú y las plantas forrajeras, indicaron los investigadores Vandana Prasad, del Instituto Paleobotánico Birbal Sahni de la India y Caroline Stromberg, del Museo Sueco de Historia Natural.

Las hierbas deben haber aparecido mucho antes, hace más de 80 millones de años, para que hubiesen evolucionado con tal variedad y extendido a la península indostánica en el ocaso de la era de los dinosaurios, concluyeron Prasad y Stromberg.

``Estos resultados extraordinarios obligarán a la reconsideración de conceptos largamente aceptados'' en torno a la ecología de los dinosaurios, escribió Dolores Piperno y Hans Dieter Sues, del Instituto Nacional Smithsoniano de Historia Natural.

El descubrimiento tiene implicaciones en la coevolución de esta enorme familia de plantas -existen unas 10 mil especies de hierbas- con otros herbívoros, explicó Piperno.

El pasto no era una parte importante en la dieta de los dinosaurios, descubrió el estudio. Los animales carecían de los molares necesarios para mascar en esa dieta.

dm

***Perroterapia* para cardiacos**

AP
El Universal
Viernes 18 de noviembre del 2005

Revela un estudio que las visitas de perros adiestrados con fines terapéuticos reducen la ansiedad, la tensión emocional e incluso la presión pulmonar de ciertos pacientes

Un estudio parece demostrar que las visitas de perros adiestrados con fines terapéuticos reducen la ansiedad, la tensión emocional e incluso la presión pulmonar de ciertos pacientes de insuficiencia cardíaca.

``No me sorprendió en lo absoluto que algo que hace a la gente sentir bien también los haga sentir menos ansiosos y tenga efectos fisiológicos perceptibles", dijo el doctor Marc Gillinov, un cirujano cardíaco de la Clínica de Cleveland, que no estuvo involucrado en el estudio.

``Usted puede verlo en sus rostros, primero uno ve una sonrisa y luego ve cómo desaparecen sus preocupaciones mundanas", dijo Kathie Cole, enfermera del Centro Médico de la Universidad de California en Los Angeles, que dirigió el estudio presentado el martes ante una reunión de la Asociación Estadounidense de Cardiología.

El rostro del paciente Charles Denson, por ejemplo, se iluminó cuando un perro pastor australiano llamado Bart se subió a su lecho de la unidad de terapia cardíaca del hospital.

``Tienes un pelaje hermoso", dijo el paciente de 51 años mientras pasaba sus dedos sobre el sedoso pelo del perro.

Cole y sus colegas estudiaron a 76 pacientes de insuficiencia cardíaca, de una edad promedio de 57 años, que fueron divididos en tres grupos: uno que recibió la visita de un voluntario, otro que recibió a un voluntario acompañado de un perro y otro que no recibió visitas.

La ansiedad de los pacientes declinó un 24% entre aquellos que fueron visitados por un voluntario acompañado de un perro, pero sólo un 10% entre los visitados sólo por un voluntario. Las cifras del grupo sin visitas continuó inalterada.

Los niveles de epinefrina, una hormona que el organismo segrega cuando está bajo tensión emocional, bajó un 17% en los pacientes visitados por un voluntario y su perro, y un 2% entre los que recibieron sólo la visita del voluntario. Entre los no visitados, en cambio, los niveles subieron alrededor del 7%.

La presión cardíaca bajó un 10% entre los pacientes visitados por el voluntario con su perro. En cambio, subió un 3% entre los visitados por un voluntario sin perro y un 5% por los que no fueron visitados.

La presión pulmonar declinó un 5% entre los visitados por el voluntario con su perro, y subió en los otros dos grupos.

En la internet:

Asociación Estadounidense de Cardiología: *www.americanheart.org*

Lunes 21 de noviembre de 2005

El lobby de las farmacéuticas contra las réplicas de sus productos

La disputa por los medicamentos genéricos

En una época donde los medicamentos son cada vez más complejos y caros, la aparición de los genéricos o "copycats" ("copiones") como les llaman las grandes empresas farmacéuticas, ha agudizado la batalla por el acceso a drogas más asequibles y eficaces.

James Kanter

En Europa, la disputa por los "copycats" o genéricos involucra a agencias gubernamentales, a grandes empresas farmacéuticas, a médicos, pacientes y grupos de lobby. A fin de cuentas, todos parecen insatisfechos. Las empresas que producen fármacos de marcas son ricas y poderosas. Se han unido con pacientes que buscan acceso a sus medicamentos y han ayudado a financiar a los grupos que hacen lobby a favor de los derechos de los pacientes. Han luchado por desacelerar la incorporación de medicamentos genéricos que podrían disminuir los costos de la asistencia sanitaria. Invierten grandes cantidades de dinero en aquellos médicos dispuestos a recetar sus medicamentos y ayudan a financiar estudios que favorecen sus productos.

Los gobiernos en Europa que las regulan también son poderosos. Ayudan a financiar a los grupos de lobby del ámbito de la salud. Toman decisiones respecto de autorizar la venta de medicamentos. Prohíben la propaganda de las empresas dirigidas a sus consumidores y señalan a los médicos y pacientes cuáles fármacos serán financiados por el Estado. Los médicos están entre la espada y la pared. A menudo, los gobiernos no están dispuestos a pagar el costo total de tratamientos nuevos, por lo cual, sugerir su uso podría significar una carga económica para sus pacientes. En tanto, las empresas farmacéuticas han convertido a los médicos en el blanco principal de su marketing.

Jim Kennedy, portavoz del Colegio Real de Médicos Generales de Londres, dijo que las empresas farmacéuticas a menudo pagan a hospitales y clínicas en Gran Bretaña y en otros países europeos para que conduzcan estudios con más énfasis sobre el uso de un medicamento específico que sobre su seguridad o valor médico. "A menudo, la pregunta que se hace es estúpida y las pruebas son ridículas", señaló Kennedy. "Es un área que necesitamos apretar".

Las grandes empresas farmacéuticas han buscado restringir las versiones genéricas de medicamentos patentados. Amgen está abriendo un nuevo frente, librando una fuerte campaña de lobby que podría impedir la copia de sus medicamentos de próxima generación en Europa, argumentando que su fabricación es compleja y que el tema central es la calidad y seguridad de los medicamentos en el futuro.

Los fabricantes genéricos concuerdan que las nuevas tecnologías requieren nuevas reglas en torno a la práctica de copiar, pero acusan a los dueños de patentes, como Amgen, de buscar imponer pruebas adicionales con el objetivo de retrasar la producción de genéricos y proteger sus ganancias el máximo tiempo posible. "Amgen no está intentando extender sus patentes", dijo Kevin Sharer, presidente de la empresa. "Lo único que queremos es participar en el diálogo a nivel público y reforzar la seguridad del paciente".

Asimismo, la farmacéutica suiza, Roche, niega que ha obstaculizado a propósito la producción más extendida de su medicamento contra la gripe aviar, Tamiflu, con el fin de maximizar sus ganancias ante la posibilidad de una pandemia de la gripe. La compañía señala que es difícil incrementar la producción de Tamiflu, debido a que requiere de un proceso delicado de 10 etapas. Al mismo tiempo, los gobiernos europeos compiten con las grandes farmacéuticas en la defensa de sus intereses, aunque a menudo, estos intereses varían según el ministerio involucrado, señala Greg Perry, director general de la Asociación Europea de Medicamentos Genéricos.

Perry señala que los ministros de Hacienda buscan "proteger su industria, a diferencia de los esfuerzos de los ministros de Salud, quienes luchan por mantener los gastos farmacéuticos en niveles sostenibles". En Francia, por ejemplo, donde existe un fuerte respaldo a las principales farmacéuticas nacionales como Sanofi-Aventis, menos de un 15% de los medicamentos vendidos son genéricos.

Según Perry, esta tendencia es común en Europa, aun cuando algunos países como Gran Bretaña y Holanda actualmente usan medicamentos genéricos con la misma prevalencia que en Estados Unidos, donde la mitad de las ventas de medicamentos corresponden a los genéricos. En tanto, también existe el garrote que representa la regulación de la Unión Europea contra las grandes farmacéuticas.

En octubre, funcionarios de la división antimonopolio de la UE allanaron empresas farmacéuticas en Dinamarca, Italia y Hungría bajo sospecha de coludir para marginar a sus rivales genéricos.

En junio, las autoridades antimonopolio de la UE multaron a AstraZeneca de Gran Bretaña con poco más de 60 millones de dólares por haber aportado información engañosa acerca de sus patentes para Losec, un medicamento para tratar úlceras estomacales que se convirtió en el más vendido del mundo en los años noventa. Hasta la fecha, esta representa la acción más agresiva contra una grande empresa farmacéutica acusada de obstaculizar a competidores de costos más bajos. AstraZeneca ha apelado ante un tribunal de la UE.

International Herald Tribune

(The New York Times Syndicate)

Educación temprana: Clave para superar la inequidad

El ambiente y la estimulación pueden más que la carga genética en los logros cognoscitivos y sociales de los niños. Los primeros años son fundamentales para este aprendizaje, por ello la educación preescolar cobra real importancia para los más pobres. Acceder o no a ella puede determinar la estratificación social y la reproducción de inequidades.

Cecilia Yáñez
La Nación
Invertir en la educación de un niño antes que ingrese a la enseñanza básica significa cerrar la brecha que separa a los hijos de las familias más pobres con aquellas que tienen más ingresos. Esa fue la idea central que se repitió durante los tres días que duró el Seminario Internacional de Atención y Educación Parvularia organizado por el Ministerio de Educación, JUNJI, Fundación Integra. Razones para explicar esta concepción hay muchas, pero en general se pueden resumir en que los primeros años son claves tanto para la formación cognitiva como para las habilidades sociales. Las últimas investigaciones en el campo de la ciencia, la sicología y la educación lo demuestran. Por esta razón, la educación temprana se ha incorporado en todas las agendas que buscan el desarrollo de los países.

La directora de la Oficina Regional de la UNESCO, Ana Luiza Machado, dijo a La Nación que la educación de la primera infancia es uno de los temas del programa de educación para todos que esta organización estableció para la región. Uno de los objetivos es conseguir educación universal de aquí al 2015 y en eso ha habido algunos avances. En primer lugar, se ha conseguido aumentar la cobertura pero todavía falta llegar a los niños más desposeídos y carenciados, porque "la equidad es importante en la educación infantil y son precisamente estos niños, los que necesitan más y aun así tienen menos, ellos son los más marginales", dijo Machado.

Aporte de las ciencia
Por años se ha discutido qué tan determinante son los genes en los logros cognoscitivos y sociales que pueda tener un niño. Las últimas investigaciones, el descubrimiento del genoma humano y toda la experiencia que se ha logrado recopilar en el ámbito de la neurociencia y la sicología. Según la especialista en medicina familiar del niño, Paula Bedregal, una de las cosas más importantes que hoy se sabe "es que nacemos que con una carga genética pero tenemos todas las posibilidades para que a través del ambiente y de una educación adecuada, se despliegue toda esa maravilla que trae el niño y también para detener a los genes que pueden ser de no tan buena calidad".

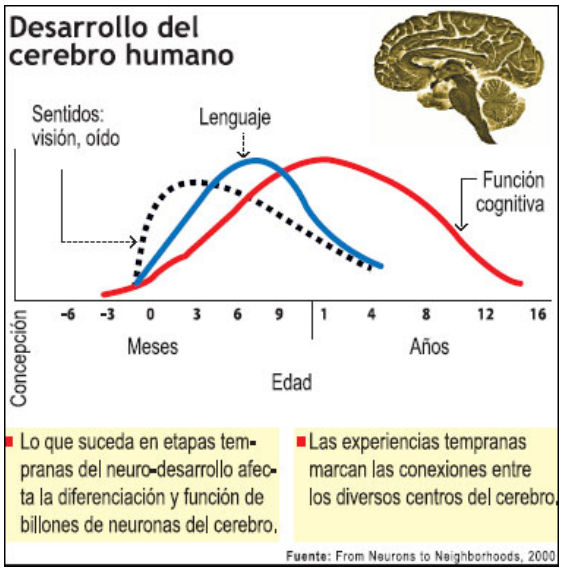
Esta posibilidad no sólo se da en los primeros años sino a lo largo de toda la vida, pero cuando empiezan más tarde, cuesta mucho recuperar ciertas habilidades. "Hay un 2% del material genético que se despliega a través de proteínas y el 98 restante lo hace en la medida en que el ambiente le da las posibilidades", dice Bedregal. Otro aspecto que destaca la especialista se refiere a las relaciones sociales en la edad temprana. "La generación de vínculos favorece un entorno tal que ayuda a que el niño aprenda más, que su respuesta cognitiva tradicional sea más favorable hacia el medio ambiente y más sana", indicó.
Logros nacionales

A nivel latinoamericano, Chile se ubica en un excelente lugar en lo que a educación preescolar se refiere. La representante de la UNESCO señaló a La Nación, que "Chile es el único país de la región que tiene un

currículo de educación infantil y ha sido el que más avanzó". A su juicio, este crecimiento se explica porque nuestro país ya tiene resuelta la universalización de la educación primaria, en circunstancia que en otros países recién lo están consiguiendo ahora. "Chile se puede dar el lujo de pensar en estas cosas. Hacer un currículo no es muy caro, el tema es que hay mucho que hacer y debemos de alguna manera crear la conciencia en los países para que piensen en la educación infantil no sólo como un tramo más, si no como una base especialmente para los más rezagados que son los que luego desertan y se mantienen en el círculo de la pobreza", expresó Machado.

Por su parte, el ministro de Educación, Sergio Bitar, insistió en que si se parte antes con la educación, el rendimiento posterior de los niños es mucho más rápido y en particular, en el caso de los niños que viven en familias más pobres, porque ellos cierran la brecha que los separa de las familias de más ingreso", dijo El ministro de Educación, Sergio Bitar, Al resumir los avances que ha tenido el país en la materia en este gobierno, el secretario de Estado, mencionó el aumento en 120 mil cupos para los niños de cero a seis años, los cambios realizados en la malla curricular y la mejoras que ha tenido la educación en este nivel.

El próximo año y si se aprueba en el Congreso, el nivel de prekinder será subvencionado, lo que aumentará la cobertura. Además está contemplada la utilización de computadores y programas de educación para los niveles de prekinder y kinder. Para los próximos años, dijo el secretario de Estado, se debe discutir una nueva institucionalidad; crear unos 200 o 250 mil cupos, mejorar la capacitación de las educadoras y fortalecer el currículo. Todas las políticas educacionales para este nivel, apuntan a que por razones de equidad y calidad los niños se incorporen antes a los estudios. La única nota negra que reconoció Bitar son los más de 3 mil jardines infantiles que no están empadronados. "Como el área de la educación preescolar ha estado sin el adecuado control, el sector privado instala establecimientos, pero sin el sistema nuevo de regulación y sin cumplir todas las normas para asegurar la calidad de la educación". Por lo mismo, dentro de la discusión que se tiene que dar, está considerado el tema de la fiscalización. LN



El divorcio no siempre es traumático para los hijos

A largo plazo también puede dejarles valiosas enseñanzas

Aporta una visión realista de los vínculos y una mayor confianza en sí mismo La continuidad de la familia es clave para favorecer la adaptación de los chicos a los cambios

"El divorcio es la disolución del vínculo conyugal, lo cual no significa la ruptura de la familia -dice en forma categórica la doctora Dora Davison, presidenta de la Fundación Familias Siglo XXI-. La separación de los padres siempre es una experiencia dolorosa, pero no necesariamente traumática."

Desde el punto de vista psicológico, la especialista señala que los niños cuyos padres, luego de la separación, continúan satisfaciendo en forma conjunta sus necesidades, "no sólo tienen mayores probabilidades de no padecer alteraciones en su desarrollo, sino que muchas veces esta nueva situación se transforma, a largo plazo, en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje". Sin embargo, antes de continuar con el análisis desde esta perspectiva, Davison advierte: "Básicamente hay dos tipos de divorcio, uno destructivo y otro que denominamos «viable». Es este último al que hacemos referencia, el cual se transita como una especie de solución o remedio que pone fin a una situación insostenible, donde los hijos participan de un clima hostil permanente entre sus padres".

Con respecto a esta mirada, que asume la posibilidad de aprender algo positivo de una situación naturalmente dolorosa, la licenciada Ilana Sever, argentina y docente en la Universidad de Haifa, Israel, realizó un estudio del que participaron 160 adultos jóvenes de entre 20 y 30 años, todos estudiantes universitarios e hijos de padres separados. "El fundamento teórico se basó en el proceso de crecimiento postrauma que, sin anular el dolor y los efectos negativos de la experiencia, postula que «al lado» de todo esto hay una oportunidad de fortalecerse y aprender a enfrentar dificultades", comenta la terapeuta familiar.

Crecimiento

¿Salió algo bueno para ustedes de todo lo malo que vivieron? Ante la inusual pregunta de la licenciada Sever, los jóvenes se mostraron sorprendidos. "Sin embargo, la mayoría pudo contestar, y mencionaron tres áreas en las cuales habían experimentado un avance: fortalecimiento (mayor responsabilidad, flexibilidad a los cambios, madurez, perspectiva más realista hacia la vida y confianza en sí mismos); relaciones con el otro (mayor empatía en las relaciones interpersonales) y sabiduría en relaciones de pareja, lo que se traduce en saber aceptar las diferencias personales dentro de la pareja y la legitimidad de terminar una relación insatisfactoria", señala.

Las expertas coinciden en que la mayor intensidad del impacto del divorcio se percibe en el corto plazo. "Dos o tres años después, en general, comienzan los ajustes y la familia binuclear [compuesta por dos casas u hogares] vuelve a ser un sistema estable, con rutinas, tareas y responsabilidades establecidas", menciona Davison. Otros datos que se desprenden del estudio de campo de Sever, que se presentó recientemente en la Fundación Familias y Parejas, revelaron que el 37% de los jóvenes calificó su actitud frente a las complicaciones surgidas del divorcio como buena; un 36% como muy buena; un 24% reconoció que fue aceptable y sólo un 3% la calificó como mala.

"En cuanto a los efectos causados en los jóvenes, el 44% consideró que los positivos finalmente lograron superar los negativos; el 22% manifestó exactamente lo contrario y el 26% combinó en forma igual ambas sensaciones", precisa Sever. El 4% consideró solamente efectos positivos y la misma proporción lo hizo en forma negativa. Para Davison, la estabilidad de los hijos está asegurada por el vínculo de filiación. "La continuidad de la familia es clave, y lo más importante es que los padres no utilicen a los hijos como un botín de guerra", sintetiza. Por su parte, Sever agrega: "El estudio demostró que los jóvenes que recibieron apoyo de ambos padres asimilaron mejor el cambio y experimentaron luego de varios años un proceso de crecimiento". "Muchas veces, lo primero que hacen los padres es mandar a los chicos a un psicólogo, cuando en realidad son ellos los que deberían ir para poder contenerlos. Hay que romper con el mito de que el divorcio es un trauma que condena a la familia para siempre", concluye Davison.

Por Soledad Vallejos
De la Redacción de LA NACION

La biotecnología, al ataque de las enfermedades raras

Son las que afectan sólo a una persona entre 100.000 o 150.000

BOSTON.- Cuando la doctora Robin Berman supo que su hijo Brian, de tres años y medio, padecía la enfermedad de Gaucher -un trastorno hereditario que causa el agrandamiento del bazo, frecuentes fracturas y dolor de huesos, entre otros síntomas- no dudó en ponerse a disposición de los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos para buscar un remedio que lo salvara.

Era 1983 y no parecía haber muchas esperanzas. Sin embargo, Brian se convirtió en el primer paciente del mundo en recibir un tratamiento exitoso para este mal hereditario provocado por la deficiencia de un enzima (proteína que facilita reacciones bioquímicas), la glucosidasa, que causa la acumulación de lípidos en los lisosomas (estructuras que degradan las moléculas inservibles) de diversas células del organismo.

En ese entonces, para obtener la enzima que le faltaba al hoy atlético Brian Berman se trituraban unas 22.000 placentas... por año. Pero en 1994 científicos de la compañía Genzyme diseñaron un método para producirla de forma más segura y económica: toman células de ovario de hamster, les insertan el gen humano que dirige la producción de glucosidasa, las colocan en el medio supercontrolado de un reactor biológico y obtienen la enzima de los fluidos que excretan las células.

La de Gaucher figuraba hasta no hace mucho entre los cientos de enfermedades llamadas "raras" o "huérfanas", porque afectan a una persona entre 100.000 o 150.000, muchas de ellas auténticas olvidadas de la medicina, sin especialistas, investigadores o fármacos que las traten.

Para hacerse una idea de lo infrecuentes que son estos males basta con recordar que en la actualidad sólo existen 4000 pacientes tratados por la enfermedad de Gaucher en más de 80 países. Apenas 117 están registrados en la Argentina.

Pero la biotecnología está permitiendo avizorar nuevos horizontes para el tratamiento de estos y otros padecimientos. La semana última, Genzyme, una de las compañías que están aplicando las nuevas herramientas a la producción de fármacos, invitó a un grupo de periodistas latinoamericanos a visitar sus instalaciones en esta ciudad de alta concentración intelectual y en la que -probablemente gracias a la producción científica del Massachusetts Institute of Technology y de la Universidad de Harvard- se multiplican las empresas de perfil biotecnológico.

En el campo de las enfermedades de depósitos lisosomales -es decir, las aproximadamente 50 que se desencadenan por la acumulación de distintas sustancias en los lisosomas celulares-, los científicos de Genzyme ya hallaron tratamientos también para otras dos, la de Fabry y la de Pompe, y avanzan en el estudio de terapias para el síndrome de Niemann-Pick. (Otras compañías que producen fármacos biotecnológicos son Genentech, Biogen, Novartis, Amgen y, en la Argentina, Biosidus.)

"Los lisosomas con algo así como el sistema de recolección de desechos de las células -explicó el doctor Geoffrey McDonough, durante el taller-. Cuando falta una enzima y fallan, las células se hinchan. Ciertos órganos son como un barrio con basura acumulada en todas las casas."

Como la enfermedad de Gaucher, la de Fabry se origina en una alteración genética que le impide al organismo producir una enzima; en este caso, la alfa-galactosidasa. Ante la falta de esta proteína, las células son incapaces de desprenderse de ciertas sustancias -como la globotriaosilceramida- que se acumulan en las células. Entonces aparecen los síntomas: dolor agudo en manos y pies, escozor, alteraciones del sudor que pueden provocar fiebre y sensibilidad al agua caliente, lesiones de la piel, problemas gastrointestinales y daño en los órganos.

La de Pompe es un trastorno muscular que afecta a niños y adultos. Se caracteriza por un debilitamiento progresivo y dificultades respiratorias. Las personas que nacen con este mal también heredan la deficiencia de una enzima, la alfa-glucosidasa, que en una persona normal ayuda a la descomposición del glucógeno. Su acumulación en los lisosomas provoca desgaste muscular y problemas cardíacos.

Descubierto en 1914, el síndrome de Niemann-Pick se presenta en cuatro variantes que, en general, provocan una afección neurológica y visceral de carácter grave y evolutivo.

El punto crítico de estas terapias notables es el precio, que puede superar los 200.000 dólares anuales. En la Argentina las cubren las obras sociales y empresas de medicina prepaga.

"Estos tratamientos son victorias magníficas -afirmó Henri Termeer, presidente del directorio de Genzyme-. Atendemos pacientes en 85 países y desde el principio sentimos que nadie debía quedar sin tratamiento. Si los gobiernos o los seguros médicos no pueden pagarlo, nuestra fundación lo provee sin costo. Para nosotros, mantenernos productivamente sostenibles es innovar, hacer cosas que nadie hizo. En términos económicos, lo único que crea valor es el futuro."

Por Nora Bär
Enviada especial

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=758225

Para los próximos veinte años

Estudian soluciones para otras dolencias

Henri Termeer, presidente del directorio de Genzyme, es optimista en cuanto a las capacidades de la biotecnología: "Estamos trabajando en terapia génica para resolver enfermedades como fibrosis quística, enfermedad de las arterias periféricas. Hicimos nueve estudios clínicos; no tuvimos éxito, pero la estrategia es muy prometedora. Introdujimos genes promotores de vasos sanguíneos en cerdos y mejoraron, aunque no lo suficiente todavía. Desarrollamos tests genéticos, especialmente prenatales y oncológicos. Vamos en busca de las fronteras de la ciencia para hacer una diferencia. Los próximos veinte años van a ser excitantes", afirmó.

Según Richard Moscicki, director médico y vicepresiente, los casi 1500 científicos de la corporación también estudian soluciones para la diabetes tipo I y II, terapias celulares y antiobesidad, polímeros y biomateriales, y anticuerpos monoclonales: "Tenemos 70 pruebas clínicas en marcha correspondientes a 20 productos en 15 diferentes áreas terapéuticas".

Entre los tratamientos celulares ya en uso figuran la primera terapia biológica aprobada por la Food and Drug Administration para traumatología que ofrece la posibilidad de restaurar el cartílago femoral mediante la inyección de una suspensión de condrocitos (células que sintetizan y secretan los componentes orgánicos de la matriz del cartílago) obtenidos del mismo paciente y luego cultivados; y la producción de piel de recambio para grandes quemados.

"Para cultivar la piel, extraemos una biopsia de unos doce millones de células -explicó John Hefferman, vicepresidente de operaciones-, «sembramos» unas diez botellas y las expandimos hasta tener unas 144 botellas. Obtenemos así unos «parches» de siete centímetros de lado que pueden enviarse por avión y se entregan alrededor de tres horas antes de la cirugía." Entre los planes para el futuro próximo figuran la creación de una membrana tridimensional de colágeno que reemplazaría a la suspensión de condrocitos.

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=758226

Casi 5 millones de personas contrajeron HIV en 2005

La ONU publicó un informe que señala que este año se dio el mayor incremento desde 1981, cuando se detectó el primer caso de la enfermedad; alrededor de 40,3 millones de personas viven con el virus

Casi cinco millones de personas fueron infectadas por HIV en todo el mundo en 2005, el mayor incremento desde que se diera a conocer el primer caso de la enfermedad, en 1981, llevando la cifra de gente que vive con el virus a un récord de 40,3 millones, dijo hoy la ONU.

Las 4,9 millones de nuevas infecciones detectadas se deben, en forma importante, a la continua propagación en el Africa Subsahariana, y a al incremento en la ex Unión Soviética y Europa del Este, dijo el informe anual del organismo de las Naciones Unidas para esta enfermedad, Onusida.

"Más allá del progreso hecho en un pequeño pero creciente número de países, la epidemia de sida continúa superando a los esfuerzos mundiales para contenerlo", señaló el informe.

Más de 3,1 millones de personas murieron de sida este año, incluyendo 570.000 niños, mucho más que las muertes causadas por todos los desastres naturales desde el tsunami de diciembre pasado.

El sida provocó la muerte de más de 25 millones de personas desde 1981, para convertirse en una de las epidemias más destructivas de la historia. El año pasado 3.100.000 personas murieron por el virus y otras 4.900.000 contrajeron la infección, según un informe actualizado de la ONU.

Sin embargo, por primera vez hay evidencias sólidas de que los mayores esfuerzos por combatir la enfermedad en los últimos cinco años han producido menos infecciones nuevas en algunos sitios, dijo Peter Piot, director de Unaids.

Anteriormente se habían observado progresos en Senegal, Uganda y Tailandia, pero eran excepciones.

"Ahora tenemos a Kenia, varias naciones del Caribe y Zimbabue con declinaciones", dijo Piot, y agregó que Zimbawe es el primer país en el sur del Africa, la zona más afectada, que muestra una mejoría.

Son todos países que han hecho fuertes inversiones en campañas de información y otros programas de prevención y en los cuales ha declinado la incidencia del VIH entre los jóvenes.

"La gente empieza más tarde con sus primeras experiencias sexuales; tienen relaciones con menos personas y hay un mayor uso del condón", precisó Piot.

La epidemia también parece estar disminuyendo en otros países. "Vemos tendencias similares en países en Africa oriental, pero la evidencia no era suficientemente firme como para incluir en el informe", agregó.

En el Caribe, se han evidenciado declinaciones en Barbados, Bahamas y Bermuda, dijo Piot.

Agencias Reuters y AP

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=758327

Espectros balcánicos

El escritor albanés Ismail Kadaré, primer ganador del flamante Premio Internacional Man Booker, es uno de los grandes autores europeos de las últimas décadas; aquí un perfil de su vasta obra

Ismail Kadaré, reciente ganador de la primera edición del Premio Internacional Man Booker, es, sin duda, la figura más creativa y original de la literatura albanesa contemporánea. Además, es el único escritor de esa nacionalidad que goza de amplio prestigio internacional. La fuerza innovadora de su talento no ha menguado en absoluto en las últimas cuatro décadas. El coraje con que atacó la mediocridad literaria bajo el régimen comunista trajo una bocanada de aire fresco a la cultura albanesa en los años sombríos de la conformidad impuesta.

Nació en 1936 en Argirocastro, una ciudad museo. Estudió en la Facultad de Historia y Filología de la Universidad de Tirana y luego en el Instituto Gorki de Literatura Universal, en Moscú, hasta 1960, año en que las relaciones entre Albania y la Unión Soviética se pusieron tensas. Retornó a su patria, fue periodista y llegó a dirigir Les Lettres Albanaises, un periódico literario publicado en francés. También desempeñó varias funciones políticas nominales. Durante treinta años, vivió en Tirana bajo la vigilancia constante del Partido Comunista y del dictador Enver Hoxha. Inició su carrera literaria como poeta, pero se fue volcando cada vez más a la prosa. Pronto se convirtió en el maestro indiscutible de las letras albanesas y, de lejos, en el escritor más popular. Sus obras ejercieron una influencia enorme en los años 70 y 80. Para muchos lectores, Kadaré fue el único rayo de esperanza en esa lóbrega cárcel que era la Albania comunista. Las autoridades lo privilegiaron, especialmente cuando sus obras adquirieron fama internacional. Pudo perseguir objetivos literarios y personales que, para otros escritores, habrían significado ciertamente la cárcel o el exilio en su propio país. Kadaré sabía muy bien que, en Albania, un plumazo impulsivo del tirano bastaba para quitar las libertades. A fines de octubre de 1990, apenas dos meses antes del colapso final de la dictadura (Hoxha había muerto en 1985), Kadaré abandonó Tirana y pidió asilo político en Francia. Así, por primera vez, pudo ejercer su profesión con absoluta libertad. Sus doce años de exilio en París -en 2002 regresó a Tirana- fueron fructíferos; obtuvo nuevos éxitos y renombre.

Sus compatriotas todavía lo admiran como poeta. Sin embargo, su reputación local y, más aún, internacional se basa por entero en sus novelas. Como prosista, su primera obra importante fue El general del ejército muerto (1963). Por su fecha de publicación -Kadaré tenía apenas 27 años- casi podría considerarse un trabajo juvenil. No obstante, sigue siendo una de sus novelas más impresionantes y mejor conocidas. "Cual ave orgullosa y solitaria, sobrevolarás esas montañas silenciosas y trágicas para arrancar a nuestros pobres muchachos de sus pétreas garras." Tal es la visión del general italiano enviado a Albania a recuperar los restos de sus soldados, caídos unos veinte años atrás. Lo acompaña un sacerdote parco en palabras. El general comienza su trabajo con un sentido de grandeza propio de su rango: "La tarea que ahora emprendía tenía algo de la majestad de griegos y troyanos, la solemnidad de los ritos funerarios homéricos". En un país lúgubre, empieza a exhumar los huesos de un ejército disperso. Poco a poco, enfrenta las horribles realidades del pasado; la futilidad de su misión lo obsesiona.

La lluvia que chorrea por el parabrisas del vehículo militar que han puesto a disposición del general es una metáfora común en la prosa de Kadaré. Por ese diluvio constante y por muchos otros rasgos, la novela fue un claro avance en la literatura albanesa de la época. Los nubarrones de tormenta, el fango y la monotonía de la vida cotidiana contrastaron marcadamente con el obligatorio sol radiante y los alegres triunfos del realismo socialista. Lo mismo cabe decir del general italiano. También aquí encontramos un recurso favorito del escritor: la visión de una Albania remota, frecuentada por espectros.

A la primera edición local, en 1963, siguió la edición francesa, en 1970, que echó los cimientos de la fama de Kadaré en el exterior. Su autor vivía bajo el régimen estalinista más riguroso que uno pueda imaginar. ¿De dónde sacó el coraje para publicar una novela protagonizada por un general fascista y un cura italiano? Porque, sin duda, en la Albania comunista había que tener coraje para publicar algo que fuera más allá de los panegíricos del Partido y los consabidos relatos sobre los heroicos partisanos comunistas. En 1961, Albania había roto sus vínculos con la Unión Soviética y el bloque del Este para embarcarse en una nueva alianza con la China Roja. Seguro de que sus nuevos amigos lo ayudarían económicamente, el régimen comunista albanés disfrutó de cierta estabilidad política y económica a comienzos de los años 60. En las elecciones parlamentarias de 1962, participó el 99,99 por ciento del electorado y el Frente Democrático obtuvo el mismo

porcentaje de votos. ¡Un récord mundial! Por supuesto, allí no había nada parecido a una opción o una democracia efectiva, pero el Partido Comunista se sintió lo bastante seguro de haber sofocado a toda la oposición abierta como para permitir cierta libertad cultural. Duró poco: en 1966, la Revolución Cultural china irrumpió en Albania. Las novelas subsiguientes de Kadaré, como La boda (1968) y, hasta cierto punto, Kështjella (El castillo, 1970), reflejan una mayor turbulencia e inseguridad en la vida de su autor.

Desde el fin de la Revolución Cultural, en 1969, hasta la llamada "Purga de los Liberales" de 1973, hubo otro período de relativa calma política. Por esos años, Kadaré escribió y logró publicar una de sus novelas más impresionantes: Crónica de la ciudad de piedra (1971). Es la historia de Argirocastro, la hermosa ciudad de Albania meridional, bajo la Ocupación durante la Segunda Guerra Mundial. Allí nacieron Kadaré y, en la generación anterior, el inescrutable dictador comunista Enver Hoxha. La novela, trabajada con delicadeza lingüística y sutiles alusiones políticas, más que una fotografía de los acontecimientos espantosos de la Ocupación, es una mezcla atrapante de observaciones, impresiones y fantasías infantiles. Aquí sobresale por primera vez la inclinación de Kadaré por lo fantástico. Años después, lo llamarían su "realismo mágico" y muchos críticos lo compararían con el de Gabriel García Márquez.

En Noviembre de una capital (1975) vuelve a la Segunda Guerra Mundial, pero con un tema políticamente más aceptable: la lucha de los partisanos contra la ocupación nazi de Tirana, en 1944. Fue una obra de propaganda, un reflejo de la "lucha ideológica contra las manifestaciones extranjeras y las actitudes liberales".

Abril quebrado (1978), situada en los años 30, empieza con un asesinato. Gjorg Berisha ha hecho lo que toda su familia lo exhortaba a hacer: limpiar su honor matando al asesino de su hermano, un miembro de un clan rival. Es imposible eludir los sangrientos rituales de venganza, enraizados en el viejo código de Lekë Dukagjini. El deber de "cobrar la sangre" ha aniquilado a familias enteras. Ahora, Gjorg también se ve obligado a cumplirlo, sólo para ofrecerse como víctima siguiente. Todo está regulado por la ley tribal. Aquí, Kadaré logró dar proporciones épicas a una tragedia digna de Esquilo o Shakespeare.

Pocas obras del autor albanés, sin embargo, han tenido tan buena acogida entre los críticos como El palacio de los sueños. Merece contarse entre sus obras maestras. Es el mundo de Kafka y el de 1984, la novela de Orwell, trasladado al ambiente sibarítico, aunque un tanto aletargado, del Imperio Otomano. Mark-Alem, miembro de una eminente familia de burócratas, es nombrado funcionario del Tabir Sarrail, la temida oficina estatal encargada de investigar el sueño y los sueños. Debe analizar, interpretar y clasificar los sueños y pesadillas de los súbditos del sultán, para que las autoridades puedan sofocar cualquier rebelión incipiente y prevenir actos criminales. Básicamente, es una novela humorística, pero tal vez no lo sea tanto para quienes hayan vivido en un Estado totalitario. Para los albaneses, la analogía es harto evidente. Kadaré concibió su novela en 1972-1973; la concluyó y publicó en 1981. A comienzos de 1982, la Unión de Escritores Albaneses fue convocada a una reunión urgente en presencia de varios miembros del Politburó, entre ellos Ramiz Alia que, en 1985, habría de asumir el poder tras la muerte de Hoxha. Los escritores y los miembros del Partido criticaron severamente la novela de Kadaré, aterrados por sus alusiones patentes. Empero, a esa altura, el Partido estaba exhausto. Rota su alianza con China y, por consiguiente, privada de su ayuda, Albania vivía una rápida declinación económica. A Kadaré, ya con fama internacional, no podrían enviarlo a la cárcel o al exilio sin provocar un escándalo. Así pues, aprobaron El palacio de los sueños. Sorprendentemente, su autor sobrevivió al tumulto, continuó su carrera literaria y, con ello, dio a conocer al mundo la literatura albanesa.

El cortejo nupcial helado en la nieve (1986) evoca el levantamiento albanés de marzo y abril de 1981 en la, por entonces, autónoma región de Kosovo. Cuando los albano-kosovares pidieron ser reconocidos como república dentro de la Federación Yugoslava, el gobierno serbio de Belgrado respondió tomando duras represalias e imponiendo la ley marcial. La tensión entre los albaneses y los serbios alcanzó otro cenit trágico cuando esos dos pueblos, que desde hacía siglos compartían las llanuras de Kosovo, se enfrentaron en vez de unirse y convivir en armonía. Kadaré es implacable al describir las realidades políticas de Kosovo. El título alude a una unión amorosa imposibilitada por las circunstancias. Según cuenta la leyenda, los oras (espíritus mitológicos) transformarían en hielo un cortejo nupcial, antes de que llegara a la casa, para impedir lo que, simplemente, no está permitido.

Muchas otras novelas de Kadaré merecen los elogios de los críticos: El puente de los tres arcos (1978), que transcurre en la Edad Media, El viaje nupcial (1979, cuento maravilloso basado en una leyenda medieval balcánica), El concierto (1988), La pirámide (1993), El expediente H (1997), y, más recientemente, Frías

flores de marzo (2000) donde reaparece el tema de la venganza. Kadaré ha mantenido intacta su energía. Hace poco, publicó dos ediciones paralelas de sus obras completas (en albanés y francés), en doce gruesos volúmenes. En octubre de 1996, ingresó en la Academia Francesa. Ha sido nominado varias veces para el Premio Nobel de Literatura. Sin duda alguna, ha sido un escritor profundamente disidente que, al mismo tiempo, fue un conformista. Hasta la caída de la dictadura, en su prosa, el disenso fue discreto pero ubicuo. Kadaré no perdió ocasión de atacar las locuras y excesos del sistema comunista albanés. No obstante, muchos de sus dardos escaparán a la comprensión de quienes no hayan vivido bajo ese régimen. El mero tratamiento conformista de un tema prohibido constituía de por sí un acto de disenso extremo equivalente a una traición. Si bien algunos observadores locales lo consideraron un oportunista político y, más tarde, muchos albaneses exiliados clamaron contra sus componendas, Kadaré fue, más que nadie, el que asestó el golpe de gracia a la literatura del realismo socialista. Y lo hizo desde adentro.

Por Robert Elsie
Londres, 2005
© TLS y LA NACION

(Traducción: Zoraida J. Valcárcel)

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/cultura/nota.asp?nota_id=757605

Envidia y deseos de destrucción, el "síndrome del David"

Reacciones de los turistas ante la escultura

ROMA.- El David de Miguel Angel sigue dando que hablar. Según las primeras conclusiones de una nueva investigación, la obra puede perturbar a algunos turistas provocándoles celos, envidia, impulso a la destrucción y alteraciones en la libido, todas sensaciones y sentimientos agrupados bajo el nombre de "síndrome del David".

Así lo reveló Graziella Magherini, especialista en las relaciones entre el arte y la ansiedad , conocida por haber descubierto en 1979 el "síndrome de Stendhal". Ese malestar que algunos pueden llegar a experimentar cuando ven obras de arte demasiado bellas toma su nombre del escritor francés, que en 1817 describió las palpitaciones y la sensación de desmayo que sintió tras salir de una espectacular iglesia de Florencia.

A diferencia del "síndrome de Stendhal" -que afecta, con desmayos, palpitaciones y disminución de fuerzas, a unos cien turistas por año, sólo en Florencia-, el "síndrome del David" provoca una mezcla de reacciones emotivas "muchas veces oscuras", que puede dar lugar a impulsos de destrucción. "El David encanta por su belleza formal e intrínseca, pero no provoca solamente emociones de tranquila beatitud estética", explicó Magherini al Corriere della Sera.

"El David puede suscitar sentimientos perturbadores, porque uno mira esa obra de arte y puede sentirse al mismo tiempo fuerte y grande, pero también celoso y envidioso de ese joven que tiene un cuerpo perfecto", agregó. Al mirar la escultura, que el año último cumplió cinco siglos, en sus admiradores pueden nacer impulsos vandálicos. Así lo confirmaron estudios hechos sobre algunas personas, que demostraron el deseo de dañar la estatua, algo equivalente a un "gesto para reafirmar el propio yo, puesto en peligro por tanta opulencia estética", dijo la psiquiatra.

Pero esto no es todo. La estatua creada por Miguel Angel (1475-1564), recientemente restaurada y visitada por casi 5000 turistas por día, puede dar lugar a disturbios de naturaleza sexual porque promueve una "identificación erótica muy fuerte".

"Casi todos los visitantes consideran la estatua un emblema del varón perfecto, y en el David el sexo es ofrecido abiertamente, a través de una fusión entre libido y arte", destacó Magherini. Las reacciones emotivas del "síndrome del David" se traducen en ataques de pánico o sensación de pérdida de límites, que luego pueden derivar en impulsos vandálicos. Entre los daños sufridos por el David a lo largo de sus cinco siglos, se recuerda que el 14 de septiembre de 1991, un desequilibrado, Piero Cannata, le dio un martillazo a uno de los dedos del pie izquierdo.

"Junto a esta repulsión, hay una especie de ósmosis, casi un amor carnal hacia el David, el deseo de identificarse con esa obra maestra", señaló la experta. Se trata de sensaciones no tan distintas de las que se atribuyen al "síndrome de Stendhal", pero que, según la especialista, deben estudiarse en profundidad, ya que puede haber conclusiones nuevas.

Lo cierto es que Paolo Rossi Prodi, director del departamento de psiquiatría del hospital Santa María Nuova de Florencia, confirmó que internan por estos motivos a un promedio de tres turistas por mes. En su mayoría, norteamericanos golpeados por crisis de pánico, que se resuelven rápidamente con el suministro de fármacos antidepresivos.

Por Elisabetta Piqué
Corresponsal en Italia

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=758219

Cada vez más personas se declaran religiosas

Así lo revela un sondeo entre 50.000 consultados en 70 países

La gente que se declara religiosa es cada vez más. El dato, advertido en los últimos años por el crecimiento de ofertas en el mercado de propuestas espirituales y por el número de sus adherentes, fue constatado ahora por una investigación sociológica realizada en 70 países.

La consulta, realizada entre más de 50.000 personas, reveló que el 66% dijo ser religiosa, mientras que el 25% se definió como “persona no religiosa” y el 6% se proclamó “ateo convencido”.

Gallup Internacional realizó la encuesta entre mayo y julio de 2005. A la pregunta “independientemente del hecho de que vaya a la Iglesia o no, ¿diría usted que es una persona religiosa, no religiosa o un ateo convencido?”, respondieron más de 50.000 personas que, en términos estadísticos, representan la opinión de 1300 millones de individuos en todo el mundo.

Aunque el estudio no discrimina acerca de cómo se reparte la adhesión de la gente entre las distintas creencias religiosas, los resultados se conocen en momentos en que el gobierno argentino cuestiona la percepción de la Iglesia Católica sobre la realidad social y la situación del país.

En la Argentina, donde la encuesta fue realizada porTNS-Gallup, los ciudadanos que se definen como religiosos son ocho de cada diez, dos más que hace veinte años. Según otras mediciones de la religiosidad de Gallup, de cada diez argentinos se consideraban religiosos seis, en 1984, y siete, en 1991.

Pero este resurgimiento no sería una buena noticia para las grandes religiones monoteístas.

"Habría que preguntarse de qué índole es esta religiosidad porque a veces se concibe a la religión como una fuente de amparo, refugio y compensación", dijo a LA NACION el filósofo y ensayista Santiago Kovadloff.

Para el intelectual, una verdadera religiosidad no ampara, sino que compromete "y llena al hombre de alegría por la riqueza de los problemas que ayuda a discernir, más que por las seguridades que brinda".

Africa, a la cabeza

De las siete regiones del mundo consideradas para el estudio, Africa lleva la delantera en cuanto a personas identificadas con la religión: nueve de cada diez africanos se declaran religiosos (91%).

Le sigue América latina, con el 82% de su población; Medio Oriente (79%); Norteamérica (71%); Europa del Este y centro (65%); Europa occidental (60%) y, por último pero aun con la mitad de sus habitantes, la región asiática del Pacífico.

Los "ateos convencidos" son minoría en la encuesta, con un bajo nivel de adhesión, que va del 1 al 12 por ciento. La lista de las regiones con mayor número de ateos es inversa a la anterior. La encabeza la región Asia-Pacífico, con el 12% de ateos. Sólo cambia la región que ocupa el cuarto puesto: América latina, con un 3%, supera a los países norteamericanos, que tienen un 1% de ateos.

La religiosidad encuentra su máxima fuerza en los países africanos de Nigeria y Ghana (94% y 96, respectivamente) y el país donde más se niega cualquier profesión de fe es Hong Kong (54%).

En Asia, la región con menos personas que se declaran religiosas y un continente marcado por la diversidad, se observan, sin embargo, países con fuertes creencias. En Filipinas, por ejemplo, el 90% se proclamó creyente.

Picos y curiosidades

Entre los países europeos occidentales, el que más gente religiosa reúne es Grecia (86%). En el otro extremo, con menos fieles, asoma Noruega (36%). También Holanda y el Reino Unido presentan opiniones muy divididas entre quienes se consideran religiosos y los que no. En Europa del Este, el 51% de la población de la República Checa se declara no religiosa y el 20% se proclamó atea convencida.

En la mayoría de los países latinoamericanos, aproximadamente ocho de cada diez ciudadanos son religiosos. Las excepciones son Guatemala (64%) y Uruguay (54%).

En tanto, siete de cada diez norteamericanos se consideran religiosos (73%) contra un cuarto de no religiosos (25%) y sólo 1% de ateos. En Canadá, la religiosidad disminuye comparativamente a 58% que son religiosos, comparado con 33% de no religiosos y 6% de ateos convencidos.

El estudio de Gallup registró, además, que se detectan personas más religiosas entre las mujeres; a medida que aumenta la edad, y en los niveles socioeconómicos menos educados y más pobres.

Las mujeres (71%) son comparativamente más religiosas que los hombres (61%) y hay más varones no religiosos (28%) y ateos convencidos (7%). Se constató, además, que, con la edad aumenta la religiosidad. El 70% de los mayores de 50 años se consideran religiosos, número que baja siete puntos entre los menores de 30 años (63%).

La educación y el ingreso son factores que también parecen influir.

Las personas sin educación o con sólo una educación básica (76%) son más religiosas que las personas con educación secundaria (62%) o con educación superior (64%). La religiosidad es más fuerte en hogares de bajos ingresos (70%), cuando se los compara con respondentes de ingreso medio o alto (63% y 62%, respectivamente).

Según la percepción de Kovadloff las grandes religiones monoteístas están en crisis porque "son sumamente exigentes en cuanto a su contenido doctrinario y al contenido de la fe y encuentran al hombre de hoy profundamente enajenado en la idolatría de los objetos, el consumismo, o la brutal marginación de lo que se puede llamar una vida políticamente madura".

Kovadloff define la religiosidad como una participación emocional e intelectual en el enigma del origen de la vida consciente, es decir, en el hombre, "el lugar del universo donde ese universo vive la perplejidad de su existencia".

Para el filósofo, el crecimiento de esta experiencia de vinculación con el enigma, en especial en la Argentina, puede estar relacionado con "la inconsistencia de valores sociales y políticos, que impulsa la búsqueda de seguridad y de fe en un ámbito trascendente".

La actual oferta de credos religiosos acentúa, según Kovadloff, el consuelo y la identidad grupal ganada a expensas de la identidad personal. Estas expresiones religiosas, dijo, "alientan la disolución en lo masivo de la responsabilidad subjetiva e individual y, en este sentido, operan con una fuerza compensatoria equivalente a la de las doctrinas totalitarias".

Por Silvina Premat
De la Redacción de LA NACION

En la Argentina, el 80 %

En sintonía con los resultados que muestra la encuesta en los países de América latina, el 80% de los argentinos se define como religioso y sólo un 2% señala que es ateo convencido.

En nuestro país se advierte, además, una tendencia creciente de la religiosidad, al comparar los resultados con otros sondeos realizados en los últimos 20 años. En 1984, el 62% se proclamaba religioso, proporción que ahora creció al 80%. En ese período, los "ateos convencidos" bajaron del 5% al 2%.

En la Argentina se advierten hoy más personas religiosas entre las mujeres (84%) que entre los hombres (75 %) y entre los adultos mayores (90%) que en los jóvenes (67%). Se declara religioso, además, el 84% de los de clase baja y media baja, frente al 62% de los de las clases alta y medio alta.

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=757965

La escasez de agua, un problema sin solución

Dentro de 20 años, uno de cada dos hogares podría tener dificultades para su acceso al agua, de acuerdo con las predicciones de Loic Fauchon, presidente del Consejo Mundial del Agua.

El organismo estima que en la actualidad 1500 millones de personas en el mundo sufren algún tipo de carencia relacionada con este recurso vital. Y la situación podría empeorar: de no registrarse cambios en las políticas la cifra llegaría a 2000 millones.

En este sentido, el Consejo Mundial del Agua lucha para que en todos los países se asegure el acceso al agua para todos los habitantes.

Mientras eso no ocurre, cerca de 25.000 personas mueren a diario por enfermedades relacionadas con el agua no tratada.

El problema es grave, principalmente, en dos grandes áreas del mundo. Una de ellas es la región seca que va desde Gibraltar hasta Paquistán y, de allí, a ciertos sectores de Africa.

Pero también están las grandes ciudades, en donde la población supera los 10 millones de habitantes y el acceso al agua es considerado prácticamente como un lujo. Entre ellas, se cuentan ciudades como Lagos, en Nigeria, grandes urbes asiáticas como China e India y ciudades latinoamericanas como México y San Pablo.

Registran incremento del colesterol en otoño

El Universal Lunes 21 de noviembre de 2005 Cultura, página 2

En esta temporada y hasta pasado el invierno, cuide sus niveles, pues según investigaciones científicas, tienden a incrementarse

Así como el paisaje de la naturaleza sufre cambios muy evidentes en las distintas estaciones del año, el cuerpo humano también sufre diversas alteraciones fisiológicas estacionales. Una de ellas se refiere a los niveles de colesterol, mismos que, según investigaciones conducidas por Ira S. Ockene, de la Universidad de Massachusetts, son más altos en otoño e invierno, que en primavera y verano. El estudio consistió en medir los niveles de colesterol contenidos en el plasma sanguíneo de 517 voluntarios saludables, a lo largo de un periodo de 12 meses. Los resultados de la investigación mostraron un incremento de 3.9 miligramos por decilitro (ml/dl) en hombres y de 5.4 en mujeres. Asimismo, ambos géneros presentaron los máximos niveles de colesterol a finales del otoño e inicios del invierno. Al respecto cabe recordar que los niveles promedio de colesterol se ubican en 222 mg/dL para el género masculino, y de 213, para el femenino.

Observaciones más acuciosas indicaron que el incremento de los niveles de colesterol se dio de manera más elevada en aquellos participantes que, desde el principio del experimento, presentaron niveles altos del mismo. Según Ockene, "los mecanismos que rigen este fenómeno aún no han sido suficientemente aclarados, pero una cosa sí quedó demostrada con el estudio: los niveles de lípidos en la sangre tienen variaciones estacionales, con niveles pico en otoño e invierno. Nuestros hallazgos sugieren que las mujeres y las personas que presentan hipercolesterolemia (niveles elevados de colesterol) son quienes tienen los mayores niveles de variabilidad", dijo.

Asimismo, los cambios de temperatura y la actividad física parecen también estar relacionados con cambios concomitantes en el volumen de plasma de la sangre, no obstante, seprecisa hacer más estudios a fin de comprender mejor los mecanismos a través de los cuales estas variables pueden ayudar a prevenir enfermedades coronarias y reducir los índices de mortalidad causados por las mismas.

¿Bueno y malo?

El colesterol es una sustancia orgánica del grupo de los lípidos (grasas) que, conjuntamente con los azúcares o hidratos de carbono y las proteínas, forman parte integral de las células de todos los organismos, por lo que sólo se encuentra en los animales. Básicamente se produce en el hígado y entre sus funciones se cuentan la producción de membranas que recubren las células; sintetizar algunas hormonas como las sexuales y la cortisona, y fabricar ácidos biliares para facilitar la digestión de grasas en el intestino.

En este punto conviene recordar que existen diversos tipos de grasas: saturadas, que generalmente forman parte de la grasa animal e incrementan indirectamente el colesterol de las personas que las consumen en exceso; monoinsaturadas, típicas de algunos vegetales. Estos ácidos grasos favorecen el descenso del colesterol de la sangre, de manera indirecta, y las polinsaturadas, que se encuentran en aceites de semillas vegetales y pescado. Éstas también hacen bajar los niveles de colesterol en el torrente sanguíneo. Cuando se habla de "colesterol bueno" se hace referencia al que está unido a una lipoproteína de alta densidad llamada HDL-colesterol. Se le considera benigno porque se encarga de extraer el colesterol de arterias y órganos y transportarlo al hígado, en tanto que el "malo" está ligado a una lipoproteína de baja densidad, conocida como LDL-coleserol, que en realidad sólo causa problemas cuando sus niveles son elevados y comienza a depositarse en las arterias, dando origen a la arterosclrerosis.

Finalmente, conviene no olvidar que además de factores como dieta, estrés y ambientales, los niveles de colesterol están asociados con cuestiones hereditarias, por lo que es conveniente mantenerse al tanto de sus niveles periodicamente. **(Agencias)**

Los expertos ven en la escuela un lugar esencial para prevenir malos tratos

Especialistas reunidos en Barcelona equiparan los malos tratos contra las mujeres con la "tortura y el canibalismo"

VIOLENCIA DOMÉSTICA - 20/11/2005
BARCELONA.(Redacción.)

La escuela es un lugar "fundamental" desde el que luchar contra los malos tratos y la violencia contra la mujer porque desde ese ámbito se puede intervenir en los procesos de socialización del alumnado y romper con los estereotipos de género desde edad temprana.

Así se señala en las conclusiones aprobadas ayer durante las jornadas sobre la prevención de la violencia contra la mujer que, organizadas por el Institut Català per la Dona, se han celebrado en Barcelona el viernes y el sábado. Unos 300 profesionales de distintos ámbitos - educativo, urbanístico, medios de comunicación, derecho, entre otros- han discutido sobre cómo avanzar hacia modelos y propuestas integrales que prevengan la violencia contra las mujeres.

En las conclusiones aprobadas ayer se incide en la necesidad de "un cambio de mentalidad" que haga que el maltrato contra las mujeres sea "tan impensable como es la tortura o el canibalismo".

La apuesta por trabajar en nuevas formas de "ser mujer y ser hombre" y por "resignificar el discurso del amor", en el sentido de que no es "el amor el que mata sino una determinada forma de relación", son otras de las conclusiones, en las que se insiste que la escuela es un lugar esencial para evitar la consolidación de relaciones abusivas y educar en la prevención.

Al respecto, los expertos constatan que ya son muchos los centros docentes que empiezan a tener una buena oferta de recursos y experiencias para implicarse en la prevención de la violencia y educar a los más jóvenes en el respeto, en la potenciación de la autonomía personal, con pautas y tareas que pueden tener un efecto cadena al implicar a otros familiares y generaciones.

En las conclusiones se evidencia también que el espacio digital empeora el problema de la violencia contra las mujeres y que ésta está presente en los contenidos de los medios de comunicación, videojuegos, nuevas tecnologías e internet, por lo que se reclama que "los medios incluyan en sus narraciones sobre la violencia las consecuencias de ésta".

La necesidad de que las ciudades se diseñen teniendo en cuenta la óptica de las mujeres, con una política de seguridad urbana "basada en la experiencia de las mujeres" y otros parámetros en aspectos como la iluminación, equipamientos públicos, viviendas o transporte público, son otras de las propuestas finales.

Los expertos resaltan el cambio en la lógica de la intervención jurídica que está comportando la nueva ley de medidas integrales sobre la violencia contra la mujer, pero advierten que éste no funcionará si no se implementan medidas complementarias en el ámbito social. Tras valorar en positivo la puesta en marcha de los juzgados especializados, sobre todo los exclusivos, reclaman más recursos humanos y materiales para los mixtos.

Cómo vender tres millones de libros
Carlos Ruiz Zafón arremete contra el elitismo editorial al explicar las claves del éxito de ´La sombra del viento´

"Hoy se glorifica de manera babosa la creación narcisista, pero Cervantes y Dickens eran populares"

XAVI AYÉN - 19/11/2005
Barcelona

Si alguien cree que el hecho de haber vendido tres millones y medio de ejemplares de una novela obliga a un autor a permanecer agradecido de por vida a los engranajes de la industria editorial, es que ese alguien no asistió ayer a la charla que Carlos Ruiz Zafón (Barcelona, 1964) mantuvo con el periodista Sergio Vila-Sanjuán, en el marco del simposio *Els futurs de la indústria editorial*, celebrado en la biblioteca Jaume Fuster de Barcelona.

El autor de *La sombra del viento* centró su discurso en explicar cómo es posible que una novela genere un gran número de ventas, y adelantó su visión crítica al explicar: "Nunca he visto a nadie del mundo editorial plantearse que lo hace mal. La culpa siempre es de la gente, que es tonta; o del ministerio, que no subvenciona; o de los videojuegos y la tele... Pero Dickens o Victor Hugo publicaban sus historias en folletines por entregas, sin notas de sabios pedantes, es decir, peleaban en la calle por sus lectores, no venía ningún político a comprarles la mitad del tiraje. Se daba, así, una depuración darwinista del mercado que beneficiaba a la literatura. No había esa creación narcisista que hoy se glorifica de manera absolutamente babosa en los medios de comunicación, pero que sólo puede tener 2.000 lectores porque no existe más gente que coleccione los suplementos culturales en sus casas. Cervantes y Shakespeare no fueron otra cosa que la literatura popular de su tiempo".

En cuanto a su best seller internacional, Zafón relató la triste acogida que recibió en España al principio: "La editorial Planeta creía que iba a vender 200 ejemplares y que era el libro menos comercial posible y, por si fuera poco, casi no apareció ninguna nota en prensa, con las excepciones de *La Vanguardia* y *ABC*. En sus primeros seis meses, la novela simplemente sobrevivió. Fue el fenómeno de boca-oreja entre lectores el que la aupó a las listas de libros más vendidos. Y, a partir de ahí, en la medida en que la editorial vio claro que podía incrementar sus beneficios, se subió al carro, fue enormemente eficaz e hizo una formidable labor de promoción del libro, que contribuyó a disparar todavía más las ventas. ¿Conclusión? Los grandes grupos funcionan para catapultar hacia arriba lo que ya funciona bien, pero no para lanzar a nuevos autores".

Cree Zafón que en España existe un público dispuesto a leer pero que el mundo editorial, "un microcosmos endogámico", no conecta con él "por falta de profesionalidad". En concreto, vinculó su libro "a la tradición narrativa clásica del siglo XIX, deconstruyéndola y volviendo a armarla con las técnicas narrativas contemporáneas". Para el escritor, "el público no es tonto, no se traga cualquier cosa que le digan los diarios, hay que trabajárselo y no ofrecerle productos tan por debajo de su nivel e intereses". De ahí que, según afirmó, "el 85% de la mejor literatura, la más profesional que se está haciendo en estos momentos, se encuadra en lo que algunos llaman despectivamente *género"*.Rebatió que su novela interese a la gente que no lee: "Eso se ha dicho pero es una bobada; obviamente, la ha leído gente que lee".

Zafón afirmó, asimismo, que "los editores inteligentes son invisibles, no salen en los diarios. El editor estrella es un residuo de la cultura de los años setenta, que ha desaparecido en todas partes pero que, curiosamente, en España sigue vivo".

Para acabar, criticó las ediciones que Edebé realiza de sus obras anteriores, dirigidas a un público juvenil - "sin mi consentimiento, aunque por razones contractuales no haya podido evitarlo"- y afirmó que está recuperando los derechos de esos libros "para poder editarlos de una manera digna y decorosa, lo que no se ha hecho hasta la fecha".

Describen un mecanismo clave del cerebro adulto

Muestran cómo las células madre se convierten en neuronas

Científicos del Instituto Leloir pudieron observar y describir por primera vez cuáles son los pasos que siguen las células madre del cerebro adulto para convertirse en neuronas y conectarse luego con la compleja red de neuronas maduras que se aloja en el hipocampo.

Se trata de un mecanismo cuya comprensión es decisiva para el desarrollo futuro de estrategias destinadas a combatir las enfermedades neurodegenerativas.

El trabajo, que acaba de ser publicado en una de las revistas más prestigiosas de investigación en neurociencias, The Journal of Neuroscience, fue destacado como uno de los seis de mayor interés del Congreso de la Sociedad Norteamericana de Neurociencias, que se realizó la semana última en Washington con la presencia de 35 mil científicos.

A pesar de que hace varios años se pensaba que en el cerebro de los adultos las neuronas no se regeneraban, investigaciones publicadas en los años 90 demostraron que sí y que ese proceso se desarrolla en dos regiones específicas del cerebro: el bulbo olfatorio y el hipocampo, región que participa en los procesos de aprendizaje y memoria.

La neurogénesis, tal como se denomina la formación de nuevas neuronas, es posible a partir de células madre que siguen una secuencia muy precisa. Lo que no se entendía hasta ahora era cómo éstas migran hasta alcanzar la capa granular (zona del cerebro en que cumplen su función), cuánto tiempo lleva ese proceso y cómo se van conectando con las otras neuronas que están ya en el circuito.

"Para poder entender este proceso, inyectamos en el hipocampo de un ratón adulto un virus que expresa una proteína fluorescente verde. De ese modo marcamos las células que se estaban dividiendo y seguimos su desarrollo durante cinco semanas, a diferentes intervalos", explica Alejandro Schinder, doctor en biología y principal responsable de la investigación. Dentro de la primera semana los investigadores observaron que las células apenas tenían forma de neuronas; su potencial de acción -es decir, la capacidad de transmitir el impulso nervioso- resultaba inmaduro y no se establecían conexiones con otras neuronas del hipocampo.

A las dos semanas, podían conectarse con otras neuronas que liberan un neurotransmisor llamado GABA (ácido gamma aminobutírico). Ya a las cuatro semanas, las células mostraban un potencial de acción mayor y una apariencia externa más madura, y recibían conexiones de dos clases de neuronas, las que liberan GABA y las que expresan otro tipo de neurotransmisor, conocido como glutamato.

El ciclo se completó después de las cuatro semanas, momento en que las neuronas alcanzaron la madurez, se conectaron con la red neuronal y lograron la máxima migración posible dentro de la capa granular. "Descubrimos que el desarrollo de las neuronas en el hipocampo adulto sigue el mismo orden que el que tiene lugar en el embrión, lo que resulta llamativo ya que se trata de entornos totalmente diferentes -dice Zinder, director del Laboratorio de Plasticidad Neuronal del Instituto Leloir-. Esto sugiere que la secuencia está fuertemente determinada por el programa genético de la célula, más que por el ambiente que la rodea", destaca.

Schinder volvió al país en 2002, dentro del programa de repatriación de científicos argentinos que lleva adelante el Instituto Leloir. Ese mismo año, mientras trabajaba en el grupo del doctor Fred Gage, en el Instituto Salk de California, fue coautor de un trabajo que demostró que las neuronas nacidas en el hipocampo adulto son funcionales. "Pude regresar gracias a que recibí apoyo", afirmó.

Programa de divulgación científica del Instituto Leloir

Por Claudia Mazzeo
Para LA NACION
http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=758468

Querido Darwin

EL ´DISEÑO inteligente´ es algo más que una tabla de salvación para mentes perezosas

MIQUEL MOLINA - 21/11/2005

El llamado *diseño inteligente*,la teoría que trata de demostrar científicamente que una intervención divina moldeó la aparición de la vida y el hombre sobre la Tierra, irrumpe en el sistema educativo estadounidense de la mano de corrientes de la Iglesia evangélica y de grupos fundamentalistas. Pese a generar una amplia oposición entre la comunidad científica, esta variante sofisticada del creacionismo promete tener un largo recorrido en el tiempo. No le faltan apoyos. Hace unos días, el Papa Benedicto XVI lanzó el mensaje de que el universo fue creado por un "proyecto inteligente" y criticó a aquellos que, "cegados por el ateísmo que llevan dentro, imaginan un universo libre de orden y dirección". Su comentario fue inmediatamente celebrado como un aval por estos detractores del darwinismo vigente.

Hay que admitir el diseño inteligente de esta teoría acuñada en 1991 por Phillip E. Johnson (en su libro *Proceso a Darwin*),considerada una forma de explicar científicamente la extrema complejidad de los seres vivos y supuestamente desprovista de contenido teológico. Tras rechazar el Tribunal Supremo de EE. UU. la enseñanza obligatoria en la escuela de la *ciencia de la creación* - sentenció que la teoría se sustentaba en textos bíblicos-, sus promotores la revistieron de argumentos científicos para conseguir que poco a poco fuera introduciéndose en las aulas. Como advertía en abril la propia revista *Nature*,la comunidad científica no debería ignorar el potencial de esta teoría, porque sirve para que estudiantes creyentes que sufren el dilema de apostar entre la razón y la fe acaben encontrando una manera de "reconciliar sus creencias con su interés por la ciencia".

Esta corriente, de éxito creciente en Latinoamérica y que no tardará en ser motivo de debate en las comunidades científica y educativa de Europa, merece una serena reflexión. No parece muy inteligente descalificarla ridiculizando a sus partidarios, ni que sea aludiendo a la limitación intelectual que llevaría a un ser humano básico como, digamos, George W. Bush, a abrazar con entusiasmo una explicación del origen de la vida que le permite ahorrarse el esfuerzo de pensar, de dudar, de intentar afrontar uno tras otro los problemas a los que se enfrentan los investigadores de nuestro origen.

Sin dejar de oponer argumentos racionales a quienes defienden la teoría de la *mano de Dios*,científicos y docentes defenderán mejor el legado de Darwin si actúan en positivo. Demasiados enfrentamientos estériles genera en nuestra sociedad la religión como para no ver que no hay mejor estrategia que la seducción. Ha llegado la hora de festejar a Darwin, de enamorar a los jóvenes con el relato de la vuelta al mundo del biológo de Shrewsbury a bordo del *HMS Beagle*,de sumergirlos en la apasionante teoría de la selección natural. La directora del American Museum of Natural History de Nueva York, una de las catedrales mundiales de la ciencia, ya ha dado el primer paso en este sentido, organizando una gran exposición sobre Darwin que se inauguró el sábado y que estará abierta hasta mayo del 2006. Nada mejor que un festival de naturalismo, iguanas, monos, islas misteriosas y tortugas gigantes para advertirnos sobre la oscuridad del pensamiento antes de Darwin, para alertar sobre unas tinieblas que amenazan con eclipsar la luz de nuestras escuelas.

(Y para acabar, una pregunta: ¿cómo justifican los creacionistas que el *diseñador inteligente* depositara en las tortugas, y no en cualquier otro ser vivo, el don de la más extrema longevidad?)

Desarrollan golosinas de gel de manzana

Duran 9 meses fuera de la heladera

LA PLATA.- Una golosina natural con las propiedades nutrientes y el sabor de la manzana, que dura hasta 9 meses sin refrigeración, fue desarrollada por científicos de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

El grupo de investigación ya creó antes un "supermerengue" que contiene los principales atributos de la pirámide alimentaria y un gel de tomate apto para condimentar pizzas, sándwiches y bocaditos de copetín.

Las nueva golosina -que podría comercializarse cubierta en láminas de chocolate- está elaborada sobre la base de un puré de manzanas natural, que mantiene las cualidades nutricionales de la fruta. Aporta vitamina C, fibra dietaria, fructosa y potasio y es ideal para deportistas, niños y adolescentes en edad de crecimiento.

Una empresa multinacional líder en ventas de chocolates en el mundo ya está interesada en adquirir el producto, que en los Estados Unidos se vende como caramelos.

El alimento fue desarrollado con financiamiento de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT).

El proyecto forma parte de una investigación más amplia sobre "Secado de granos y alimentos. Innovación en diseño de equipos y desarrollo de productos", que entre 2004 y 2007 insumirá 204.000 pesos.

El doctor en Ingeniería Sergio Giner dijo que "el gel de manzanas vuelve más asequible la fruta para aquéllos a los que no les resulta atractivo comerla". Y agregó: "Un proceso similar ya se investigó antes con el arándano".

El grupo de investigación, liderado por Giner y la doctora en Química Leda Giannuzzi, está compuesto por la ingeniera en alimentos Evangelina Leiva Díaz, responsable del alimento de manzanas; la ingeniera agrónoma Cecilia Fiorentini, responsable del alimento de tomates, y el ingeniero en alimentos Sebastián Galati, responsable de una investigación sobre maíz.

Los científicos trabajan en el Centro de Investigación y Criotecnología de Alimentos (Cidca) que pertenece a la UNLP, al Conicet y a la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC).

El grupo de trabajo expuso los proyectos que desarrolló en la Primera Bienal de Ciencia y Tecnología realizada hace unos días en esta capital. La muestra incluyó más de 500 experiencias científicas y tecnológicas de toda la provincia. Allí se expuso, por ejemplo, el supermerengue, una suerte de galleta desarrollada con las proteínas del suero del queso y la yema de huevo batido que contiene carbohidratos, lípidos y proteínas, y que es ideal para distribuir como alimento en situaciones de emergencia social, como una inundación o un terremoto.

Por María J. Lucesole
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=758470

Hombres y mujeres, ¿de qué nos reímos cuando nos reímos?

En un intento por estudiar el humor de forma seria, un grupo de investigadores asegura que el género es determinante para saber qué se considera gracioso. Los resultados son útiles, por ejemplo, para tratamientos contra la depresión.

Mariana Nisebe. De la Redacción de Clarín.com. mnisebe@claringlobal.com.ar

Un equipo de científicos de la Universidad de Stanford, en los EE.UU, escaneó el cerebro de 17 personas (ocho mujeres y nueve hombres) para investigar de qué nos reímos y por qué a unos le hacen tanta gracia unas cosas y a otros, otras. El resultado fue más que interesante: el cerebro del hombre y de la mujer no responde de la misma manera frente al humor; además de influir significativamente la personalidad. Estudios anteriores abrieron la puerta anticipando estas conclusiones, explicó Allan Reiss, uno de los autores del informe. El objetivo en esta oportunidad era demostrar en el laboratorio si realmente existían estas diferencias.
Ya se sabía que la corteza prefrontal -encargada de procesar todas las secuencias de acontecimientos y además establece relaciones entre distintas actividades y sus consecuencias– , juega un rol en la *apreciación del humor*. Pero ahora, cuando los especialistas analizaron la actividad cerebral de mujeres y hombres expuestos a situaciones humorísticas, concluyeron que en cuanto al lenguaje, la memoria y los sentimientos de retribución, hay diferencias de género . Estas áreas son más activas en la mujer que en el hombre. “Parece que las mujeres no esperaban una retribución que en este caso sería el remate de un chiste”, destaca Reiss.
Estos resultados acaban de publicarse en Proceedings of the national Academy of ScienciesPara arribar a estas conclusiones, describe el informe, se usaron escáneres que monitorearon el cerebro de los voluntarios mientras miraban 70 dibujos animados en blanco y negro . El equipo descubrió que cuando las mujeres encontraban una historieta divertida, su *centro de la recompensa* era más activo que para los hombres, sugiriendo que ellas no esperaron con la misma confianza que su compañeros masculinos que las imágenes fueran graciosas, y cuando lo eran, el centro del placer en su cerebro se encendía con mayor intensidad ver imágenes. Quizás las mujeres, según el estudio, pondrían más atención al lenguaje del humor, empleando una actitud *más analítica*.Ya está claro de qué se ríen las mujeres, ¿y los hombres? Según el estudio , cuando ellos encontraban que los mismos dibujos no eran graciosos, demostraron la desactivación en su centro de la recompensa, *sugiriendo decepción*. Hasta ahora las diferencias, pero también hubo una coincidencia entre los dos géneros: “N o había una diferencia manifiesta en el número de estímulos que consideraron divertidos. En efecto, casi todos los participantes, independientemente de su signo sexual, coincidieron en señalar como graciosos los 30 dibujos animados con contenido humorístico. Los investigadores también pudieron constatar que en los dos sexos se activan las mismas áreas cerebrales encargadas de procesar los estímulos humorísticos.Respecto a la personalidad , que también fue analizada en relación al humor; quedó demostrado “pero *no en forma concluyente*, que la extroversión estaría vinculada positivamente con la risa, el humor y la expresión afectiva”; por lo que los autores sugieren futuros estudios al respecto donde se puede analizar, por ejemplo, grabaciones en tiempo real de la expresión del rostro del voluntario frente al material chistoso.
Definitivamente, el cerebro del hombre y la mujer no muestra el mismo sentido del humor. “El grado de activación de la corteza prefrontal izquierda, implicada en el lenguaje y la atención, es mayor en las mujeres que en los hombres”, concluye el estudio. Esto podría significar que las mujeres prestan más atención a los contenidos semánticos de los “gags” humorísticos y tienen mayor facilidad para captar, manipular y comparar los diversos elementos del chiste con datos almacenados en la memoria. Esta podría ser una de las explicaciones de porqué las mujeres se sienten más a gusto con el llamado "humor inteligente ".
Estos descubrimientos son doblemente positivos. Por un lado, la ciencia empiece a estudiar más en serio al humor, brinda nuevas herramientas para saber exactamente cómo funciona. Por otro lado, servirá de ayuda a los médicos para trabajar y prevenir enfermedades como la depresión, entre cuyos síntomas más comunes en los pacientes están la pérdida de la habilidad para apreciar y encontrar divertidas las bromas y situaciones de humor; como también la sensación de desesperanza, desamparo, tristeza e irritabilidad. Hay especialistas que ya trabajan en ello. Por ejemplo en su libro *Humor y Salud*, Raymond Moody no sólo asegura que el humor posee un importante poder curativo , sino que hace propuestas concretas para la incorporación de actividades que incluyen este tipo de terapia en instituciones de salud.

DEUTSCHE WELLE para Clarín.com

SOCIEDAD

Los europeos vuelven a las ciudades, los latinoamericanos se escapan

La inseguridad y la polución expulsan a los latinoamericanos de las ciudades. Mientras tanto, los europeos parecen guiarse por la lógica inversa y comienzan a revitalizar la vida urbana.

Por Cristina Papaleo .
conexiones@claringlobal.com.ar

"El éxodo hacia el campo llegó a su fin", revela un estudio independiente. Los alemanes vuelven a las ciudades, y esperan calidad de vida, seguridad y una amplia oferta cultural. Al contrario de lo que sucede en América Latina, donde la gente se muda al campo escapando de la inseguridad y la polución, en el país europeo y otros países del viejo continente se está produciendo el fenómeno opuesto: **la ciudad se ve revalorizada**.

El estudio muestra también que el desafío de las ciudades del futuro consiste en que deberán ofrecer, ante todo, calidad de vida y viviendas en las que haya lugar para la individualidad, sin dejar de lado los espacios comunitarios y la convivencia de varias generaciones.

Ábrete sésamo: todo al alcance de la mano

En la década de los años 60 y 70 se difundió una ola de "pesimismo urbano" en Alemania, y se pronosticaba la desaparición de las metrópolis, haciendo que muchos alemanes se mudaran a pequeños pueblos rurales. Actualmente los alemanes están volviendo a las ciudades, huyendo de la falta de esparcimiento y del alto consumo de combustible que implica la vida en el campo. Esto plantea todo un desafío de planeamiento para empresas constructoras, arquitectos e inversores, cuyo objetivo será reinventar las ciudades como centros vitales.

El estudio indica que tres cuartos de la población alemana aprecia el casco histórico de las ciudades como atracción turística (71%), gustan de los parques (71%), y se alegran de poder viajar por transportes públicos al centro (69%). Asimismo, "atractivo e importante es todo aquello que eleve la calidad de vida", resume Horst Opachowski, director del Instituto BAT de Investigación Sobre Tiempo Libre y autor del libro "La vida en la ciudad del futuro" (en alemán: Editorial Primus, Darmstadt).

Los deseos de la población en cuanto a cómo debe ser la urbe del futuro conforman un amplio abanico de posibilidades: oferta cultural diversa (67%), recreación en calles y plazas (66%), alta calidad de vida en el vecindario (64%), limpieza (68%) y seguridad (62%).

Un hábitat más humano

El concepto urbano tendrá que ser también una respuesta al desarrollo demográfico en Alemania, donde nacen cada vez menos niños, indica el estudio. Para ello, sería necesario crear complejos habitacionales de intereses comunes (GIW): viviendas flexibles, que se adapten a las distintas etapas vitales, adecuadas al gusto y las posibilidades de cada cual, donde la comunicación y la integración sean posibles.

El contacto entre generaciones no debe perderse. "Todos bajo un mismo techo, pero cada quien por sí mismo" parece ser el lema, para que puedan convivir en armonía niños, jóvenes y ancianos, "juntos, pero no amontonados". Los complejos habitacionales deberían ser comunidades en sí mismas, en las que cada generación se enriquecería con la presencia de la otra sin perder su individualidad, lo que incluso representaría un apoyo concreto para familias con niños, y serviría de modelo para una sociedad que hace difícil decidirse a formar una familia.

Tolerante, abierta y confortable

En la ciudad del futuro los habitantes buscarán confort, seguridad, tolerancia y apertura al mundo. El 39% de las personas entre 30 y 34 años de edad no renunciaría a la ciudad. Los obreros (42%) y trabajadores con ingresos menores a los 1.750 euros (36%) también desean vivir en "un lugar central y asequible". El precio de la propiedad en la ciudad es alto, por lo que surge la necesidad, según Opachowski, "de que se funden cooperativas en las que los interesados tomen el rol de constructores, inversores y usuarios, para convertir estos deseos en realidad", concluye.

La vivienda y el entorno forman una tercera piel que refleja la identidad. Uno de cada cuatro alemanes, indica el estudio, quiere tener como vecino a personas que compartan sus intereses. Es por esto que la ciudad debería ir tomando la forma de quienes la habitan, para ofrecerles lo que buscan. En vistas al Mundial 2006, muchas ciudades están desde ahora tomando en cuenta estos criterios para recibir a los visitantes.

¿Cómo serán los libros del futuro?

Los principales actores internacionales de la industria editorial se reunieron en un simposio en Barcelona para analizar temas como la distribución y difusión de libros. Google, que hace unos días anunció al mundo su intención de impulsar bibliotecas on line junto a Yahoo, Amazon y Microsoft, se adelanta a un eventual conflicto y afirma que "no somos competencia de las editoriales, vivimos de la publicidad".

Xavi Ayen

Barcelona fue por algunos días una suerte de estrella en la galaxia de la industria editorial. Algunos de los principales actores internacionales del mundo del libro se reunieron en la capital catalana para debatir sobre "Els futurs" de la industria editorial, un simposio que coordinó la agente literaria Anna Soler-Pont en el marco del "Any del Llibre i la Lectura". El fragor de la batalla que enfrenta a editoriales de todo el mundo con el buscador Google -que tiene la firme intención de crear en Internet la mayor biblioteca de la historia- se trasladó a los salones de la flamante biblioteca Jaume Fuster, en la plaza Lesseps, sede de las jornadas.

La gran dama de la edición

Jane Friedman es la gran dama de la industria editorial norteamericana, y su nombre figura a menudo en las listas de mujeres más influyentes de Estados Unidos. Presidenta y consejera delegada del grupo Harper Collins (propiedad del magnate Rupert Murdoch), su reino se extiende por países como el Reino Unido, Australia, Nueva Zelandia y Canadá (y apunta que "tal vez sea un buen momento para entrar en España"). "Me gusta hacer dinero, y esto es un negocio", afirma sin los pudores de algunos de sus colegas europeos. Asegura que "jamás se habían leído y comprado tantos libros en el mundo, nuestras cifras de negocio lo demuestran claramente" y que "el cine nos ayuda enormemente a vender libros, no hay más que ver 'El señor de los anillos' o lo que está a punto de suceder con 'Narnia' de C. S. Lewis a raíz del estreno del filme".

Para ella, "no es posible crear un best seller simplemente invirtiendo mucho dinero en un título. Pero el marketing cuesta dinero, y por eso decidimos lo que invertimos en promoción según nuestros cálculos de posibilidades de venta. Es decir, nos gastamos el diez por ciento del coste total de un libro en promoción, por lo que si se trata de un autor famoso, al que le hemos pagado un gran anticipo, invertimos más en promocionarlo... para poder recuperar nuestro dinero".

25 millones de autoayuda cristiana

Friedman puede presumir de haber lanzado el mayor best seller editorial de su país, el libro de autoayuda religiosa "Purpose-Driven Life", del pastor Rick Warren, que lleva ya vendidos 25 millones de ejemplares con sus consejos "para acercarse a Cristo". Sobre la concentración editorial, explica que "ahora hay cinco grandes grupos en EEUU, que se reparten el mercado. Eso clarifica las cosas y permite compartir servicios a las editoriales del mismo grupo, pero al mismo tiempo hay que vigilar para que cada sello no pierda su personalidad. Creo que se trata de ciclos, porque ahora empiezan a surgir pequeñas editoriales independientes, que más tarde serán absorbidas por una grande". Optimista por naturaleza ("si eres pesimista, las cosas te salen mal"), no ve a las grandes cadenas de venta -los supermercados Wal-Mart- como una amenaza sino, al contrario, "con su política de descuentos nos hacen vender muy bien ciertos géneros, como las novelas

románticas, la autoayuda, los libros infantiles y las Biblias". Sobre el precio fijo que impera en España por ley sobre los libros, afirma: "Nosotros, en EEUU, tenemos el descuento fijo, es decir, una regulación de hasta dónde puede llegar la rebaja, pero el gobierno no impone restricciones a los libros. Un precio fijo muy bajo, que permitiera a todo el mundo acceder a los libros, estaría bien... pero no creo que sea eso lo que pasa. No voy a opinar más, porque sólo me faltaría entrar en conflicto con su gobierno" (el español).

"No existen libros sin derechos"

El gran proyecto de biblioteca Google -por el que el mayor buscador del mundo colocará en internet los fondos de algunas de las principales salas de lectura del mundo, con posibilidad de que cada usuario se imprima el volumen- despierta recelos entre los editores. Friedman, por ejemplo, cree que "Google debería respetar el copyright, y actualmente estamos trabajando duro para que ello sea posible... aunque todavía no hay solución". Ante el argumento que da el buscador de que los libros que se incluyen completos corresponden a autores cuyos derechos ya han expirado, Friedman responde: "El copyright no tiene que ver con si un autor está muerto o no, hay normas al respecto que funcionan desde hace muchos años y deben ser respetadas. Google escanea los libros, y esos libros son propiedad de los editores, están copiando libros que no son suyos".

El hombre de Google

Rabin Yaghoubi, director de desarrollo estratégico de Google, es un joven ejecutivo que concentra su destacable capacidad oratoria en convencer a los editores presentes en el simposio de que su proyecto de crear una biblioteca con millones de volúmenes, en el fondo, les beneficia. "En primer lugar -comenta- sólo introduciremos libros cuyos derechos han caducado, eliminando todas las referencias y notas a pie de página que se consideren propiedad del estudioso que ha trabajado el texto. Permitiremos rescatar libros que ya estaban descatalogados, que no se encontraban en el mercado. Queremos poner ese saber a disposición de todo el mundo. Hemos desarrollado un revolucionario método de búsqueda inteligente, que permitirá a cualquier investigador introducir, por ejemplo, la palabra Gaudí y que le aparezcan listas no sólo los libros que existen sobre el arquitecto, sino también aquellos que hablan de sus amigos, de arquitectura o de modernismo". Yaghoubi opina que "nadie puede detener la biblioteca Google" porque "somos escrupulosos con la ley. En EEUU no existe ningún impedimento legal a nuestro proyecto. Y, en Europa, para disipar cualquier duda, estamos escaneando sólo libros del dominio público anteriores al año 1900. En todo el mundo, en el caso de autores vivos, pactaremos con ellos o con sus editoriales qué porcentaje de la obra introducimos, e incluiremos links para que el internauta pueda comprar el título completo en una librería, lo que incrementará los beneficios de las editoriales. Incluso bloquearemos el acceso a los libros desde los países en los que no hayamos pactado derechos". "No somos competencia -continúa- para las editoriales. El 80 por ciento de nuestros ingresos procede de la publicidad. Los autores que han protestado muestran reticencias injustificadas, acaso fruto de una deficiente explicación por nuestra parte".

© La Vanguardia

(The New York Times Syndicate)

Un marxista en Nueva York

A 30 AÑOS DE LA MUERTE DEL AUTOR DE "EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO"

El italiano Pier Paolo Pasolini, polémico director de cine, el año '67 viajó a Nueva York para el re-estreno de dos producciones suyas en un festival. En ese entonces, fue entrevistado por la autora de "La rabia y el orgullo", cuya crónica fue publicada el 12 de febrero de 1967, en La Nación. He aquí un fragmento de la conversación, donde el realizador reconoce que los italianos se jactan de una sabiduría que no les pertenece.

Oriana Fallaci

Aquí llega, pequeño, frágil, consumido por sus mil deseos, por sus mil desesperaciones y amarguras y vestido como un alumno de colegio, de los que juegan al baseball y hacen el amor en automóvil. Pulóver avellana con una franja de cuero a la altura del corazón, pantalones de terciopelo un poco más oscuros, algo estrechos. No demuestra en realidad los cuarenta y cuatro años que tiene.

En la noche huye de las invitaciones y se va solo a las calles más sombrías de Harlem, de Greenwich Village, de Brooklyn, cercanas al puerto, a los bares donde no entra ni la policía buscando la Norteamérica pobre, infeliz, violenta, que se conforma a sus gustos y al hombre. A Manhattan regresa al alba, con el pecho henchido, el cuerpo maravillado de estar todavía vivo. Somos muchos los que pensamos que si él no deja eso, lo encontrarán con una bala en el corazón o con la garganta cortada. ¿Está loco por vagar así por Nueva York?

Está en Nueva York hace diez días. Ha venido para el festival cinematográfico, en el que se exhibían dos películas suyas. Estoy intrigada por saber si Norteamérica le gusta a este marxista convencido, a este cristiano furioso, a dar un juicio, es cierto, pero Orson Welles me dijo una vez que para comprender un país se necesitan diez días o diez años: al décimo día te habitúas y ya no ves nada. Al un décimo día, mañana, se marcha, y por ello le he rogado venir a mi casa a beber un trago. ¿Whisky?, ¿cerveza? -Coca cola me responde-. La ventana se abre a una calle de rascacielos, uno tras otro, desde el East River al Hudson.

Vuelve la cabeza cuando la mira, se siente en la trampa, como una bestia con ansia. O de silencio. Penetra a través de los vidrios, incluso cerrados, el infierno: ruido de motores, sonar de claxons, las sirenas. La ciudad ha encendido los termosifones y el polvillo negro se pega en las pestañas, deja ciego. Llueve, es uno de esos días en que todo te irrita, anega cualquier entusiasmo. Pero él bebe con gusto su Coca Cola, de una vez dice: "quisiera tener dieciocho años para vivir toda una vida aquí".

-¿Aquí en Nueva York?

-Es una ciudad mágica, envolvente, bellísima. Una de esas ciudades afortunadas que tienen gracia. Como ciertos poetas que siempre que escriben un verso hacen una bella poesía. Lamento no haber vivido antes, veinte o treinta años antes para quedarme. No habría ocurrido nunca al conocer un país. Tal vez en África, quisiera ir y quedarme para no aburrirme. El África es como una droga que se toma para aburrirte: una evasión. Nueva York no es una evasión, es un empeño, una guerra. Te contagia el deseo de hacer, de afrontar, de cantar. Gusta como las cosas que gustan cuando tenías veinte años. Lo comprendí apenas llegué.

CULTURA SIN RIMBAUD

Norteamérica es realmente una mujer fatal, seduce. No he conocido todavía a un comunista que apenas desembarcado no haya perdido la cabeza. Llegaron plenos de hostilidad, con desprecio, rezumando desprecio, y de repente caen tocados por la gracia, la Revelación. Todo les parece bien, les gusta. Regresan enamorados, con lágrimas en los ojos...

-¿Sí o no, Pasolini?- él encoge los hombros, desdeñoso.

-Yo soy un marxista independiente. No he pedido nunca la inscripción en el partido y de Norteamérica he estado enamorado desde niño. Por qué, no lo sé bien. El "establishment" norteamericano, obviamente no ha podido conciliarse

con mi credo marxista. ¿Entonces?, tal vez el cine. Toda mi juventud estuvo fascinada por los films norteamericanos, los de una Norteamérica violenta, brutal. Pero no es esta Norteamérica la que he encontrado, es una joven, dispersa, idealista. Hay en ella un gran pragmatismo y, al mismo tiempo mucho idealismo. No son nunca cínicos, escépticos como lo somos nosotros. No son nunca vulgares, realistas, viven siempre en el sueño y necesitan idealizarlo todo. Incluso los ricos, los que tienen el poder en la mano.

He conocido a los jóvenes del "SNIC", los estudiantes que van al sur a organizar a los negros. Hacen venir a la mente a los primeros cristianos, su absoluta dedicación, la de aquellos jóvenes ricos por los cuales decía Cristo: "Para venir conmigo debéis abandonarlo todo, quien ama a su padre y a su madre, me odia a mí". No son comunistas ni anticomunistas, son místicos de la democracia hasta sus extremas y casi locas consecuencias.

Los intelectuales norteamericanos están llenos de contradicciones. Encontré a un alumno de Morris, que ha dado su licenciatura en la poesía de Petrarca y después encontré a unas estudiantes que ignoraban a Apollinaire y Rimbaud. Me preguntaron qué poetas eran mis predilectos: Rimbaud, respondí, Apollinaire, Machado, Kavais. Me miraron cegadas. Que a Kavasi no lo conozcan, pasa. Machado ya era grave, Apollinaire, era absurdo, pero a Rimbaud, eso es escandaloso. Pero tienen tanto respeto por la cultura. Un respeto lleno de temor, de humildad, eso es un gran mérito. Piensa en los italianos siempre dueños de la sabiduría, incluso cuando son unos ignorantes. No tienen nunca un mínimo de timidez los italianos, hacia la cultura. Ejemplo, un tipo como Umberto Eco, como todo lo concibe y te lo vomita en la cara con el aire de indiferencia. Es como escuchar a un robot. Un norteamericano erudito, como Umberto Eco, es un hombre humilde, incluso no se considera nunca dueño de su sabiduría y vive casi asustado de su cultura. Esto me gusta de los intelectuales norteamericanos.

Rescate y transcripción de Paulina Arancibia Cortez-Monroy.